BLAME!
1
DE 6
MASTER EDITION
TSUTOMU NIHEI
TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION
OPEN
Panini
manga

BLAME!

1

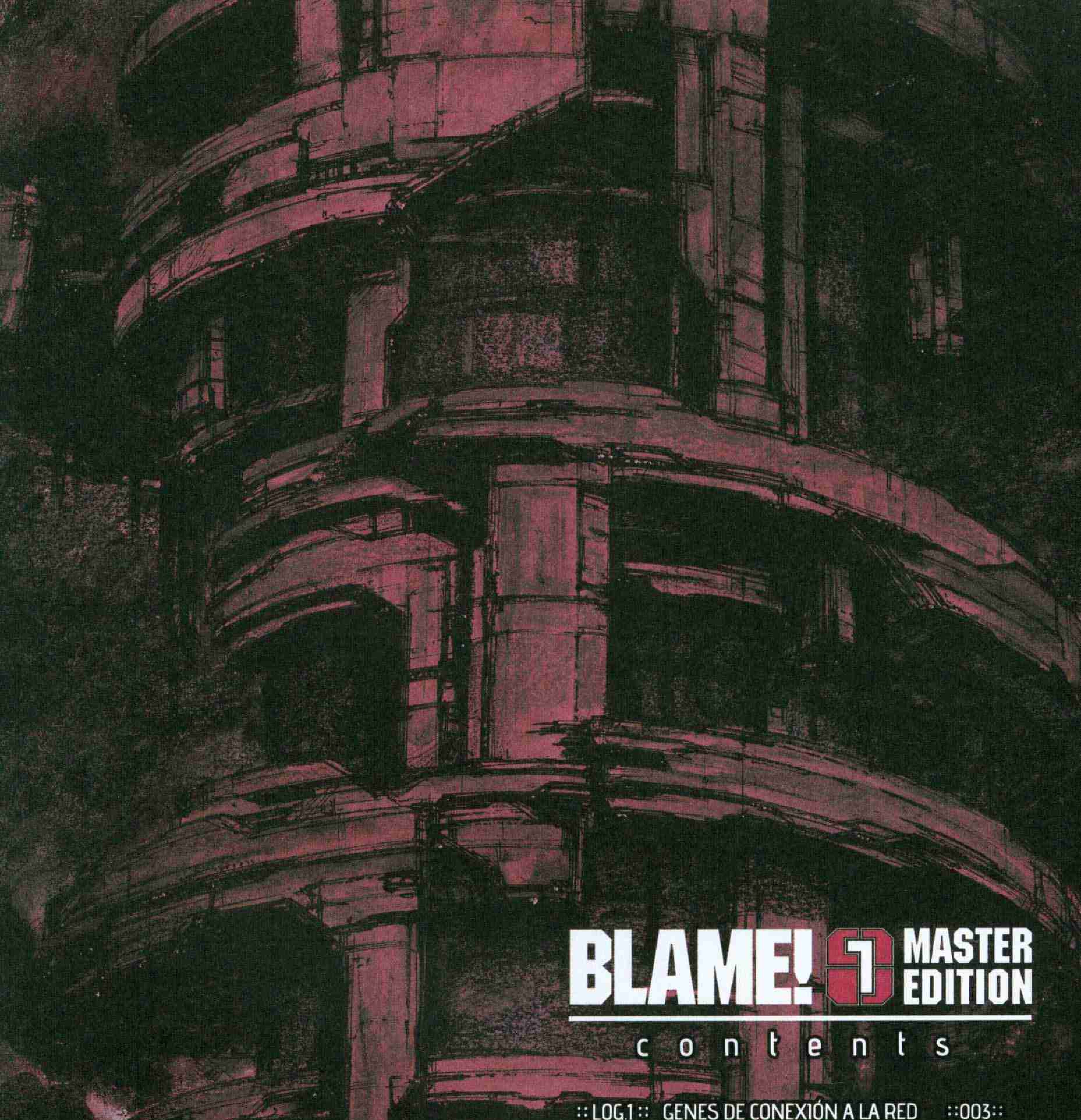
新装版

ブラム

弐瓶勉

TSUTOMU NIHEI

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION



BLAME! 1 MASTER EDITION

contents

:: LOG.1 :: GENES DE CONEXIÓN A LA RED ::003::

:: LOG.2 :: MEMORIAS DE LA TIERRA ::037::

:: LOG.3 :: TECNÓMADAS ::065::

:: EX-LOG :: ::095::

:: LOG.4 :: AGENCIA GUBERNAMENTAL ::127::

:: LOG.5 :: ESCAPE ::159::

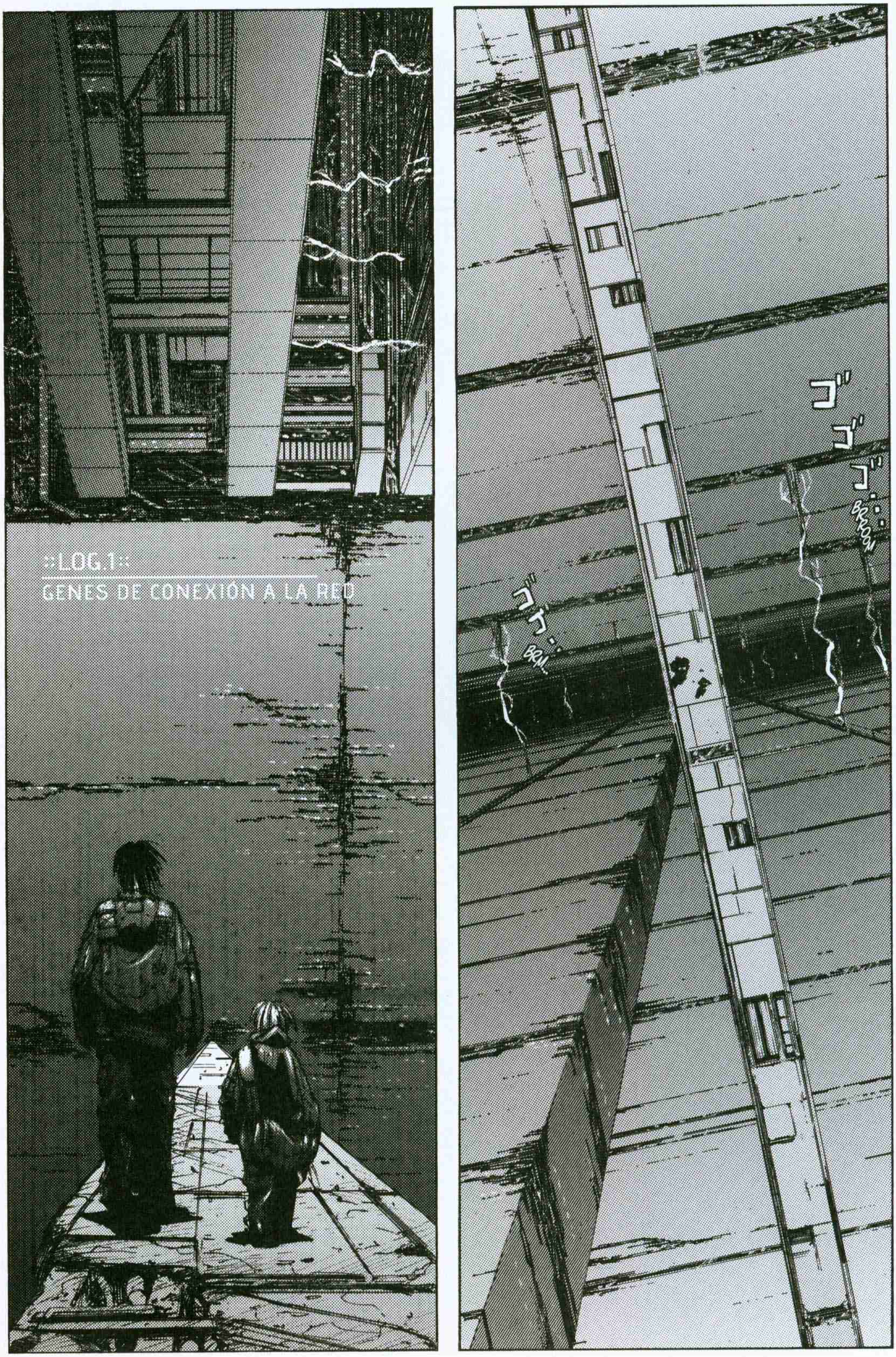
:: LOG.6 :: SILÍCEOS ::189::

:: LOG.7 :: CONSTRUCTORES ::219::

:: EX-LOG :: LA GUARIDA ARRASADA ::251::

:: LOG8 :: KAITO ::255::

:: LOG.9 :: SEIDENSHA ::325::

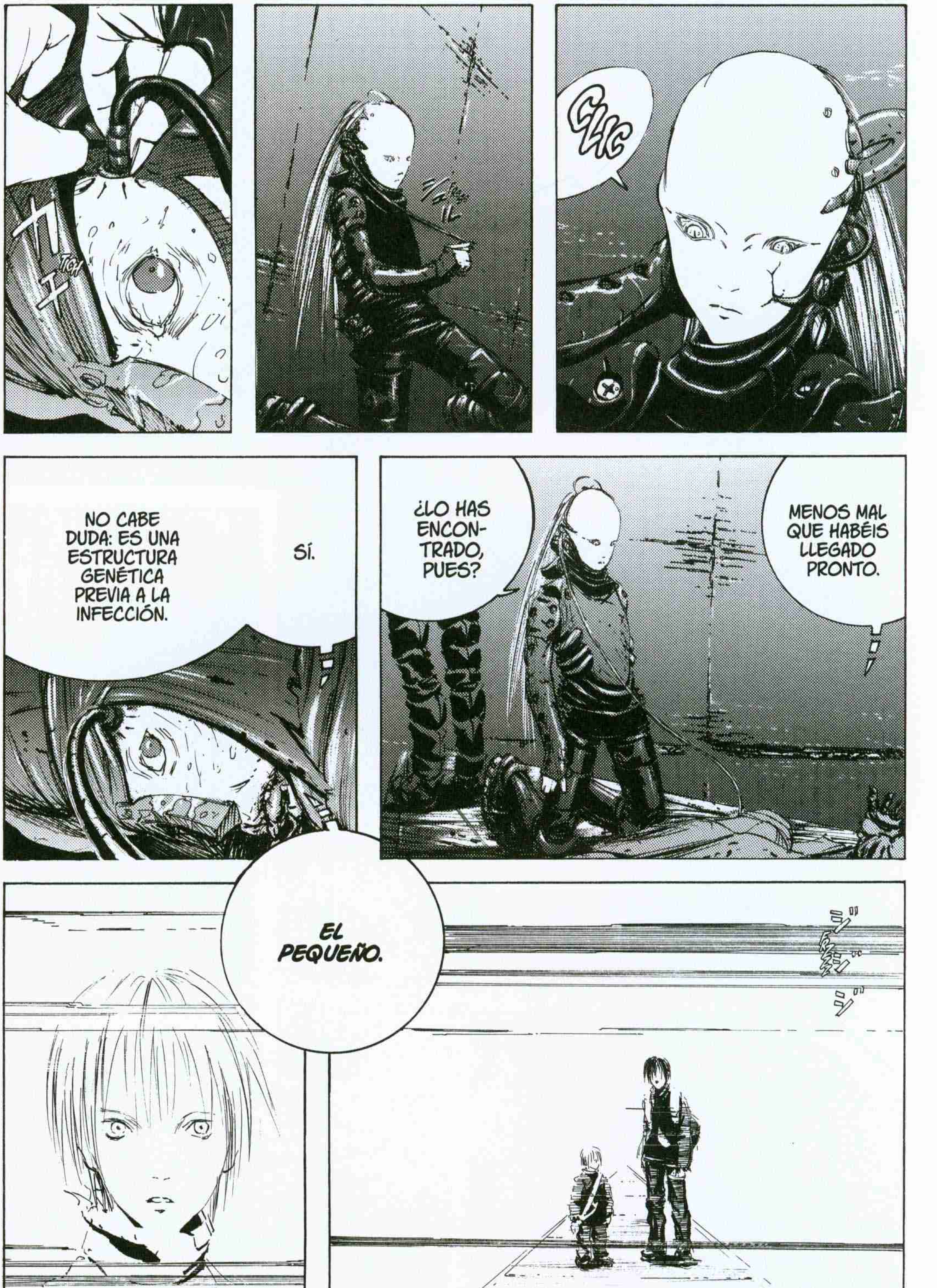

ゴゴゴ…
BROOOM
ゴゴ…
BRM…
::LOG.1::
GENES DE CONEXIÓN A LA RED

?!
¿ES UNA PERSONA?
...
MÉTETE AHÍ.

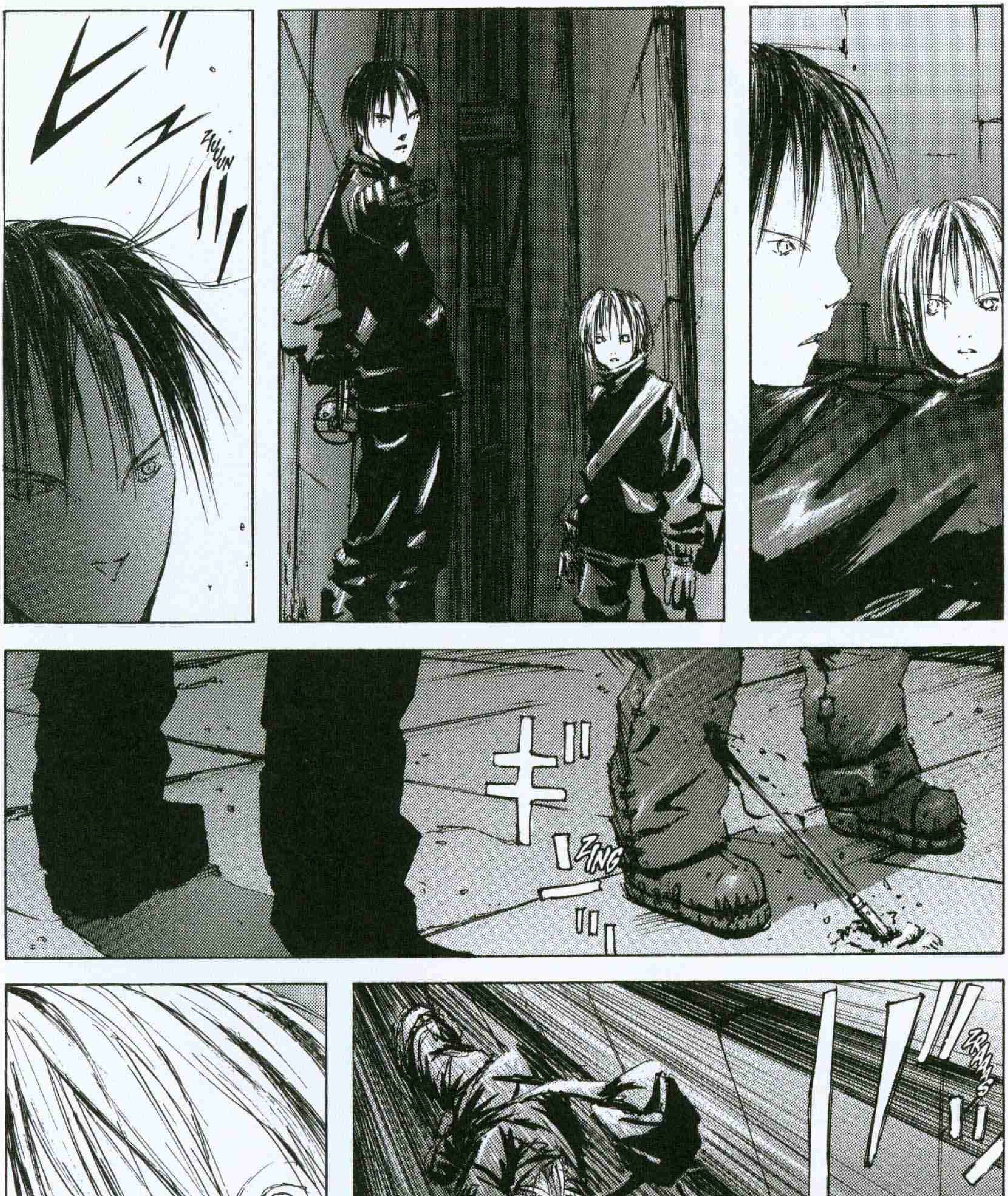
BUENAS.
HACÍA MUCHO QUE NO ME TOPABA CON NADIE.
¿DE DÓNDE HAS VENIDO?
POR CIERTO, DESDE LEJOS PARECÍA QUE VENÍAS ACOMPAÑADO.
ME LO HABRÁ PARECIDO, ENTONCES.

EH.
¿SÍ?
GRISH
ZRAK
CRKKK
BOOOM

ズズ
ESE VENÍA A POR MIS CÉLULAS, ¿VERDAD, KILLY?

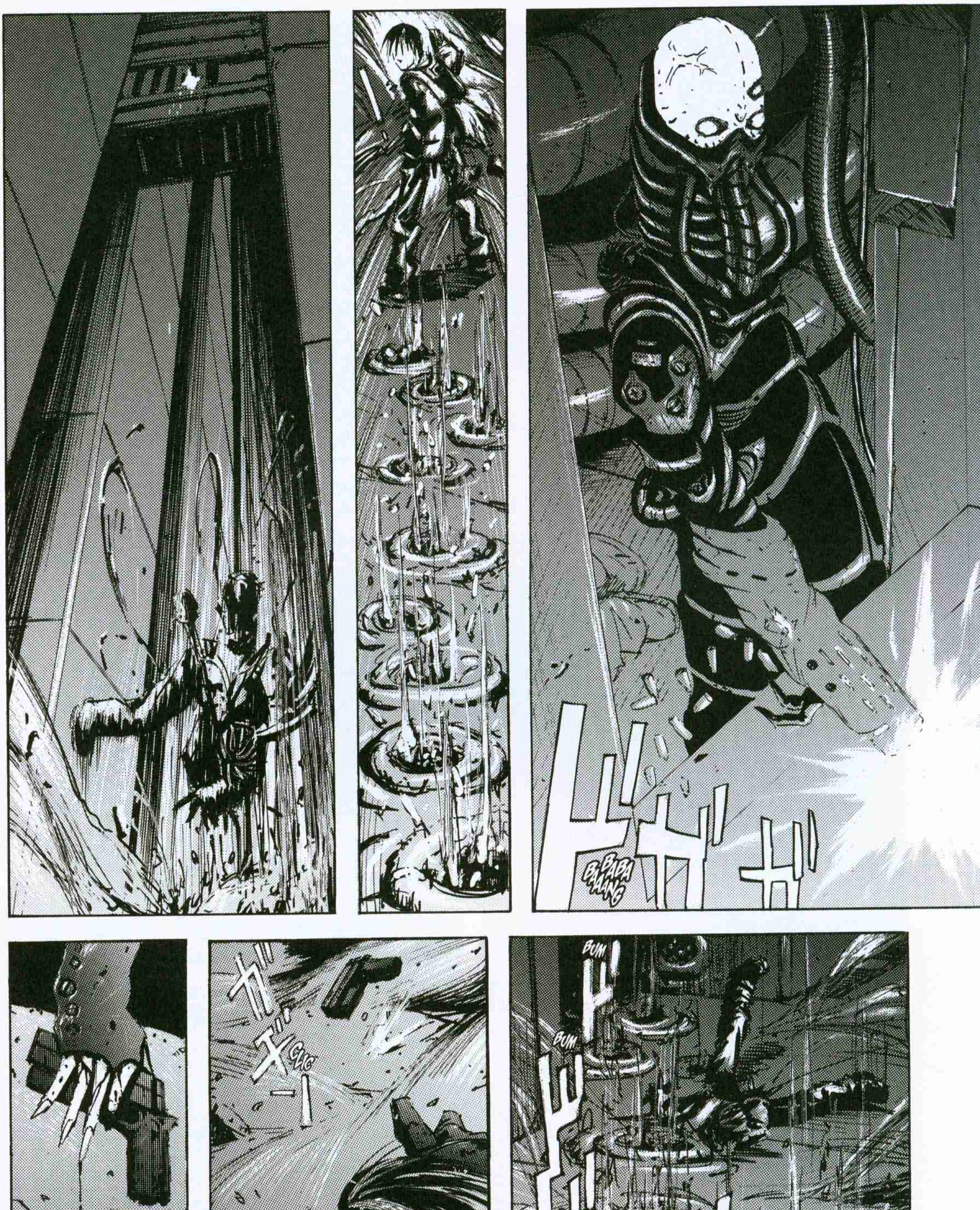

CLIC
MENOS MAL QUE HABÉIS LLEGADO PRONTO.
¿LO HAS ENCONTRADO, PUES?
SÍ.
NO CABE DUDA: ES UNA ESTRUCTURA GENÉTICA PREVIA A LA INFECCIÓN.
EL PEQUEÑO.

¿Y EL HOMBRE?
NO HE PODIDO ESCA-NEARLO.
BUENO, YA ESTÁ BIEN, ¿NO? GUÁRDAME DE UNA VEZ.
¡¡EH!! ¡ESPERA ...!
ZAS
FRAS


ビュン
ZWUUN
キン
ZING
ZRAAAS

ジャキッ
TCHAK
ZIIN

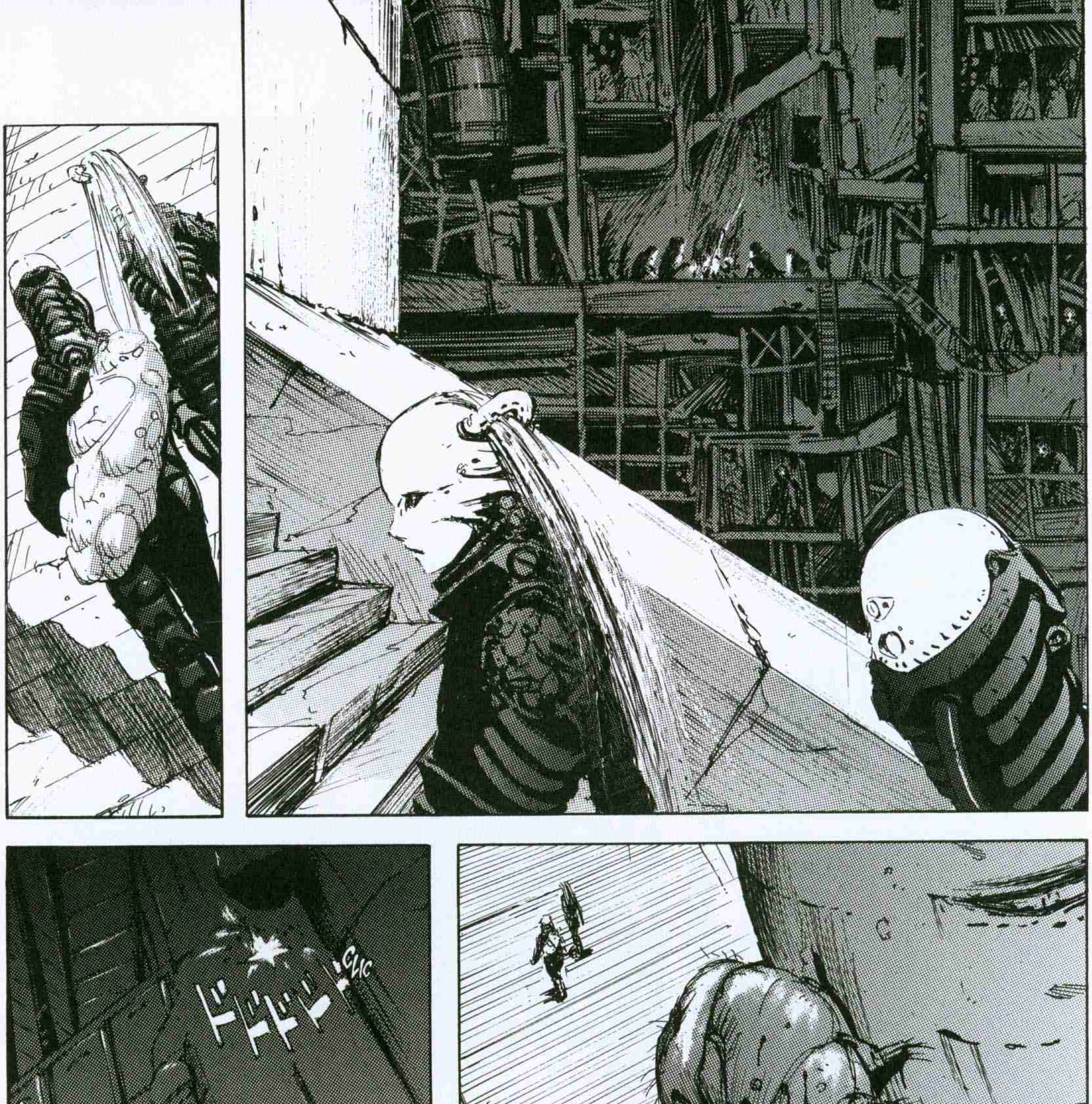
BANG
GRKKK
BUAAAM


BABA BRAANG
CLIC
BUM
BUM
BUM
BUM

BUAAM

BUM

ガシュ
TCHAK
ZRS
ブチッ
SPLACK
FRSS
ズブ
FRUS
FRUS
CLIC
ブ
FRUS
ギギ
FRRR


ドドドン
CLIC
ザ
BUM
BUM
ギーッ
BUM

BUM
BUM
BUM
BUM
BRUOOOMMM
ZRUAAA
CRAK

シュルルル
FRIUUU
ドオッ
BLAAM
ガギギ

BRRRMMM
BRUOOOMM

BABABAM
BABAAAMMM
BRRRMMM

BAAANG
SPLAAK

ゴオン
BROOOOMM
シュー
PSSSH
PSSSSH

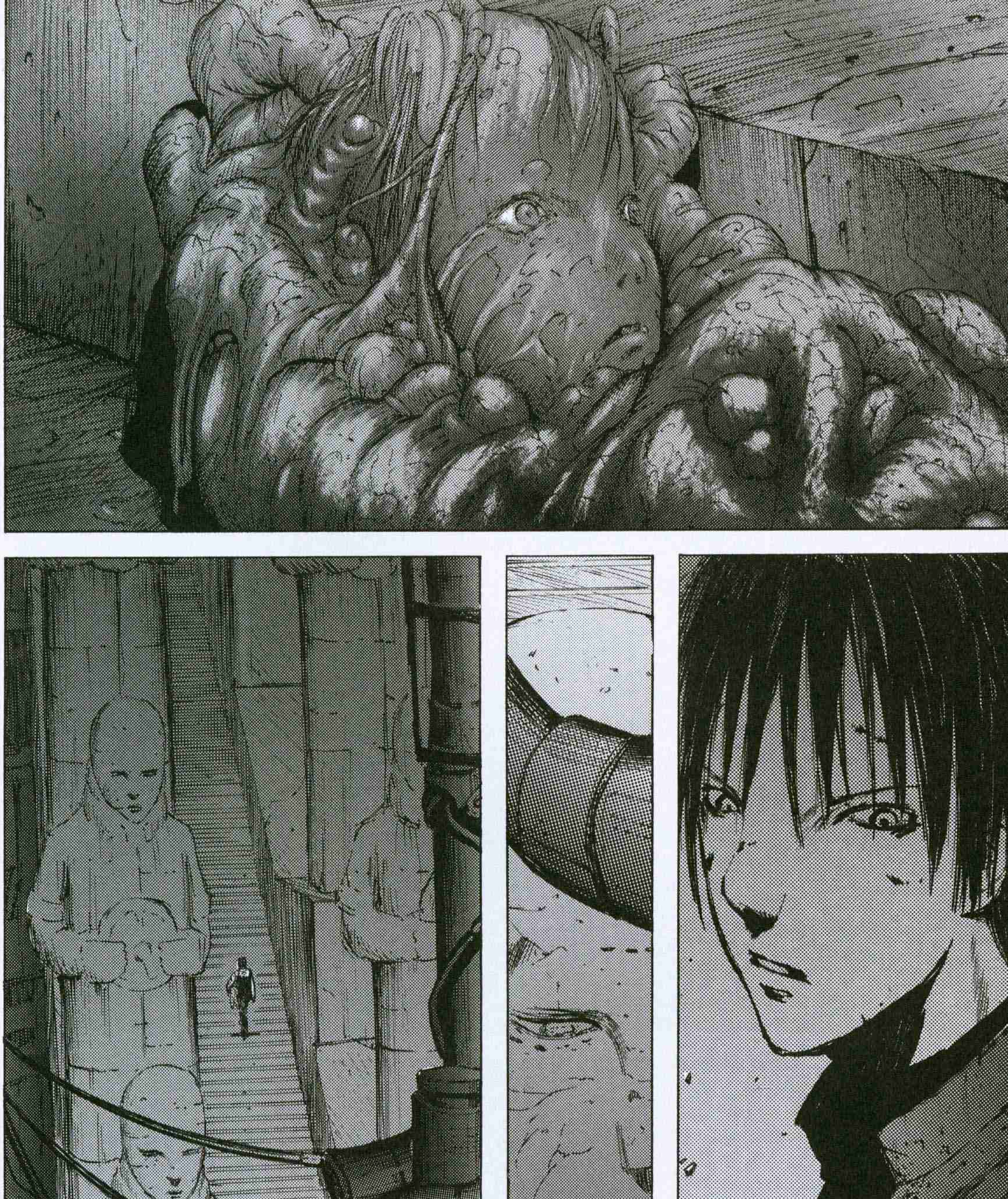
ZRAAAK
ZAUUN

ZRAS
ビュッ
FIUUUN
フラッ
URFH

ヨロ
NGH

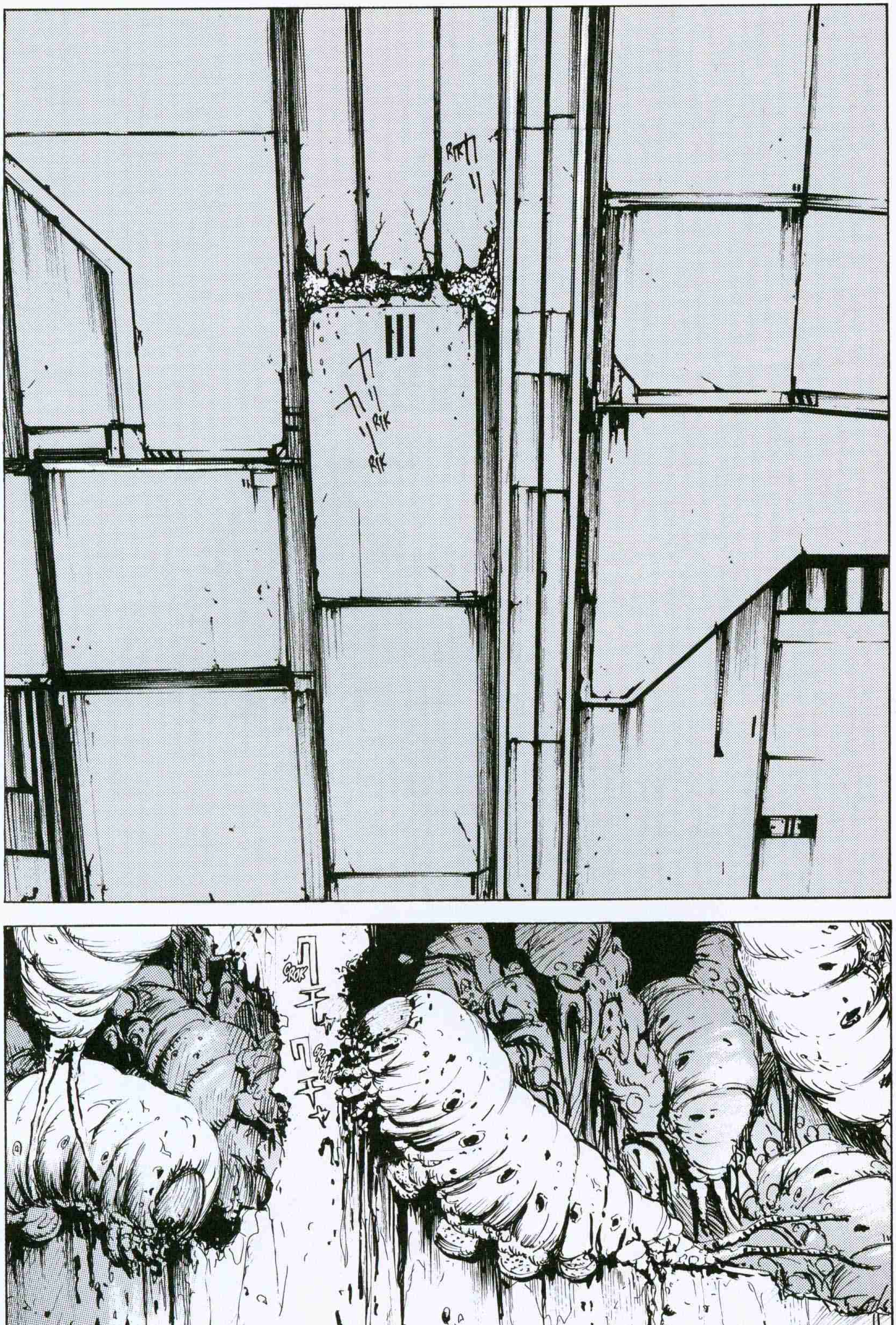
ドードードドドド
BRUOOOMM
ボガッ

ブチチ

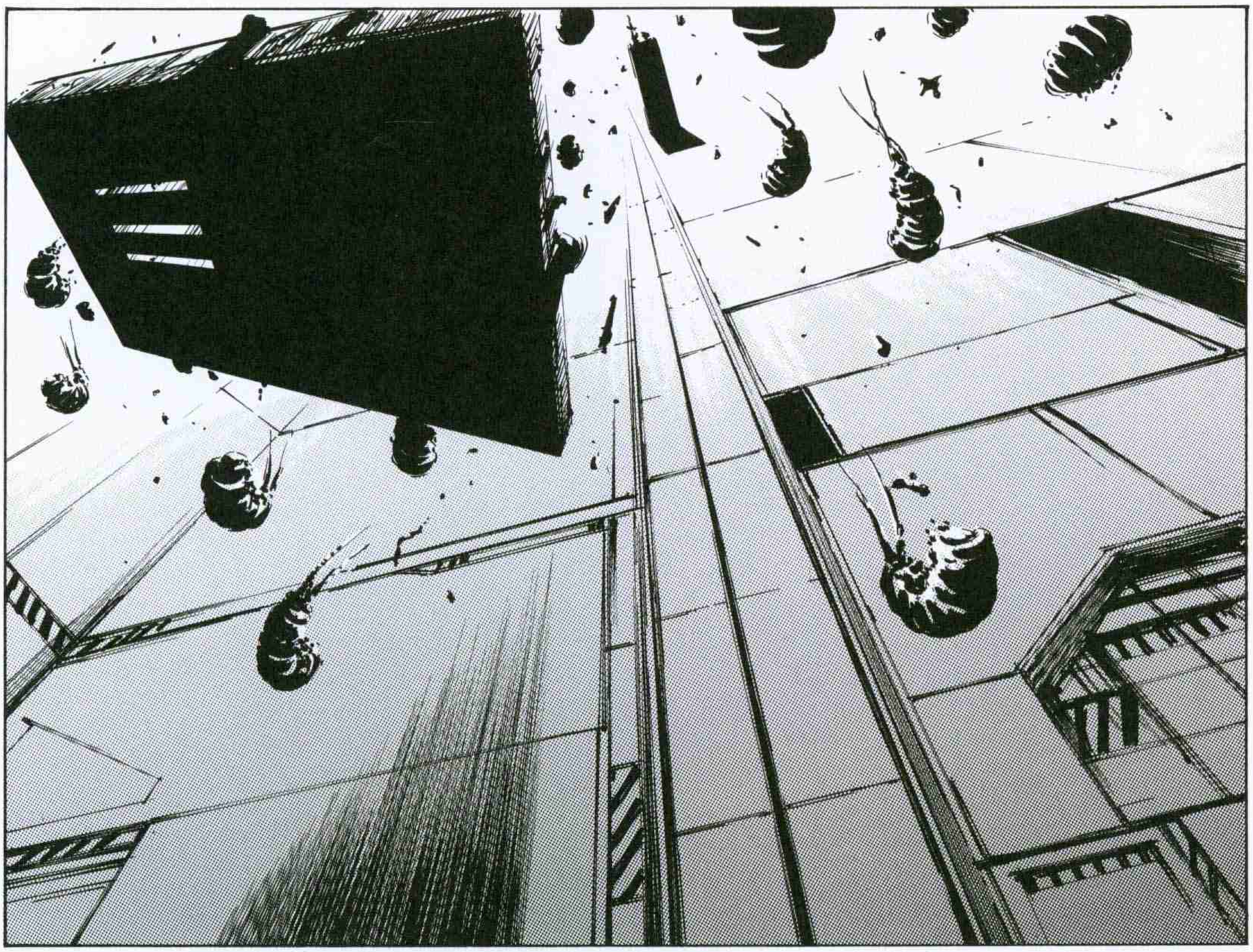


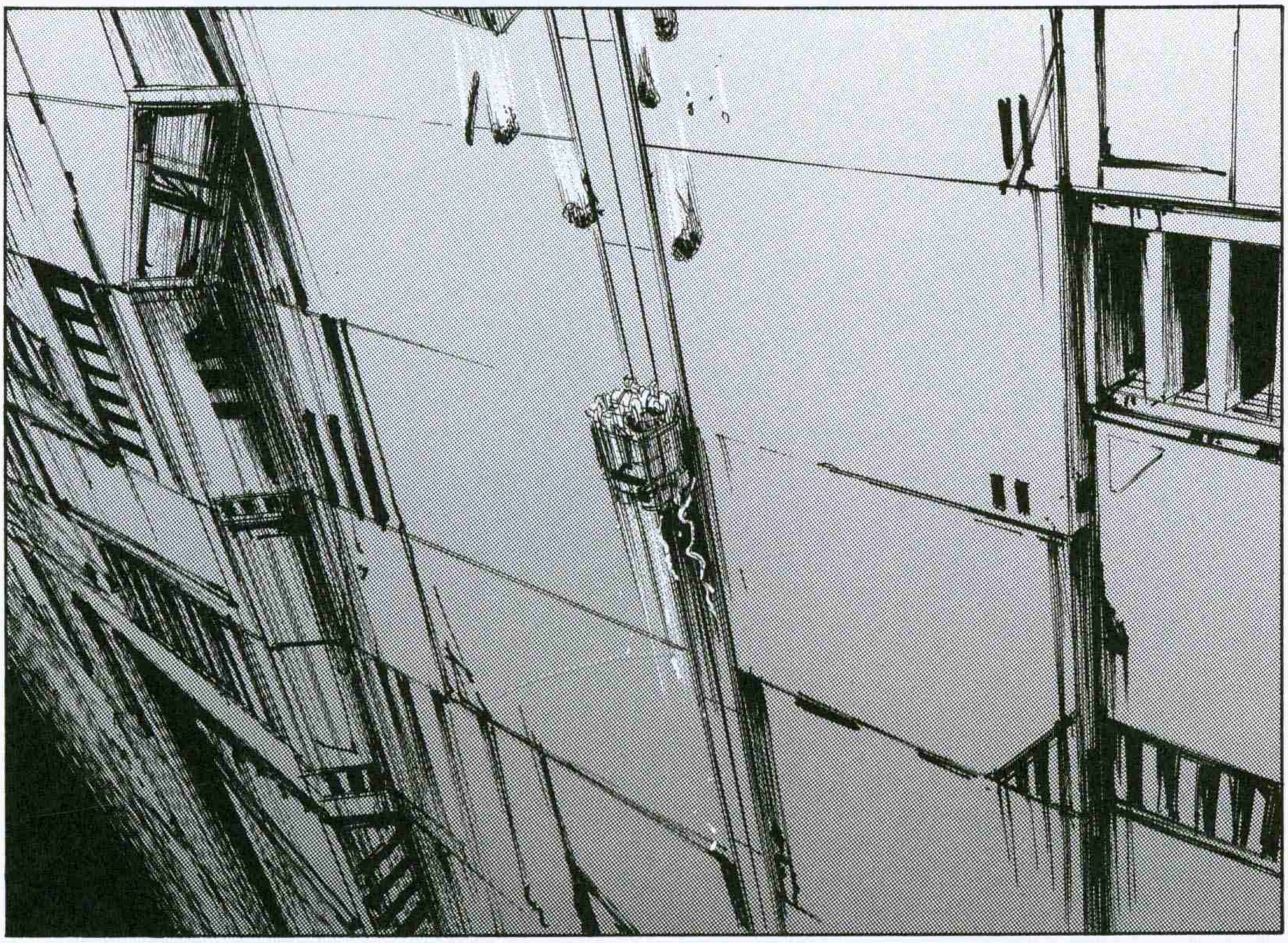
::LOG.1:: END

::LOG.2::
MEMORIAS DE LA TIERRA

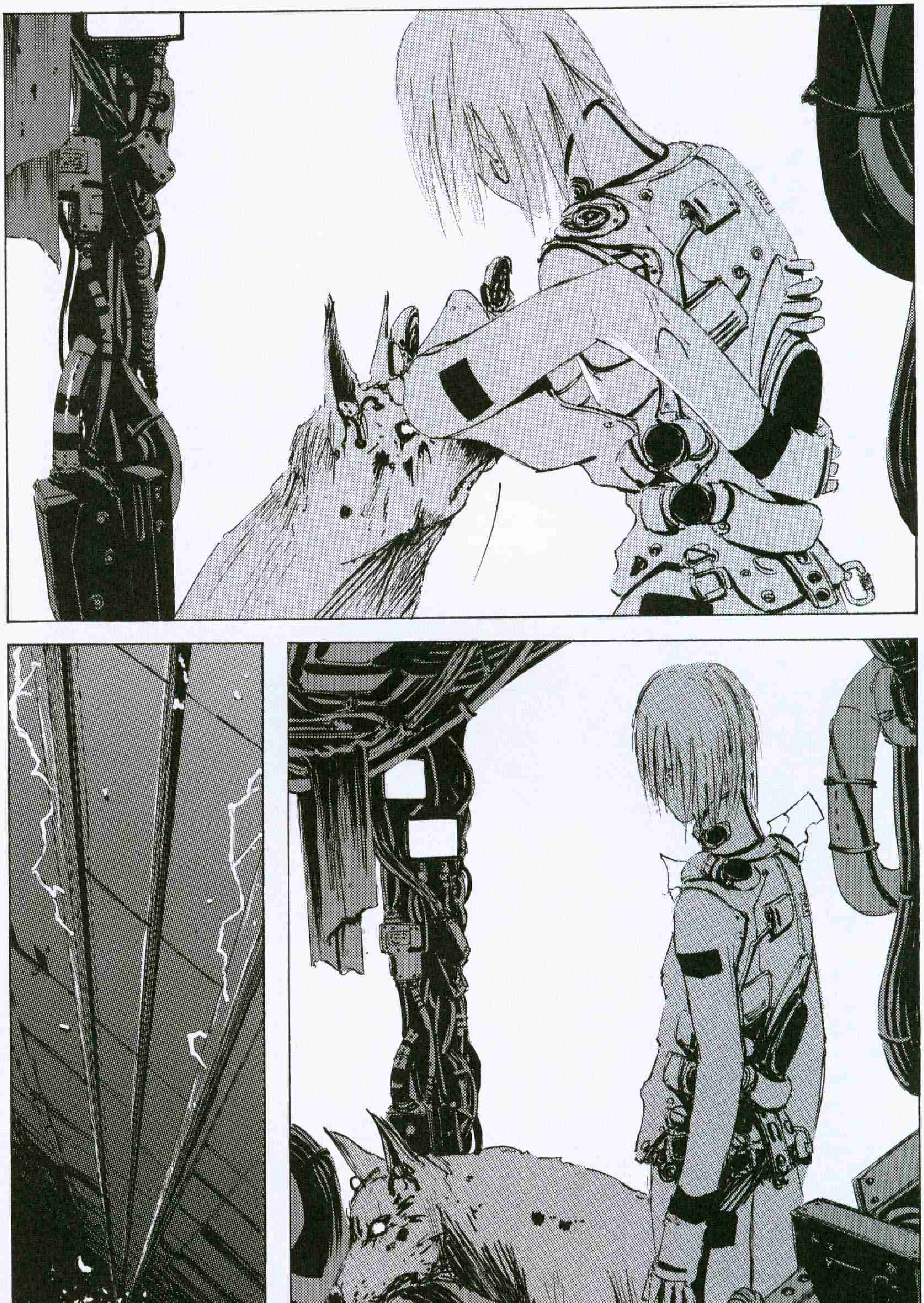

RIK
カリカリ
RIK
RIK
CROK

BROOOMMM





BROOOOM
TAK



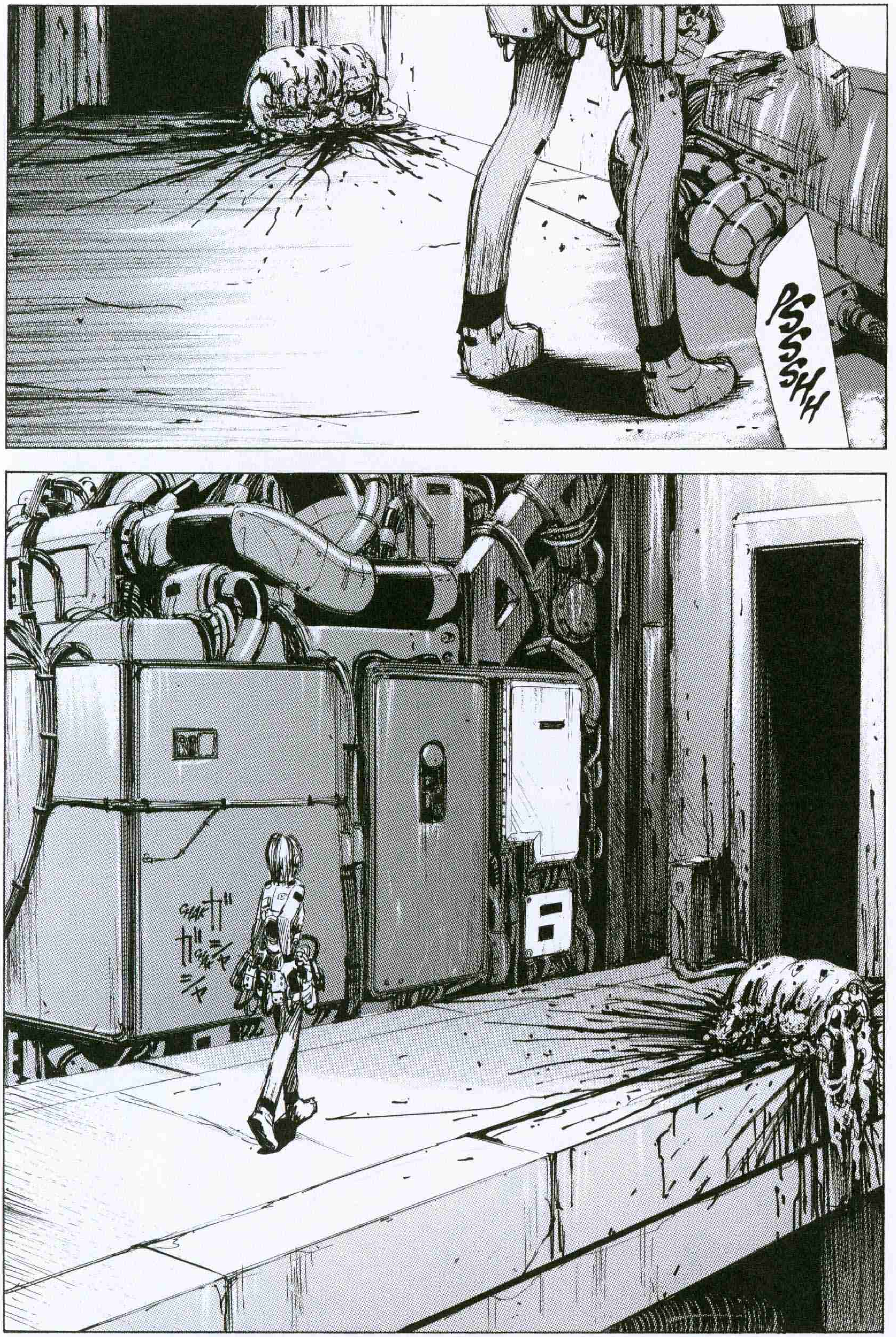
キイイイイ
ZRIII
GRRRMMM
GRRKK
PLAAACH
TAK
ZRAAAK

ARF
ZUUUNCH

ズシン
TRAMP
ズシンッ
TRAMP
ARF ARF ARF
ガゴッ
CRUNCH

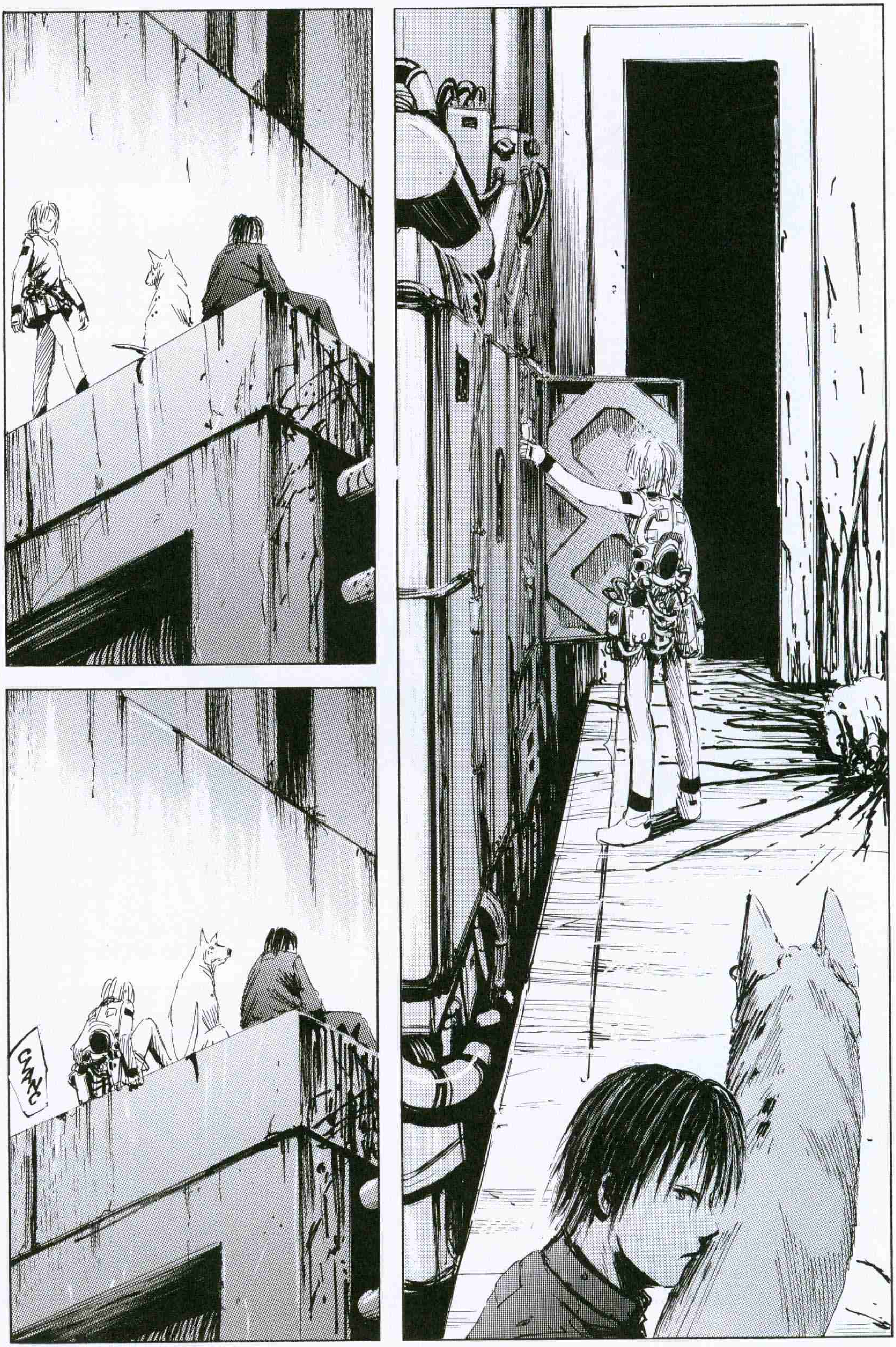
SPLACK
SPLACK
FRAS

Bip Bip


PSSSHH
GHAK
ガシャ
GHAK
ガシャ

CLANC
...
ガキン
GRKKK
ガキン
GRK

GRUUUNCH
ZRRRP
RECIBIDO PAQUETE DE MANOS DE KILLY. PROCEDO A REGRESAR.
SÍ.
SALVO EN LOS CROMOSOMAS 10 Y 11, NINGUNA ABERRACIÓN.
VE PREPARÁNDOLO TODO PARA EFECTUAR EL REGISTRO COMPLETO.

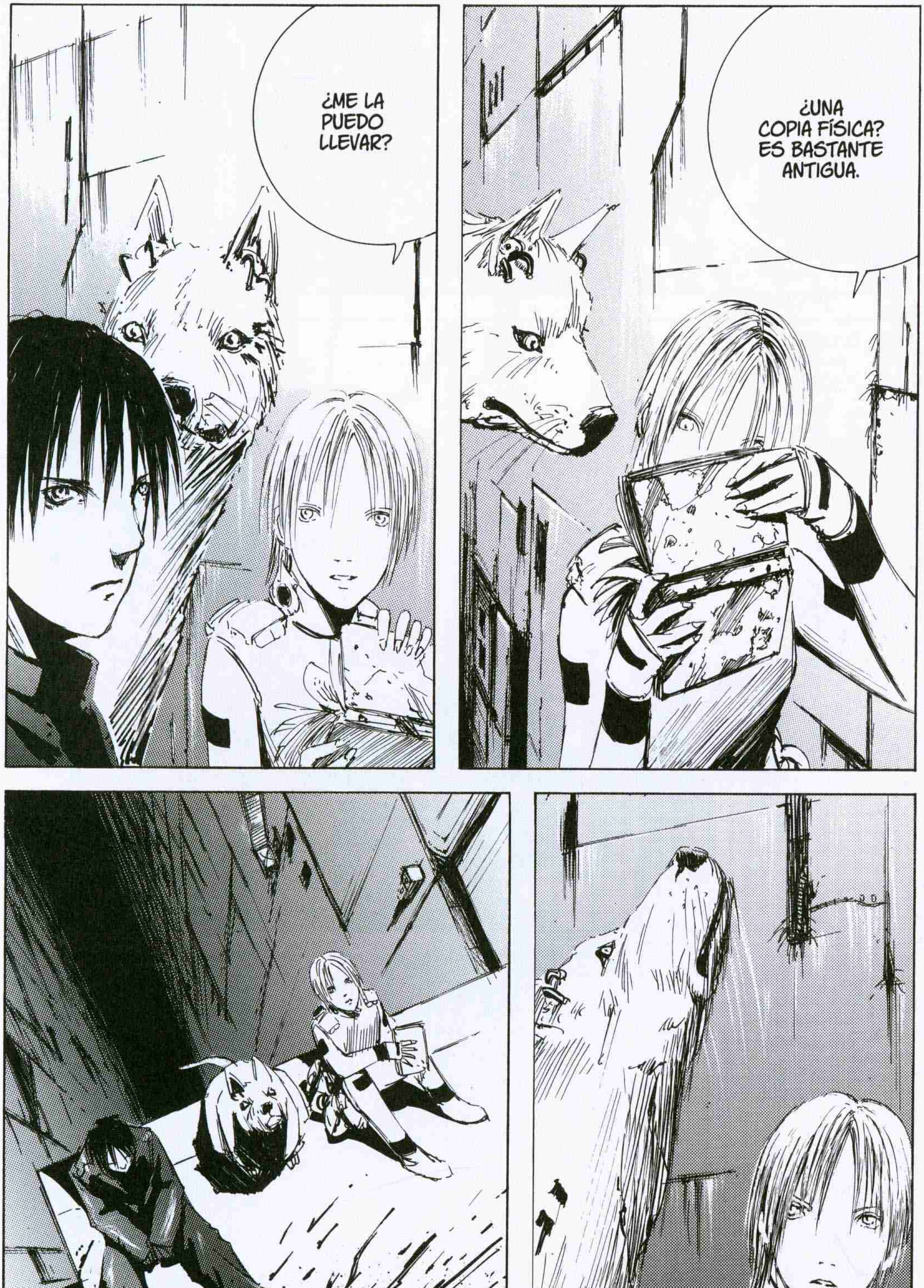

CLANC

SE HA HALLADO, 3000 NIVELES MÁS ARRIBA, UN SECTOR DE VIVIENDAS DONDE LOS SISTEMAS SIGUEN ACTIVOS.
NO SABEMOS SI HAY GENTE O NO.

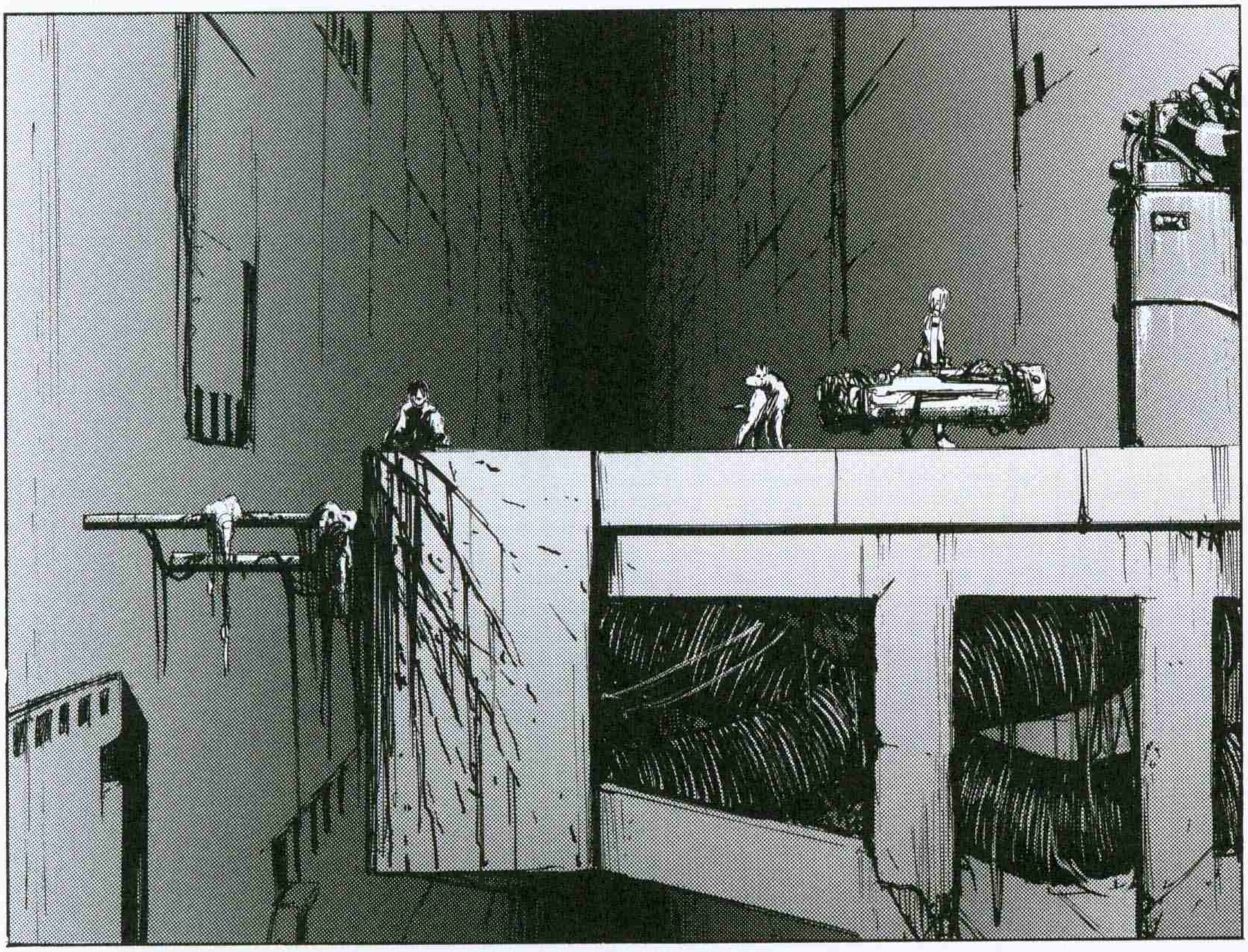
PERO VE, POR FAVOR.

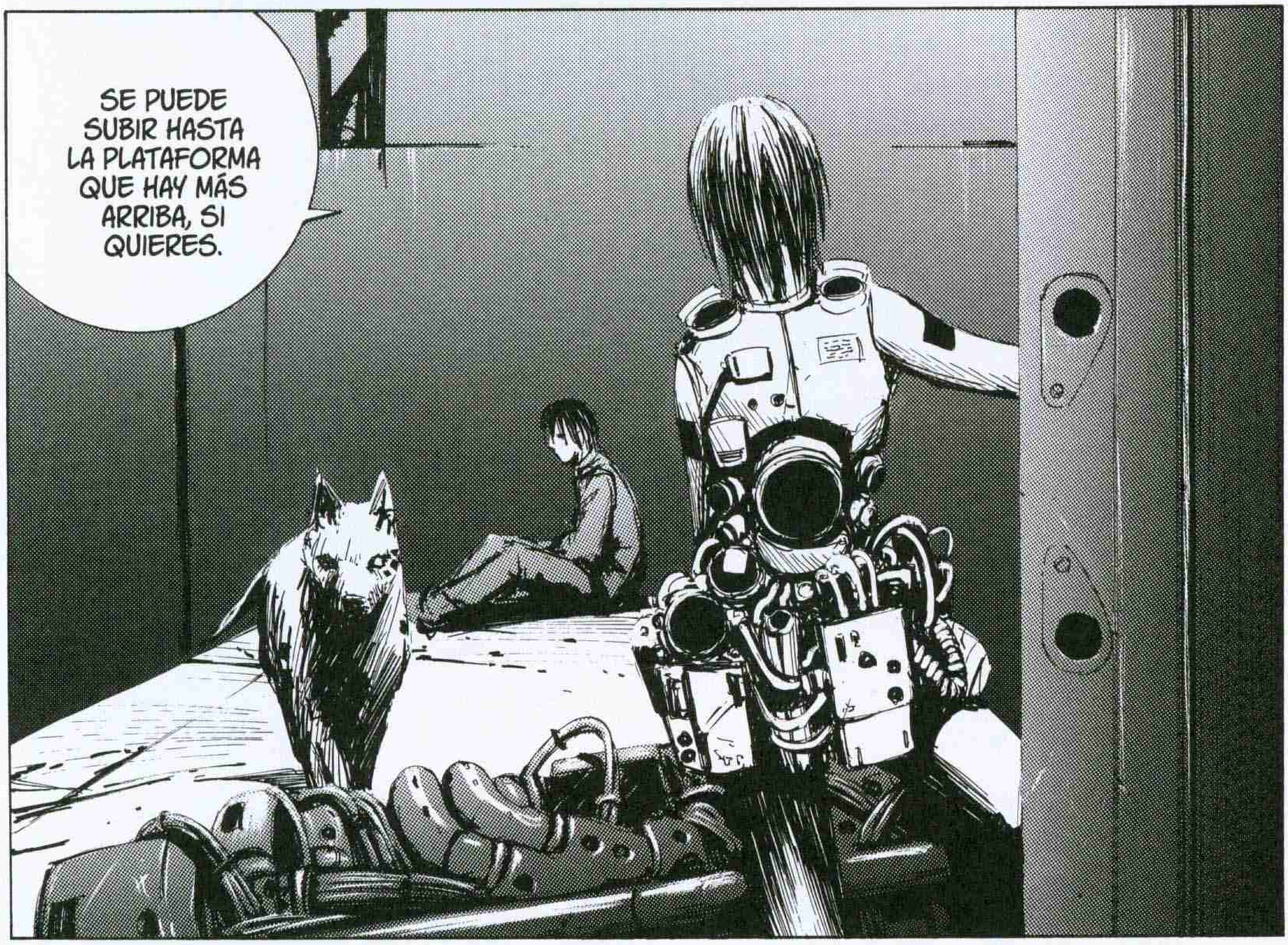
CUANDO LA FRÍA Y SILENCIOSA EXTENSIÓN DE TIERRA EMPEZÓ A ILUMINARSE, UNA SILUETA SUBIÓ POR LA COLINA.

¿QUÉ ES UNA EXTENSIÓN DE TIERRA?
¿QUÉ TIENES AHÍ?

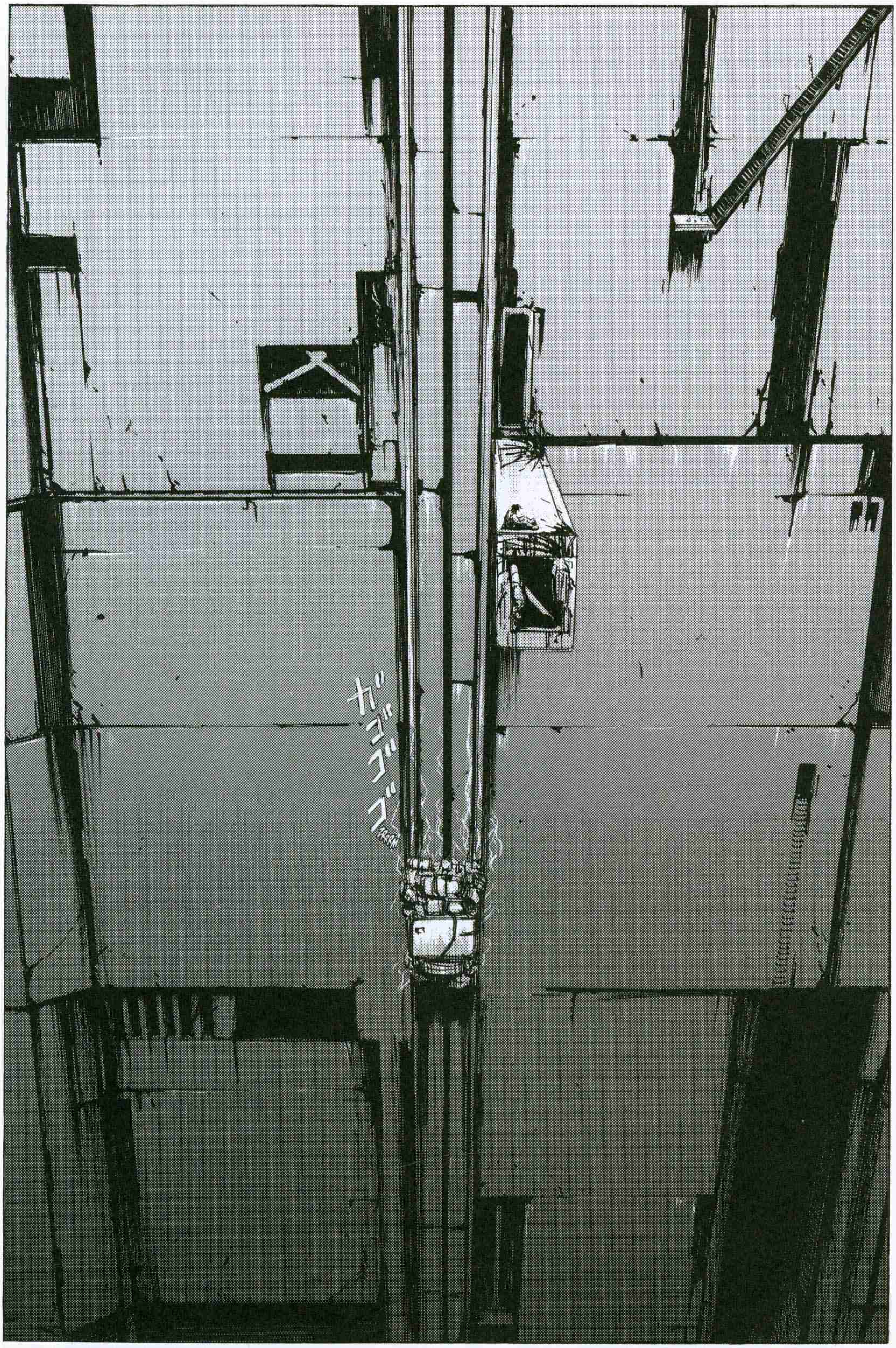

¿UNA COPIA FÍSICA? ES BASTANTE ANTIGUA.
¿ME LA PUEDO LLEVAR?

ESTÁ OSCURECIENDO.




SE PUEDE SUBIR HASTA LA PLATAFORMA QUE HAY MÁS ARRIBA, SI QUIERES.

TUNCH



::LOG.2:: END

::LOG.3::
TECNÓMADAS

¿FALTA MUCHO PARA SHICHIZÔ?
AÚN ESTÁ BASTANTE MÁS ABAJO.

¡SHICHIZÔ! SE ESTÁ ACERCANDO UN VIGILANTE. SI OYES ESTO, DESACTIVA INMEDIATAMENTE LOS SISTEMAS.
PLAAACH
BRZZZ... SHICHIZÔ... BRZZZ... RESPON... BRZZZ...
¿QUÉ DICES? NO TE OIGO BIEN.
¡¡HAY UN VIGILANTE CERCA!!
¡CORTA YA LAS COMUNICACIONES, YONE! ¡NOS VA A DETECTAR!
EH, DÍMELO OTRA VEZ. REPITE, POR FAVOR.

FRAAAS

ZRAAAK
BRZZZ
FRAAS

!
¿QUÉ PASA!?
LA SEÑAL DEL VIGILANTE HA DESAPARECIDO.
¿¡ADÓNDE VAS AHORA, YONE!?
¡A VER QUÉ HA OCURRIDO!
¡¡EH, ESPERA!!

¡¡JODEEER!!
CRUUUNCH
CRUUUNCH

ZRAK
!

¡¡EL VIGILANTE!!
¡¡ESTÁ MUERTO!!
¿QUÉ NARICES ESTÁ PASANDO!?
¡¡AQUÍ, HERMANO!!
¿QUÉ PASA?
NO ME LO PUEDO CREER...

ゴオ
オオ
KROOOM
PSSSH
SALVO EN LOS CROMOSOMAS 10 Y 11, NINGUNA ABERRACIÓN.
VE PREPARÁNDOLO TODO PARA EFECTUAR EL REGISTRO COMPLETO.

¿¡Y ESE!? ¿¡ESTABA FUERA!?
¡PUES SÍ! ¡TIENE UNA HERIDA EN LA CABEZA, HAY QUE CURARLO INMEDIATA-MENTE!
¿YA TE HAS DESPER-TADO?

MENUDA SORPRESA. NO PENSÁBAMOS QUE HUBIERA MÁS SUPERVIVIENTES EN ESTE SECTOR APARTE DE NOSOTROS.
¿HAY ALGUIEN AQUÍ CON GENES DE CONEXIÓN?
¿EH?
¿ALGUNA PERSONA CAPAZ DE CONECTARSE A LA RED?
¿LA RED?
...

¿CÓMO TE LLAMAS?
パキッ
FRZZz
CRIK
KILLY.
CLANG
MENUDO ELEMENTO HEMOS RECO-GIDO...

PSHUUU
?
TRK
TRK

CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
チュン
¡¡ASAKO! ¡¡CIERRA LAS COMPUERTAS INTERMEDIAS!!
¡¡YO ABRIRÉ PASO, SEGUIDME!!
ZRAS

ゴゴゴゴ
GRRRMM
ゴォーン
TUUUNK
CLANC
カンカン
CLANC
FRAAAK

ドーン
BUUUM
TUUNCH
FLAP
FLAP

CLANCH
ARF
AGH
¡¡NOS VAMOS!! ¡¡PREPARADLO TODO!!

TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS ALEJARTE DE AQUÍ CUANTO ANTES: NO TARDARÁN EN LLEGAR OTROS VIGILANTES.
¿SABES DE DÓNDE VIENEN EXACTA-MENTE?

ガゴン
CLOOONC
¿HAS
VISTO A
YONE?

DE AHÍ.

¿¡PERO QUÉ HACES!? ¡¡TE VAN A VER!!

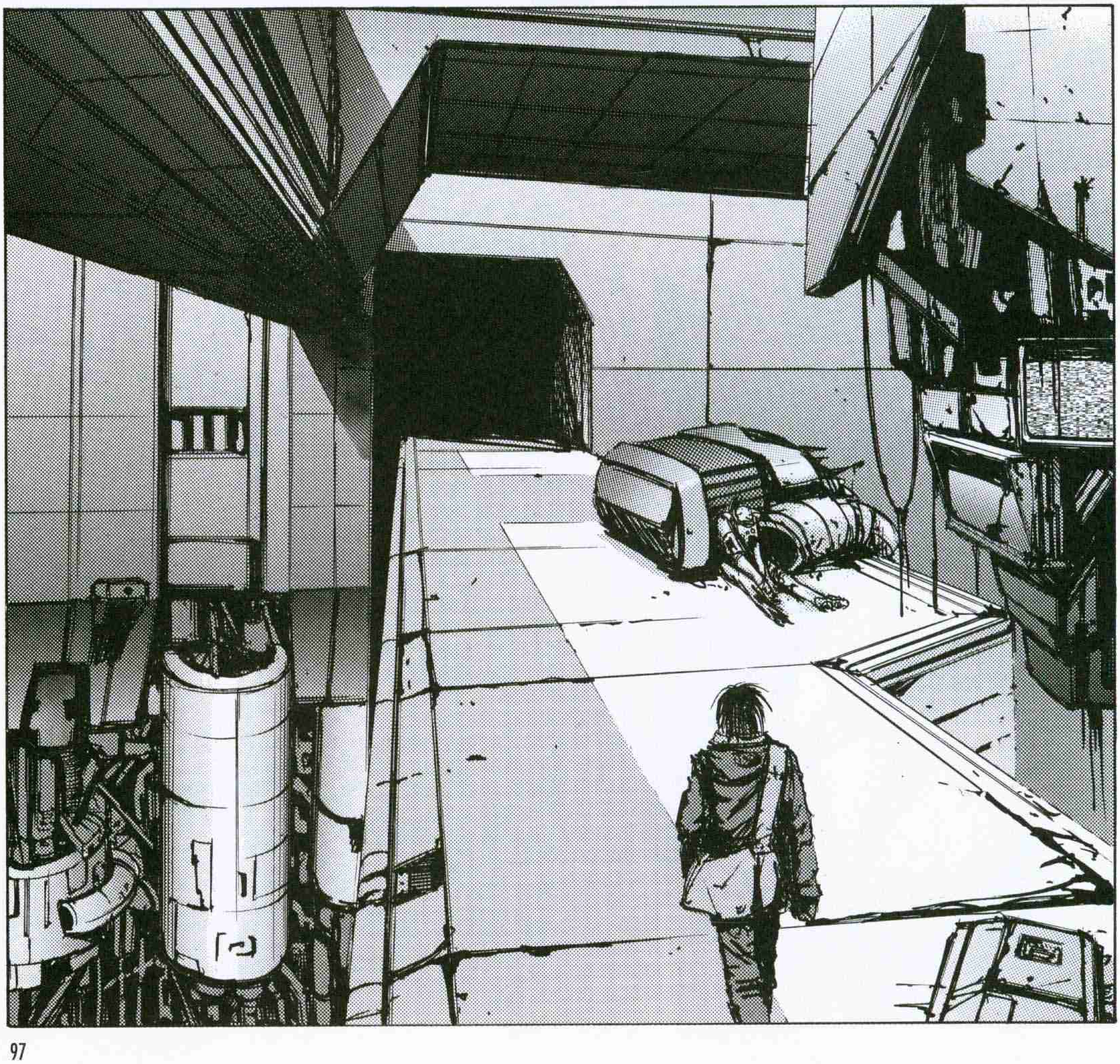
ドガッ
ZRUAAA

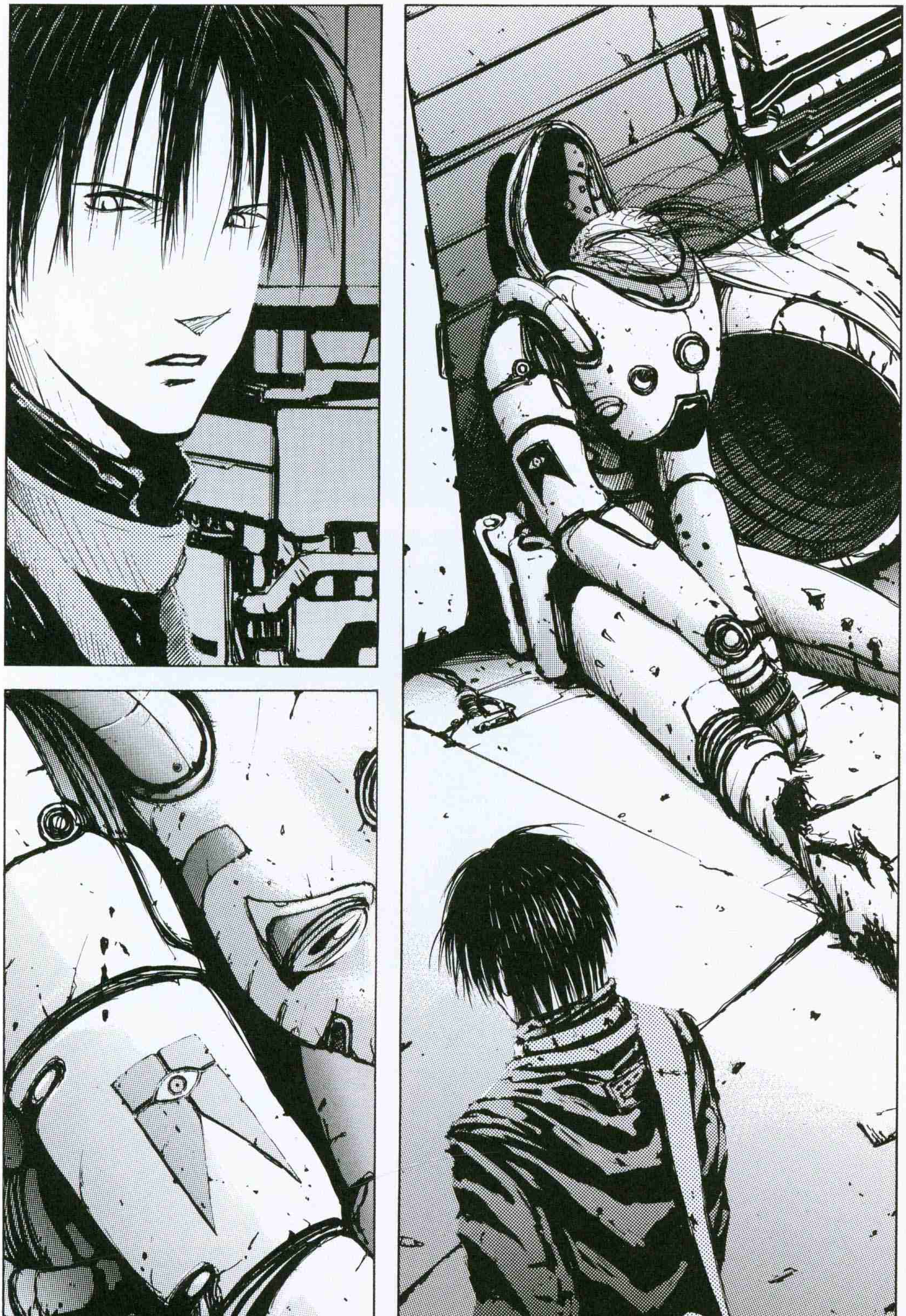
ズオオ
ZOOOOM
ドム
BOOM

ドドド
BRUOOOMM

::LOG.3:: END

::EX-LOG::

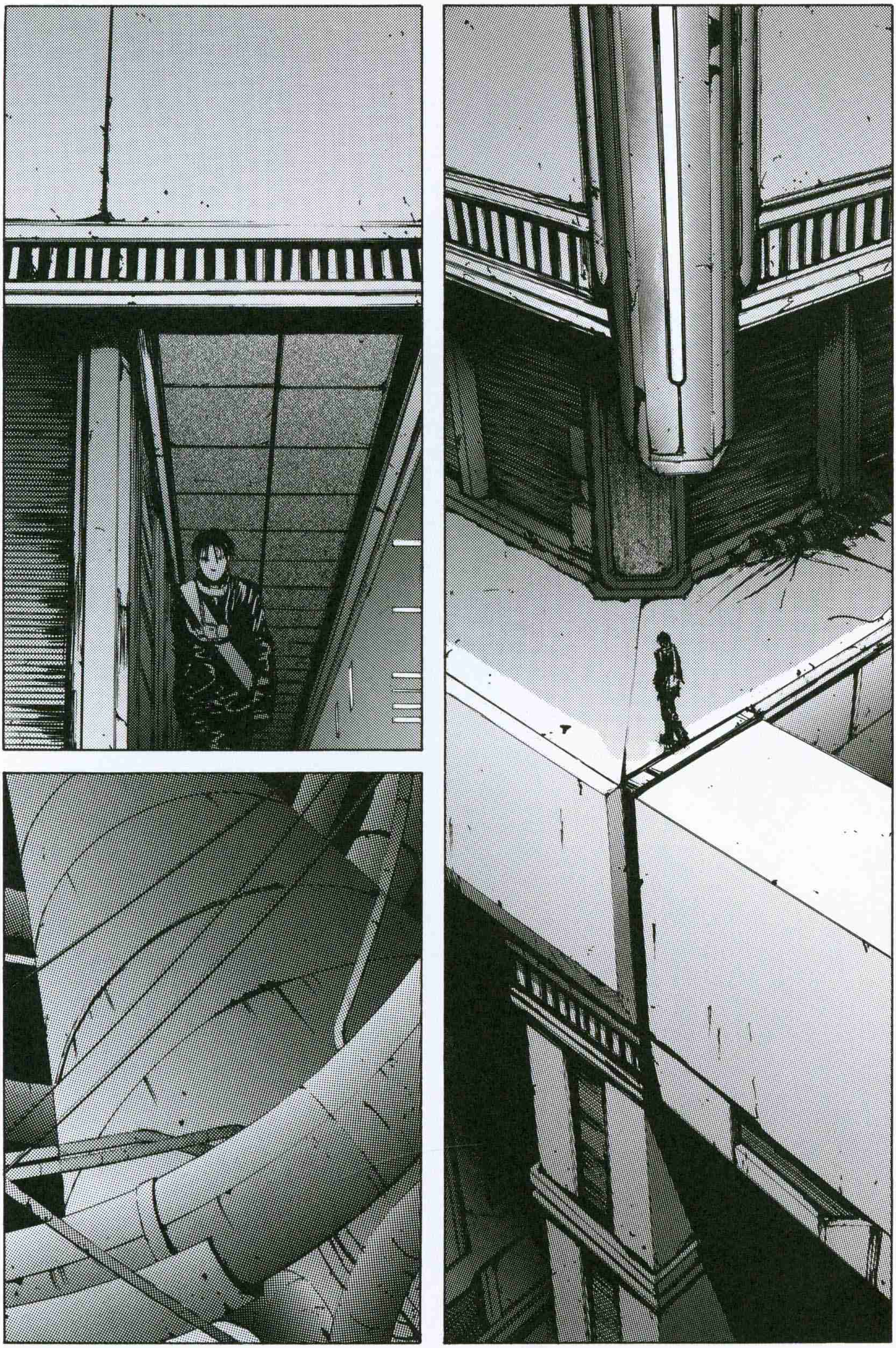


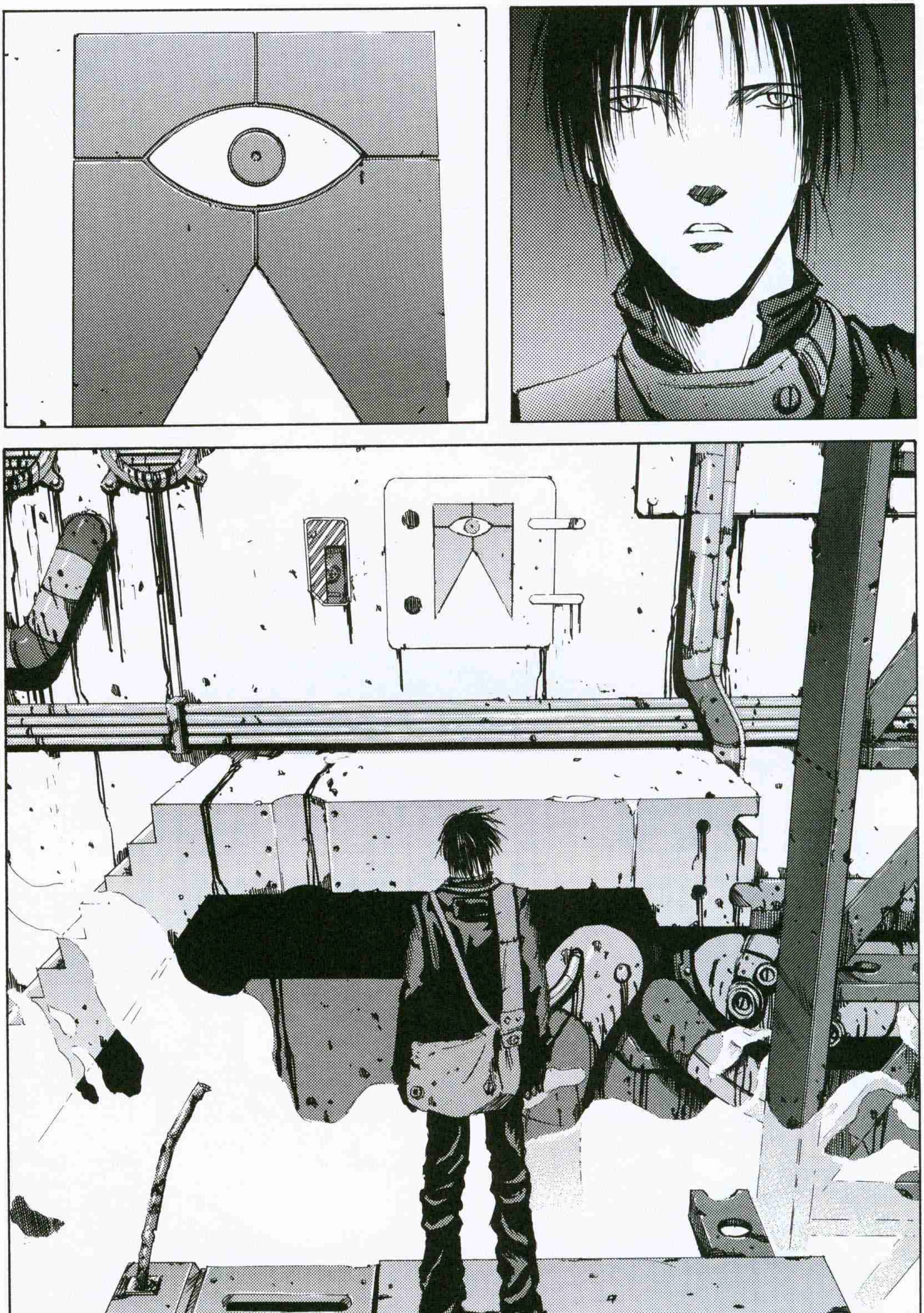


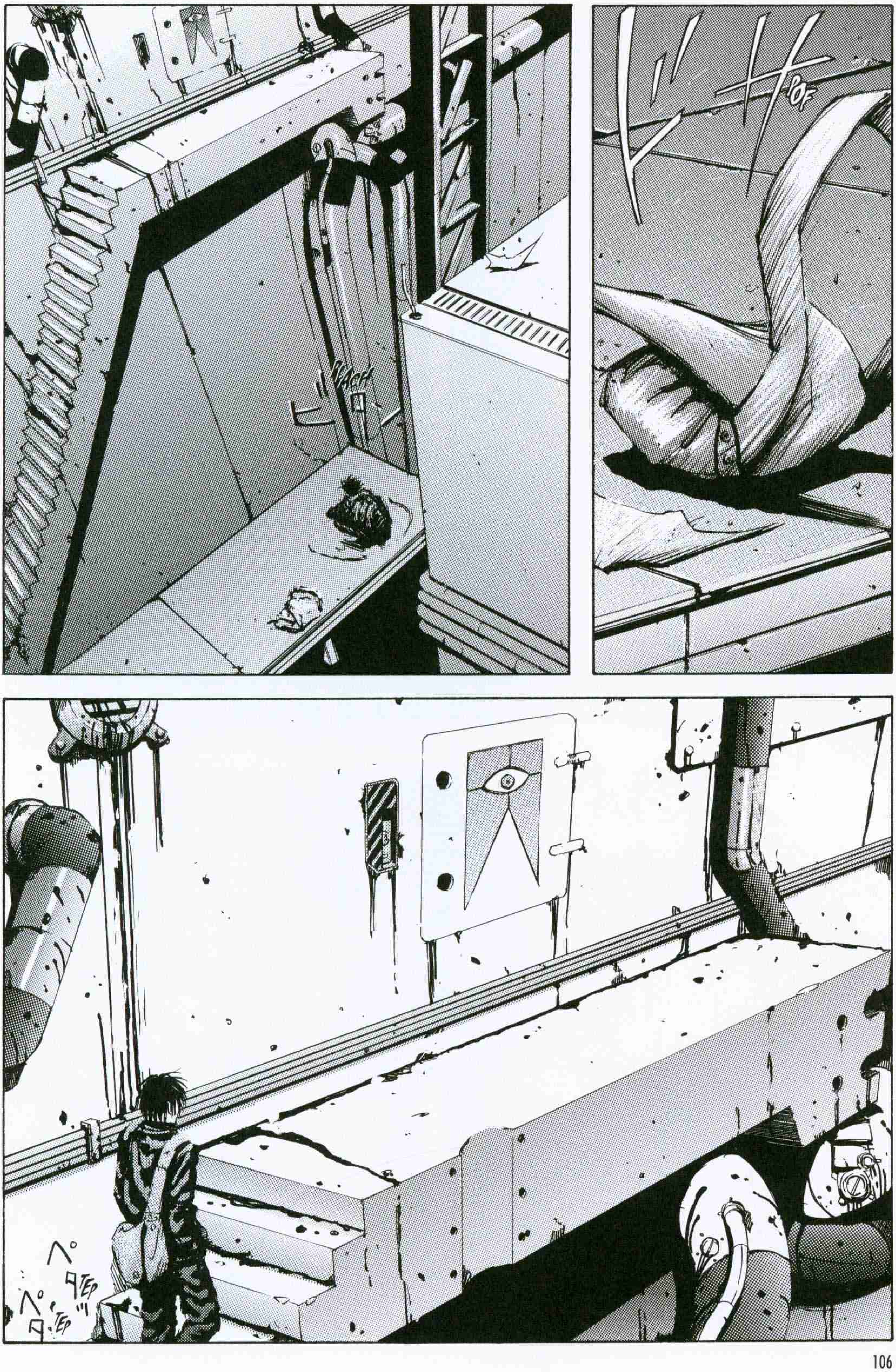
ガゴーン
GWOOON
ガコン
GWOOR

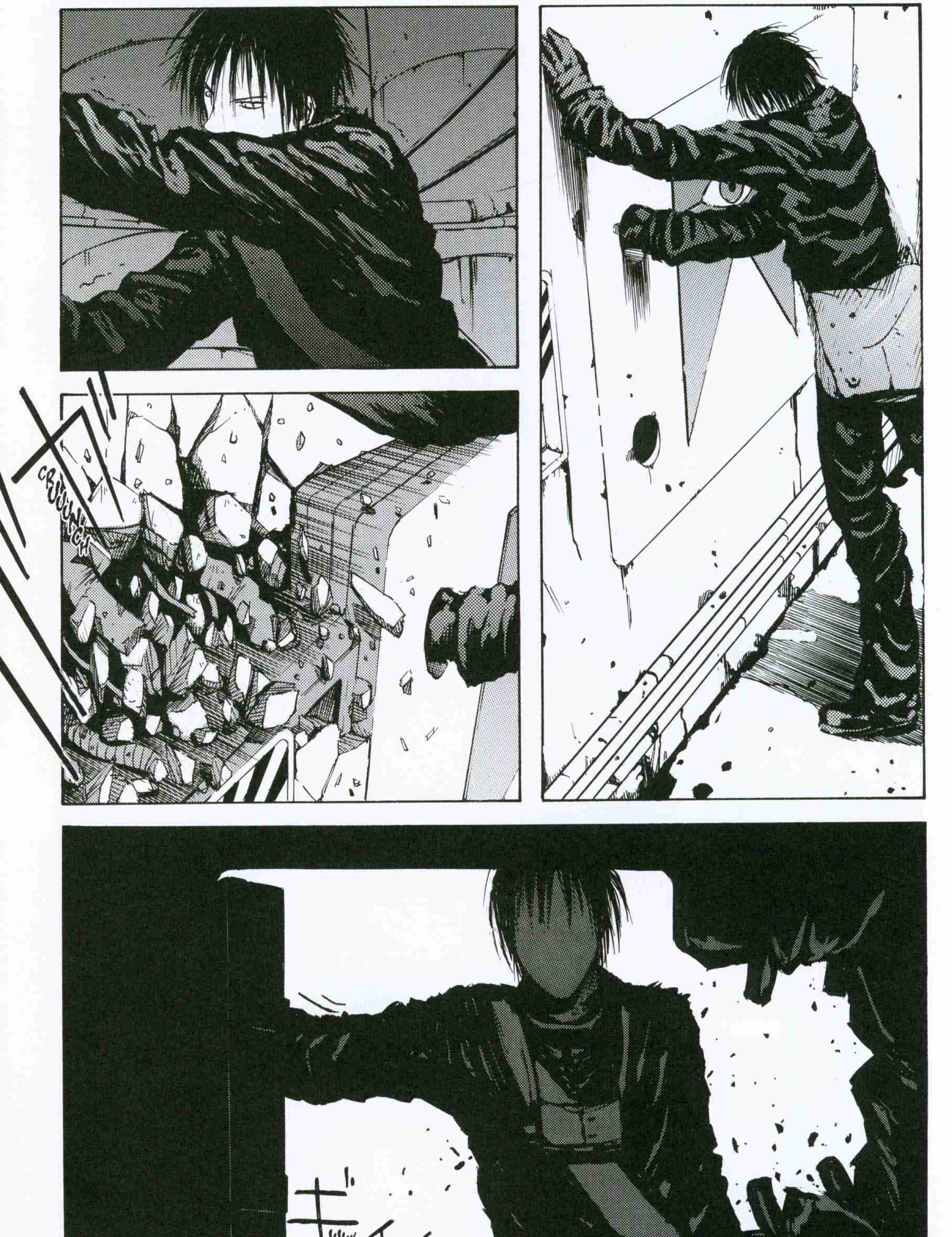
TIK TIK TIK TIK
拡大

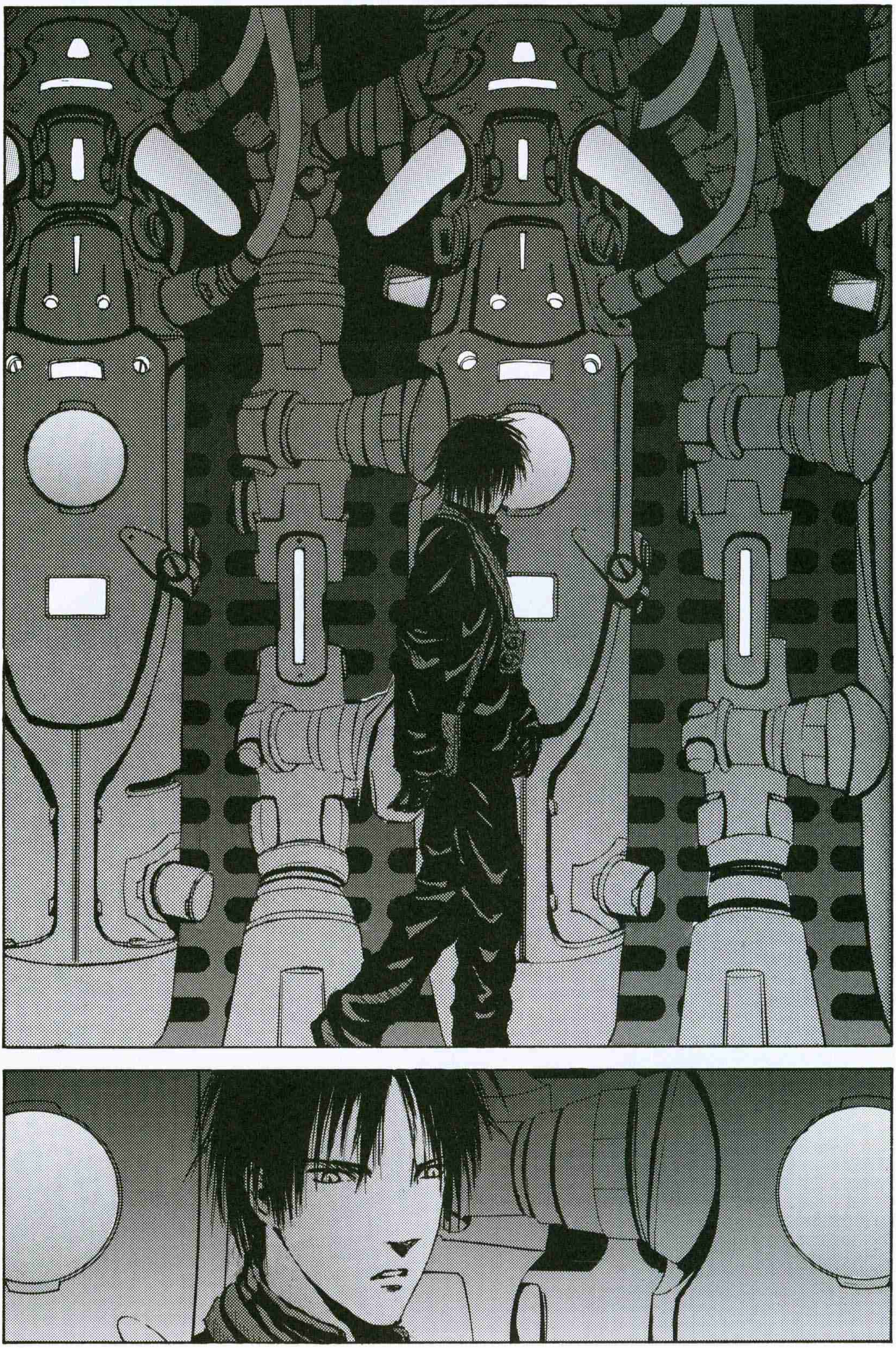
BIP
BIP
AMPLIACIÓN MÁXIMA
23000



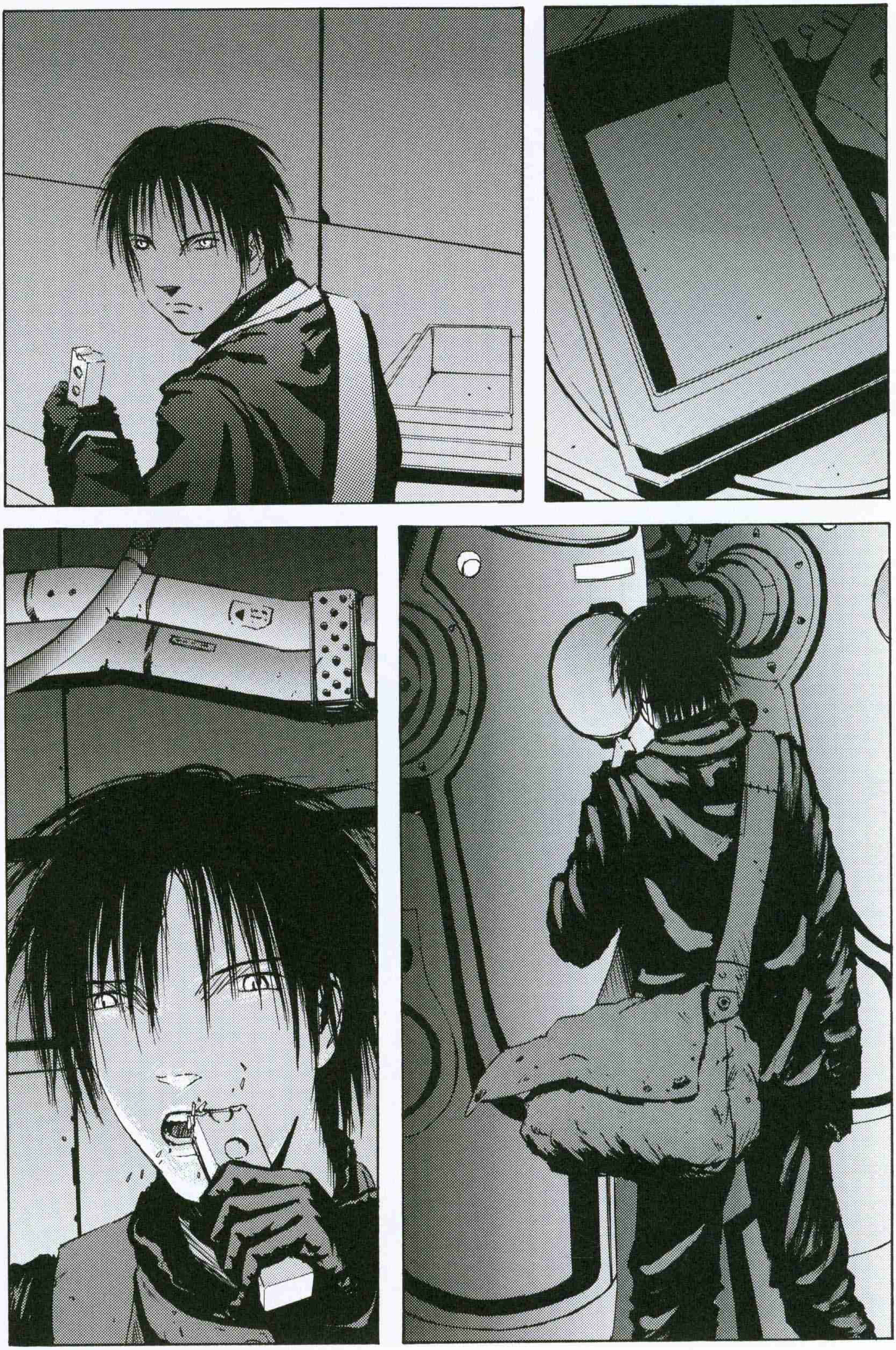


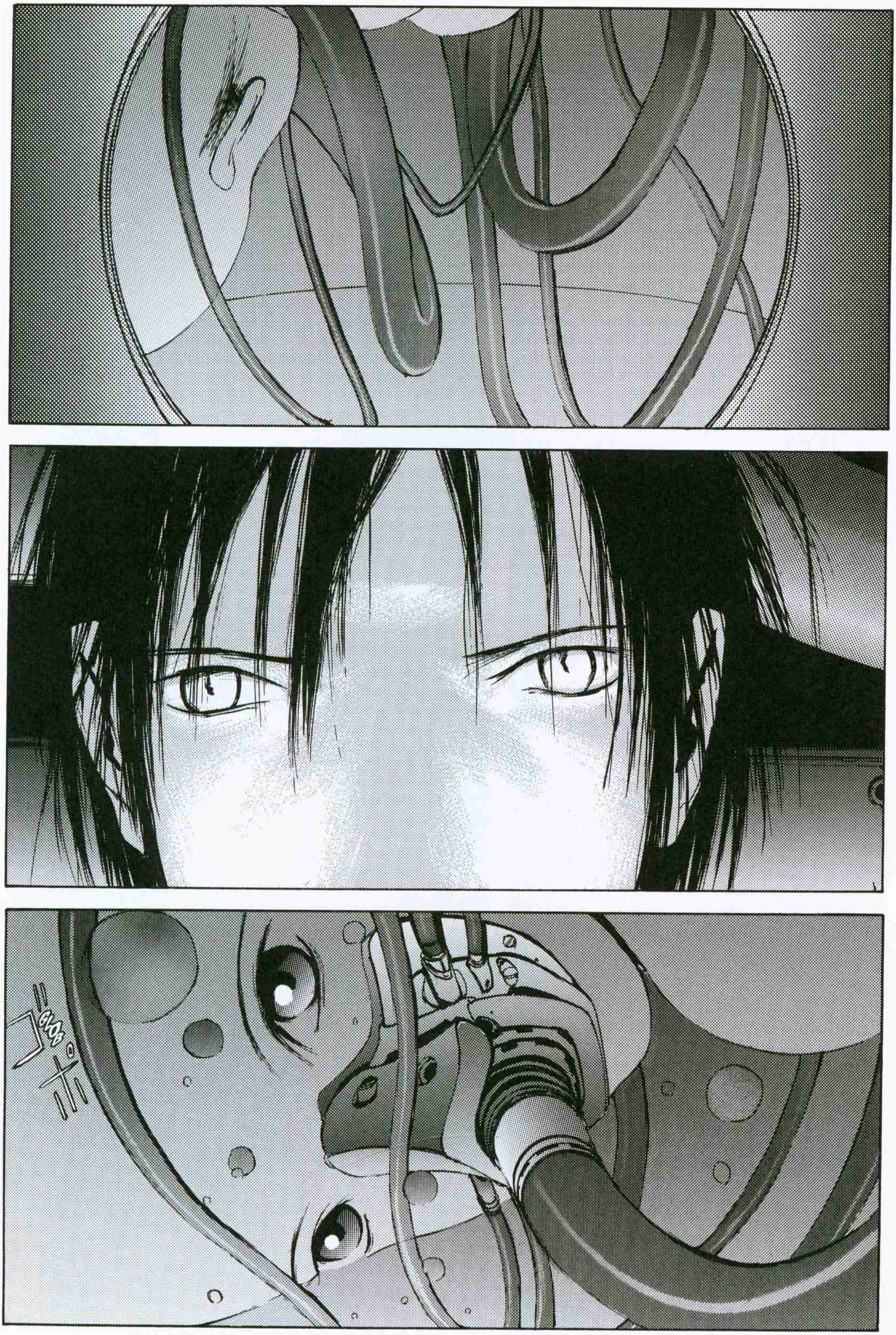

POF
ペタ TEP
ペタ TEP

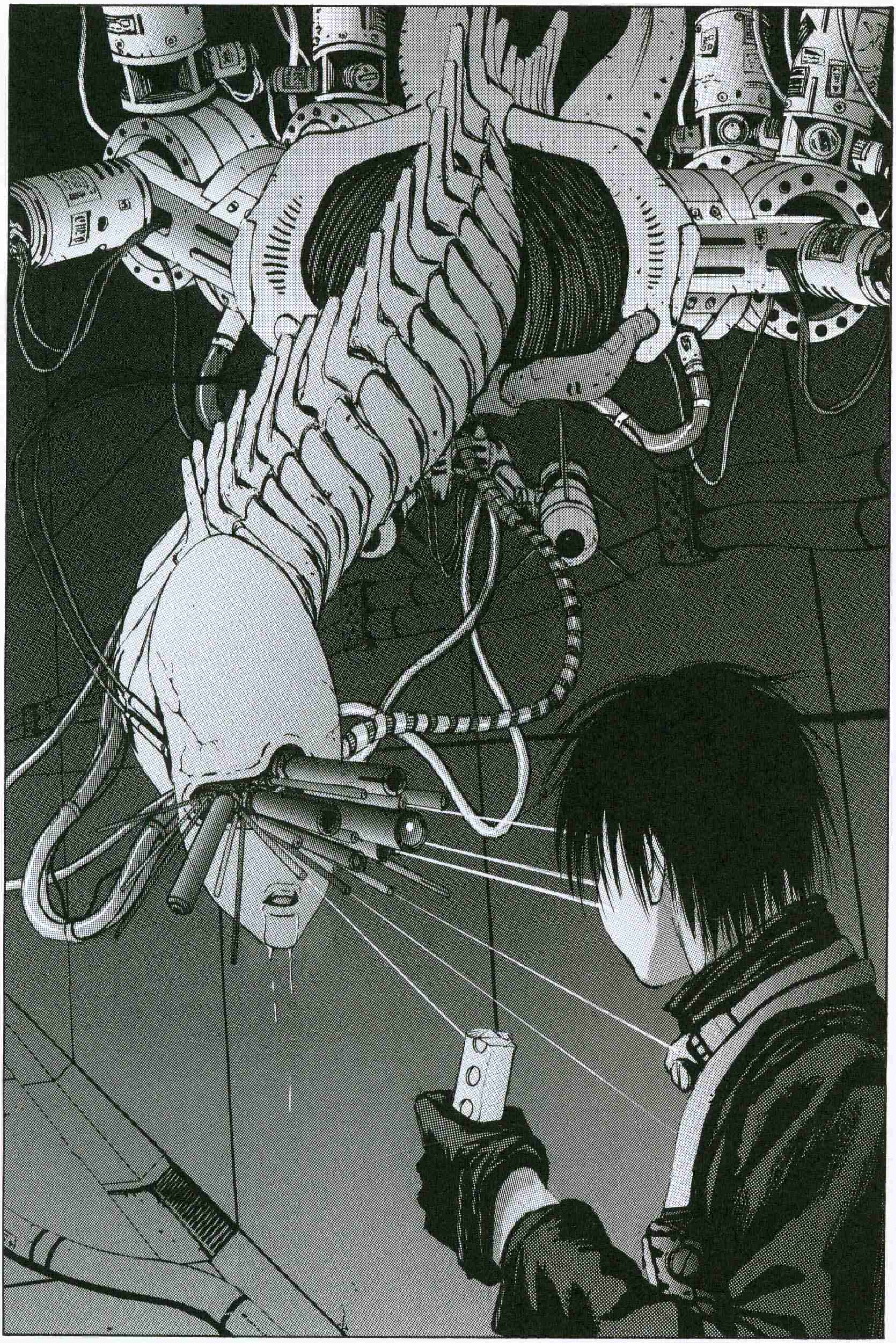

CRUUUNCH
ギィィィ
EEEEEEK



CREEEK
CRAK
CRAK




GLOB



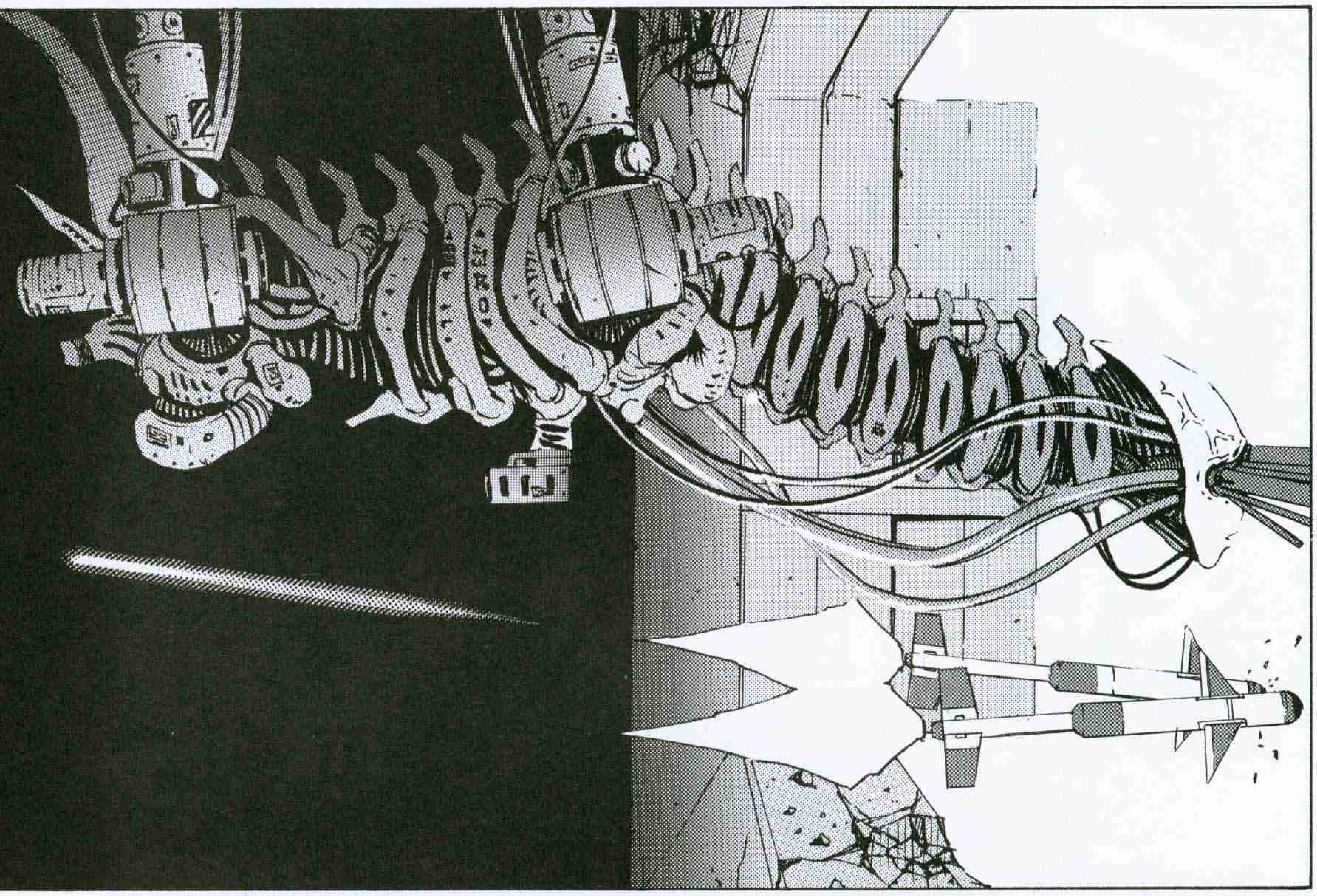
GLUC

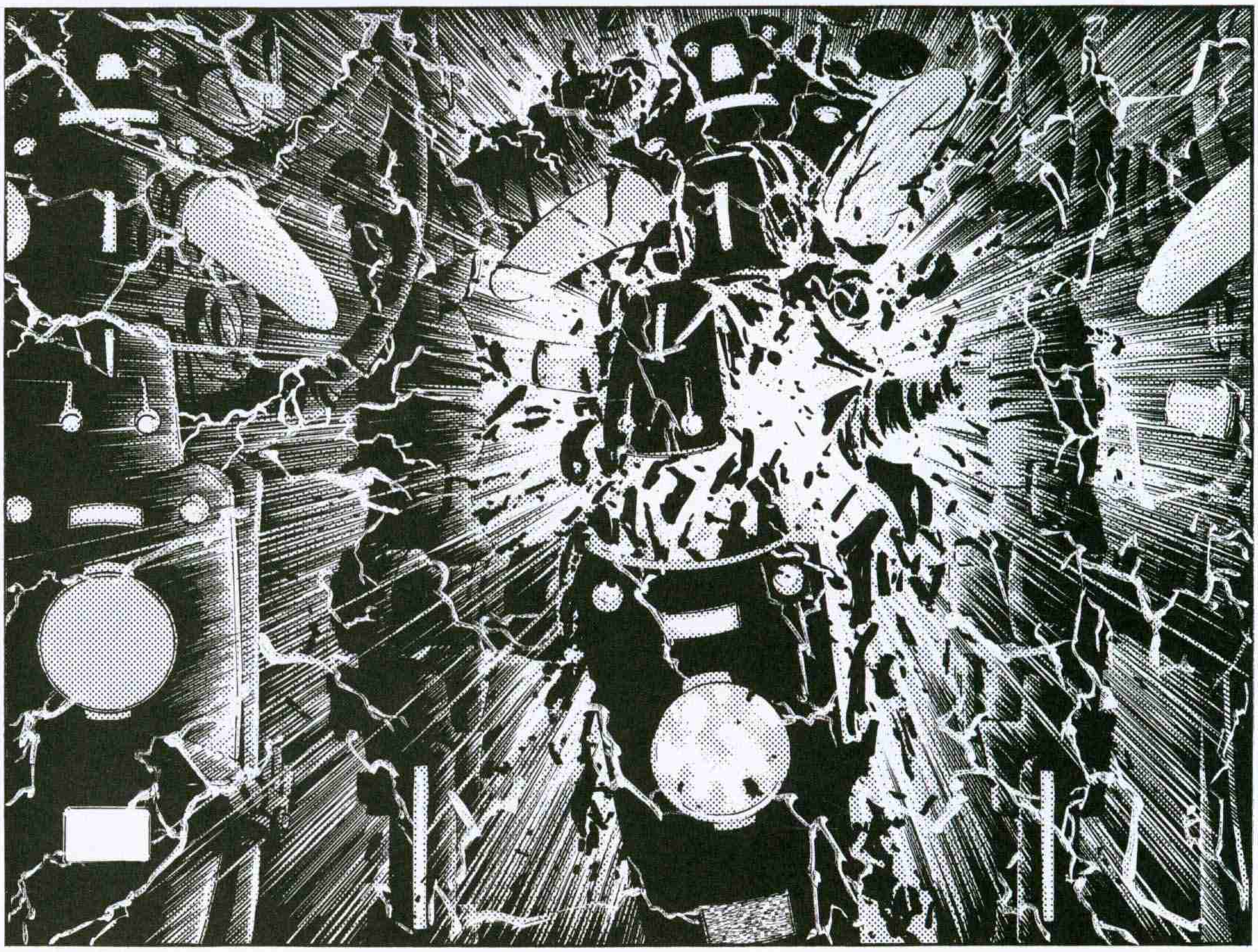
CRUUUSH
ZAUUN

BABA BAAANG
BABABAM
BABABAM

CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
ZIIIN
ZUUUN
ZIIIN
ZIIIN
ZUUUN

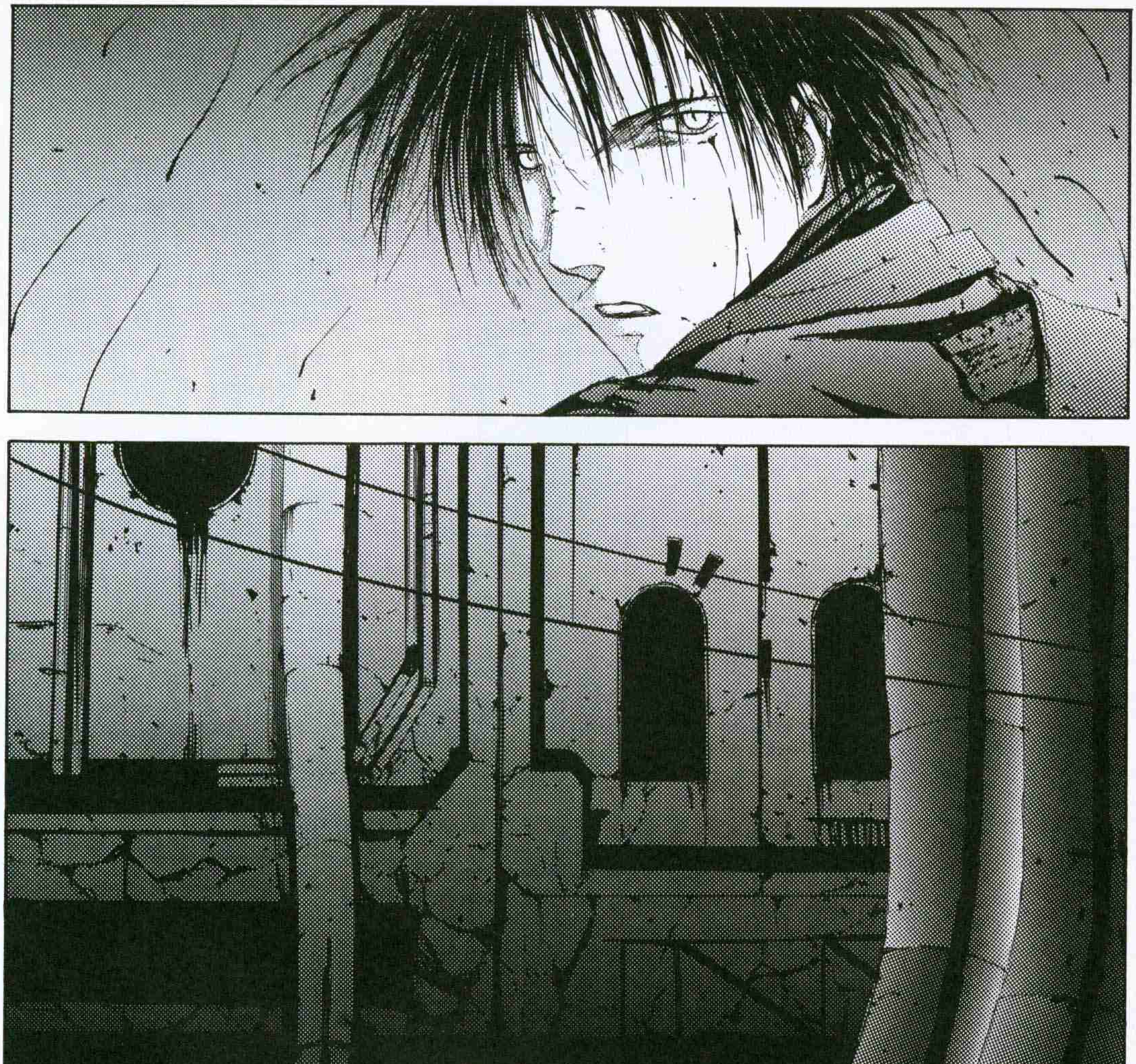
BUM
BAAAM



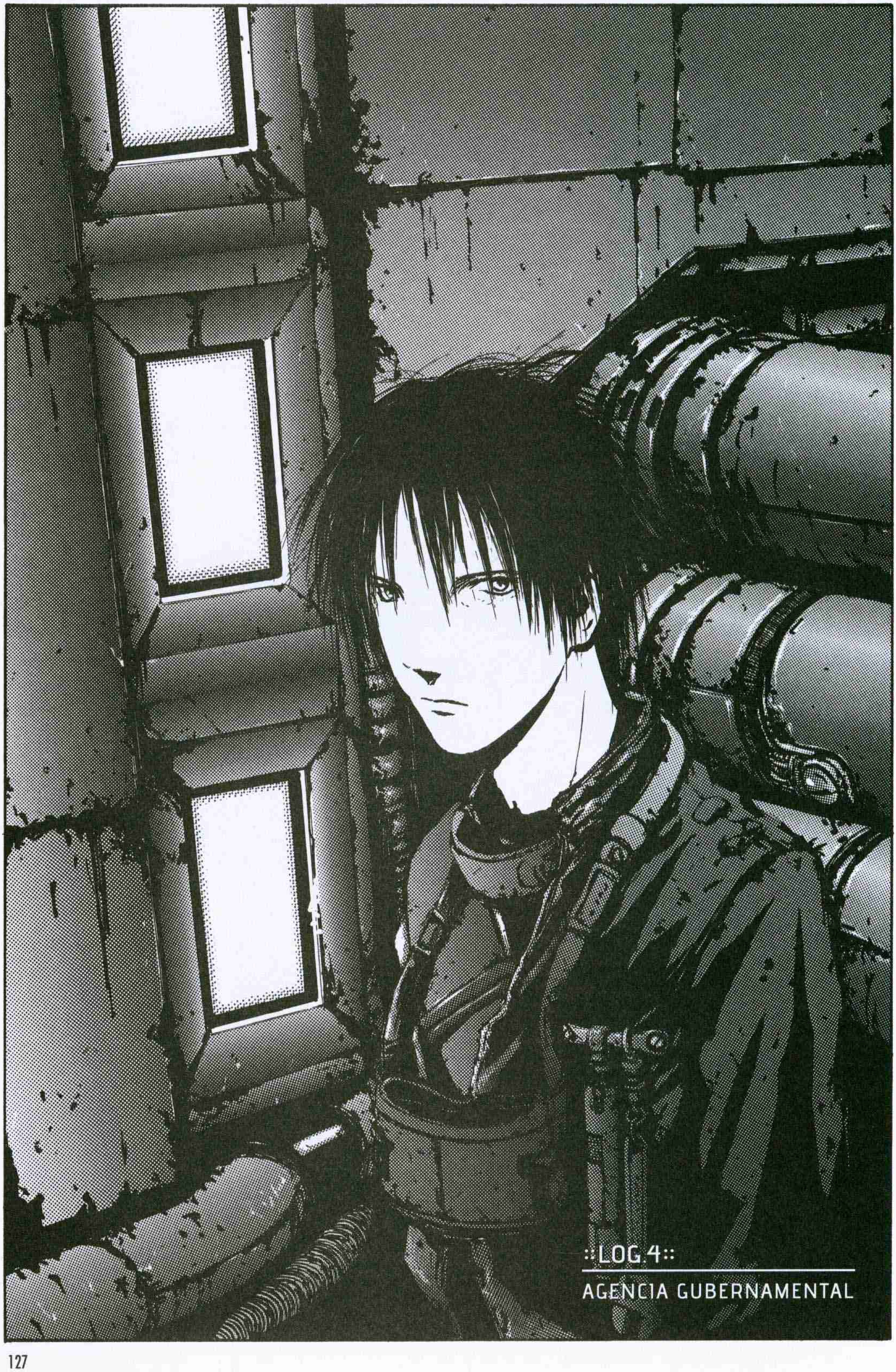


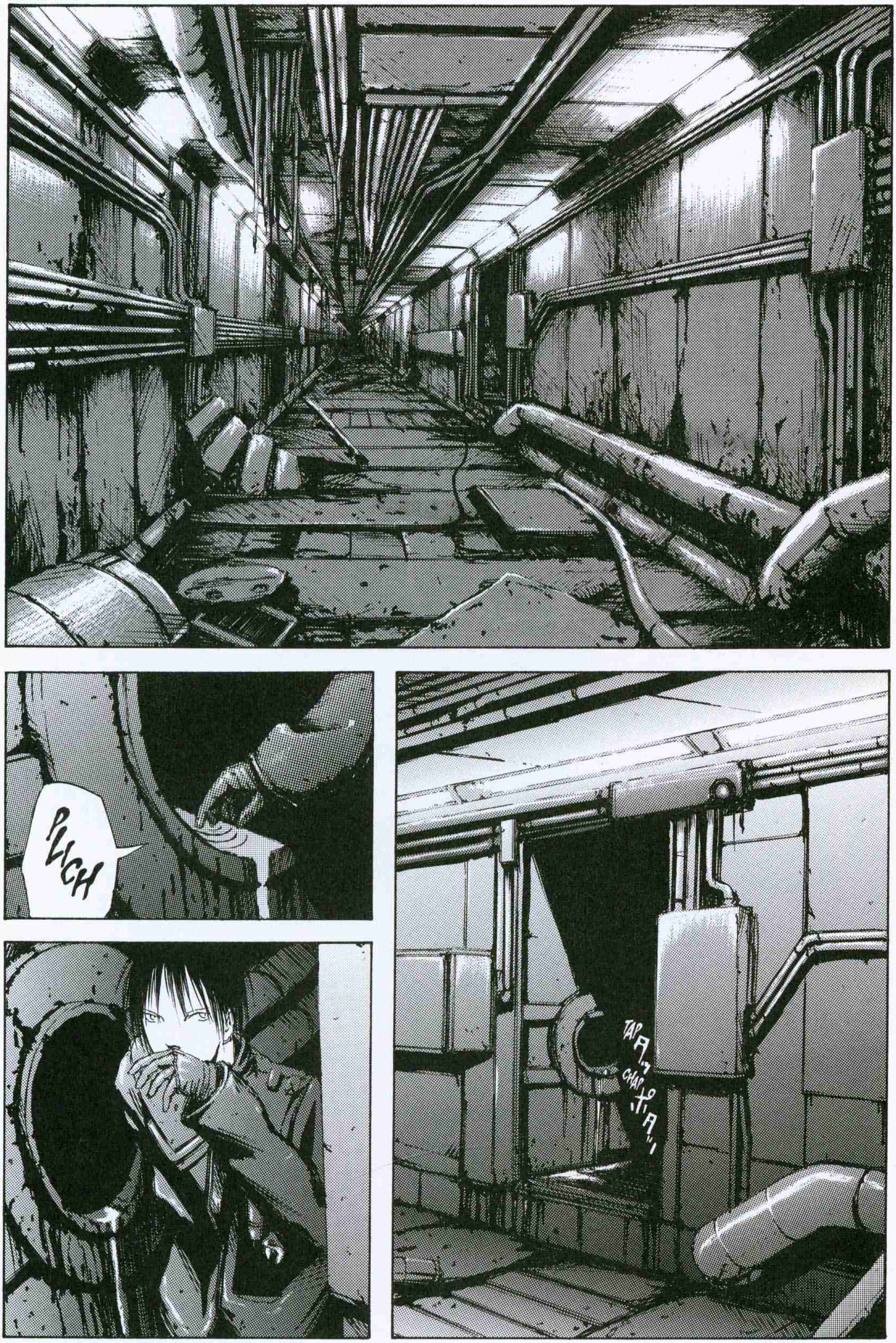
ZRUAAA
ZRUAAA

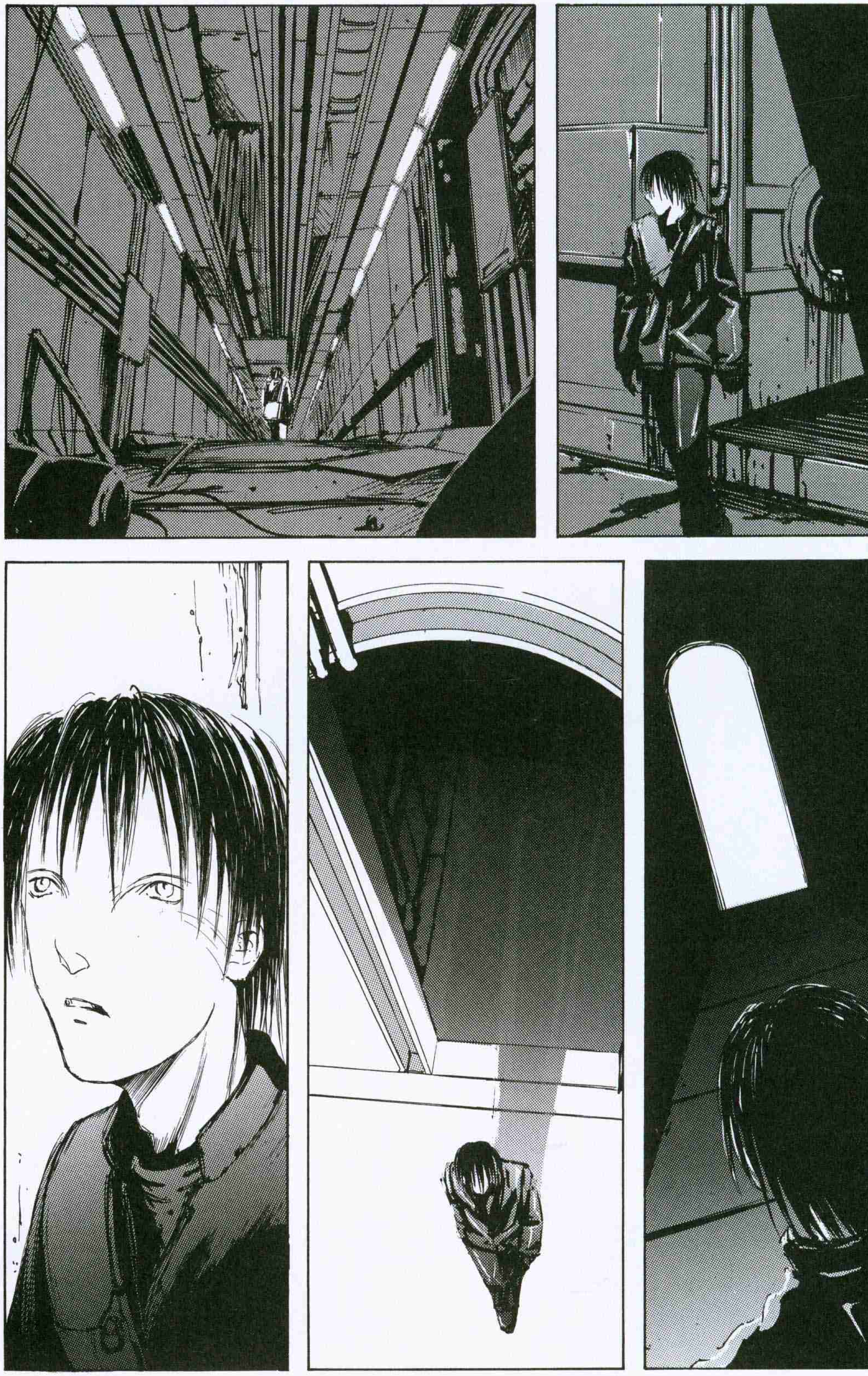
BAM
WOOOAAAN
CRISH



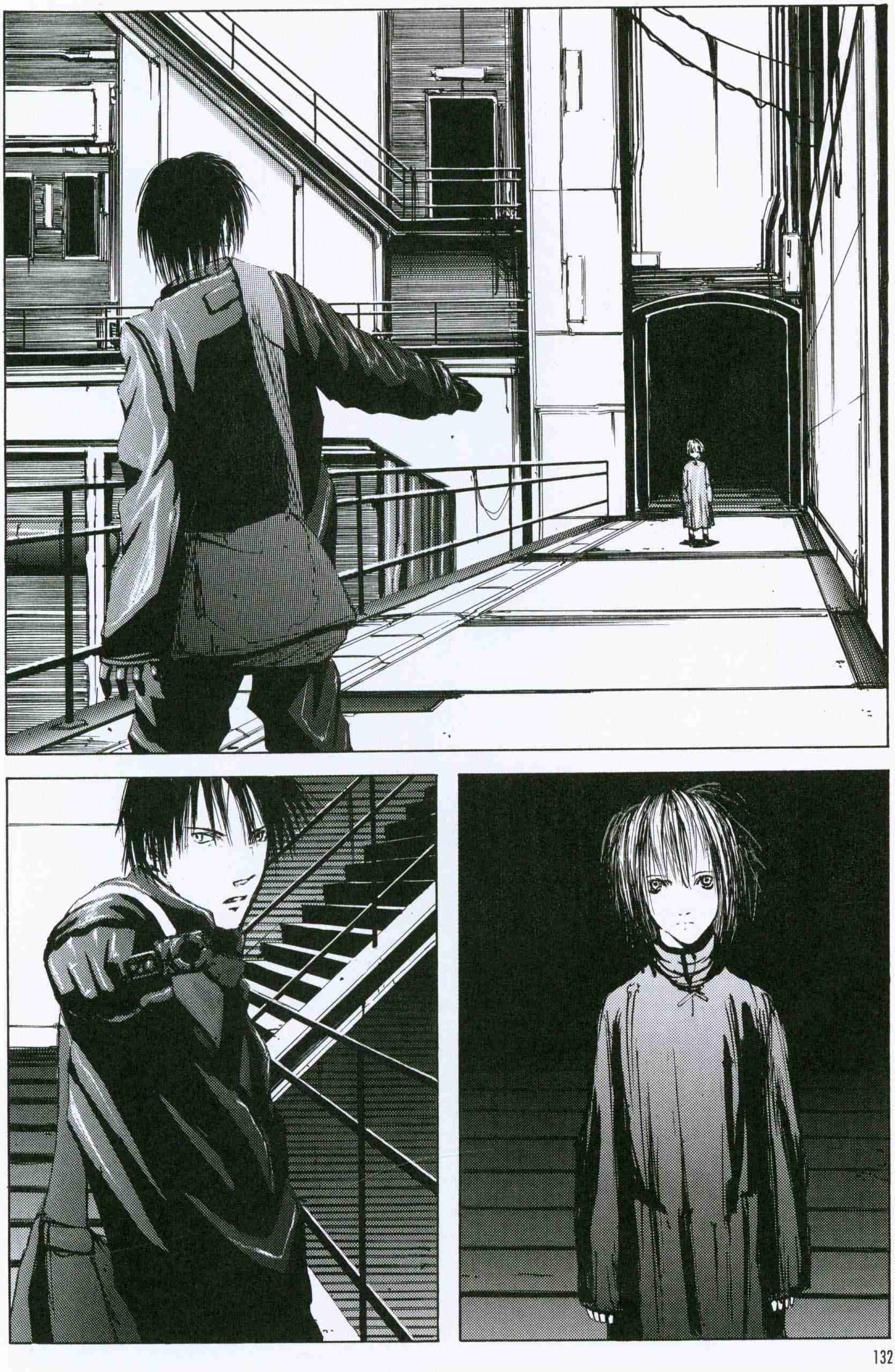
::EX-LOG:: END


::LOG.4::
AGENCIA GUBERNAMENTAL


PLICH
TAP
CHAP

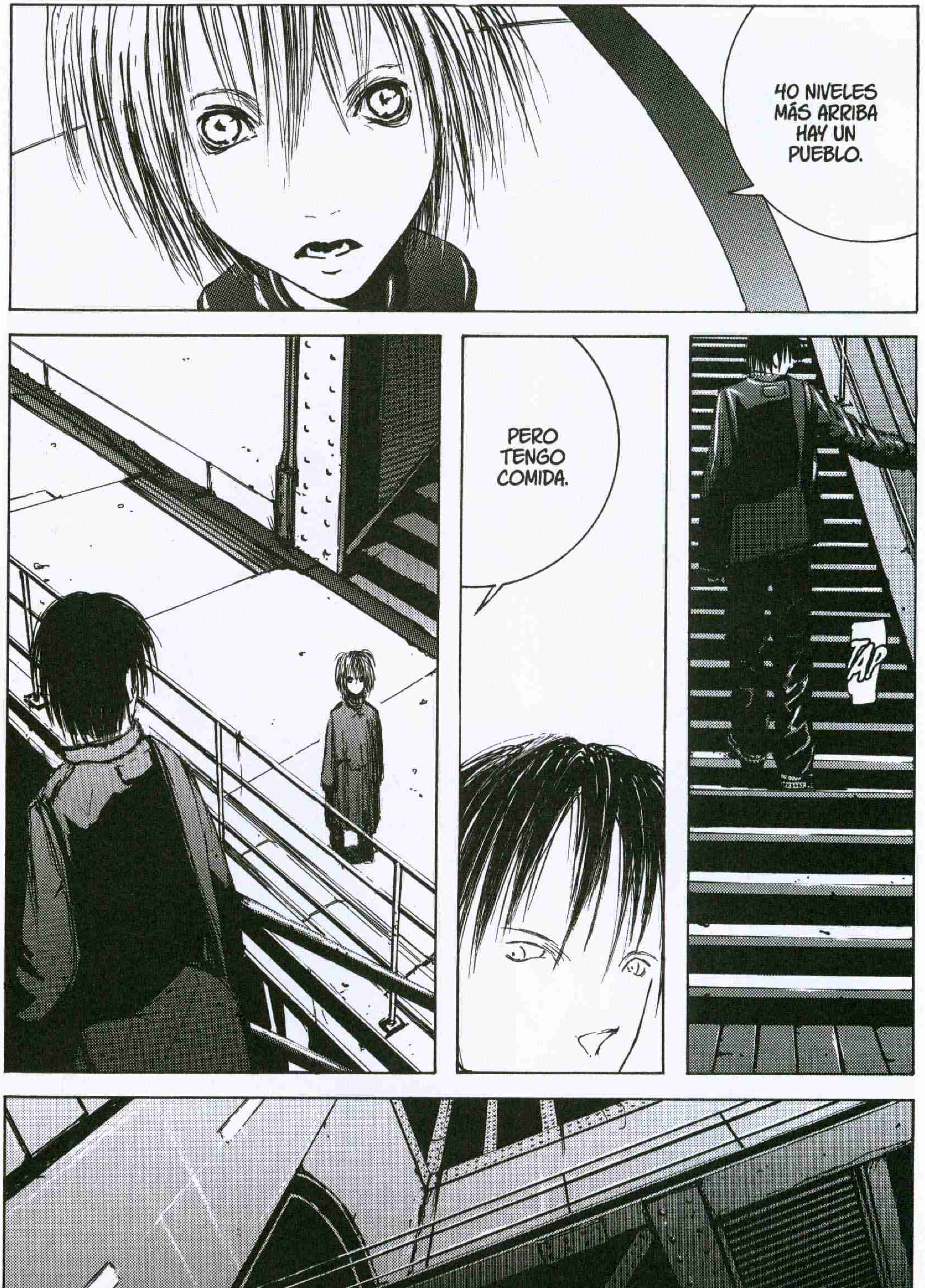


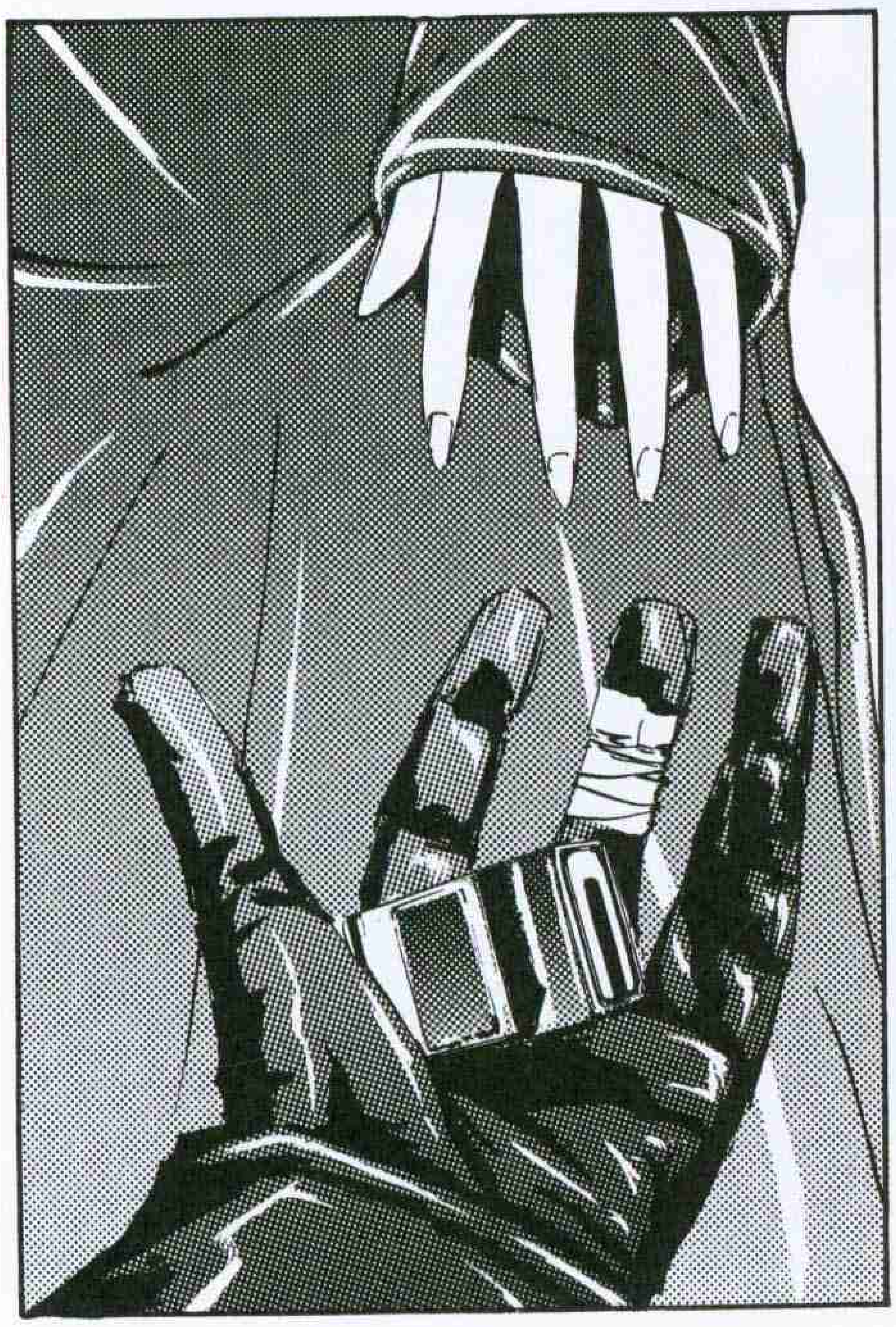
ZUAAS



¿VIVE GENTE POR AQUÍ?

DADME UN POCO DE COMIDA.
CLAN
CLAN


40 NIVELES MÁS ARRIBA HAY UN PUEBLO.
TAP
PERO TENGO COMIDA.



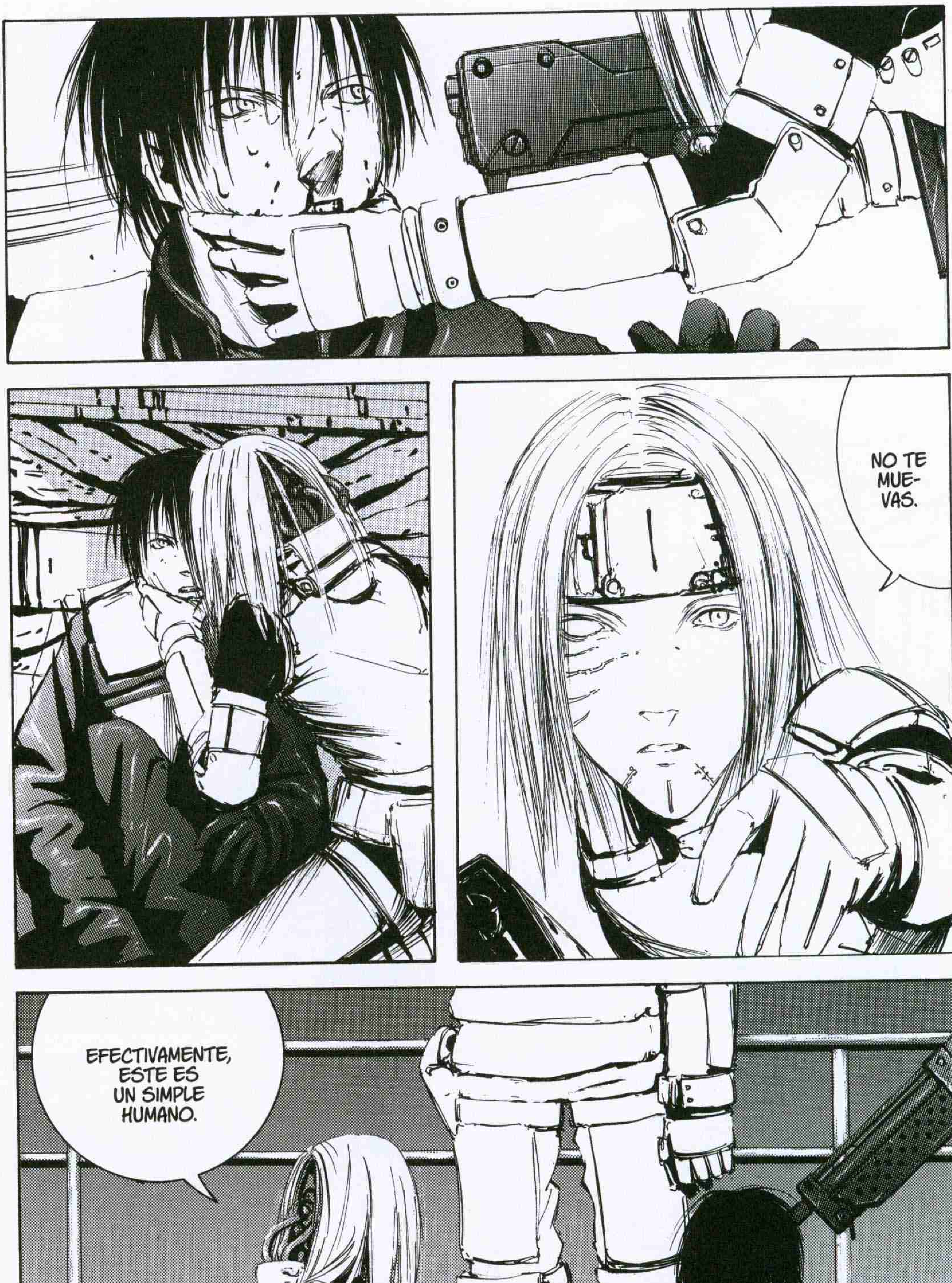
GRA-CIAS.
POR MI PARTE, YO TENGO...
PLIC

KRUAAA

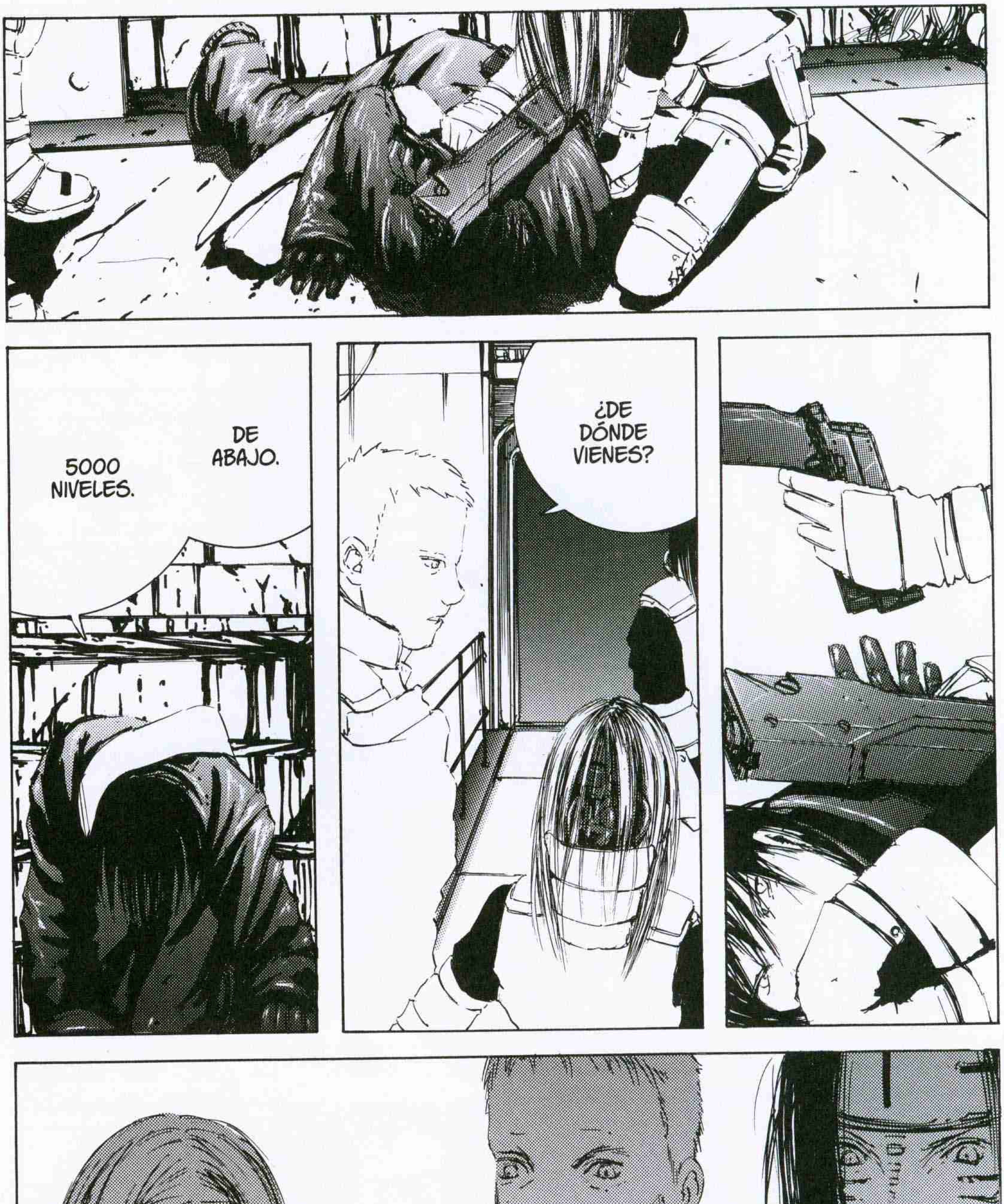
BLOP BLOP
ビタ
ビタ

TUNCH
DRAAAM

ドドドドド
ZUGAAAM


NO TE MUEVAS.
EFECTIVAMENTE, ESTE ES UN SIMPLE HUMANO.

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO ESTÉ VINCULADO A LA AGENCIA GUBERNAMENTAL.
YO PROPONGO MATARLO.
DAME TU ARMA.
PLACH


¿DE DÓNDE VIENES?
DE ABAJO.
5000 NIVELES.

TIENE QUE SER UN ERROR. NO PUEDE HABER NADA TAN PROFUNDO.
¿ESTÁS VIAJANDO SIN OTRO OBJETIVO QUE IR SUBIENDO?
BUSCO GENES PREVIOS A LA ANOMALÍA.
DE AQUÍ HACIA ARRIBA HAY UN BUEN TRECHO DE SECTORES DESHABITADOS.
COMO DE ABAJO HASTA AQUÍ, SI NO ME EQUIVOCO.

DAME SU
BANDOLERA.

PUUUM

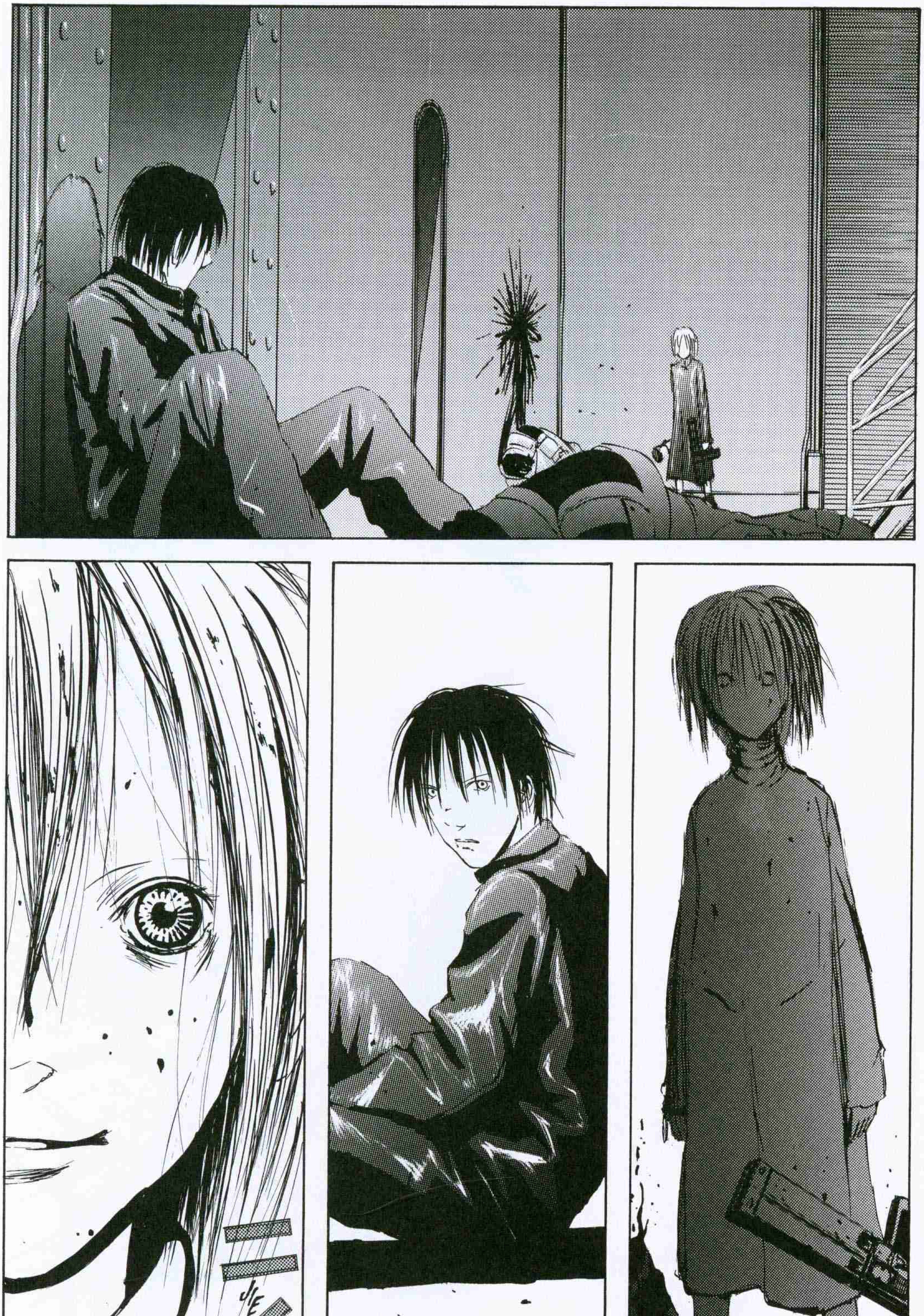
SIGUE TU VIAJE SI QUIERES, PERO NO VUELVAS A ACERCARTE POR AQUÍ.

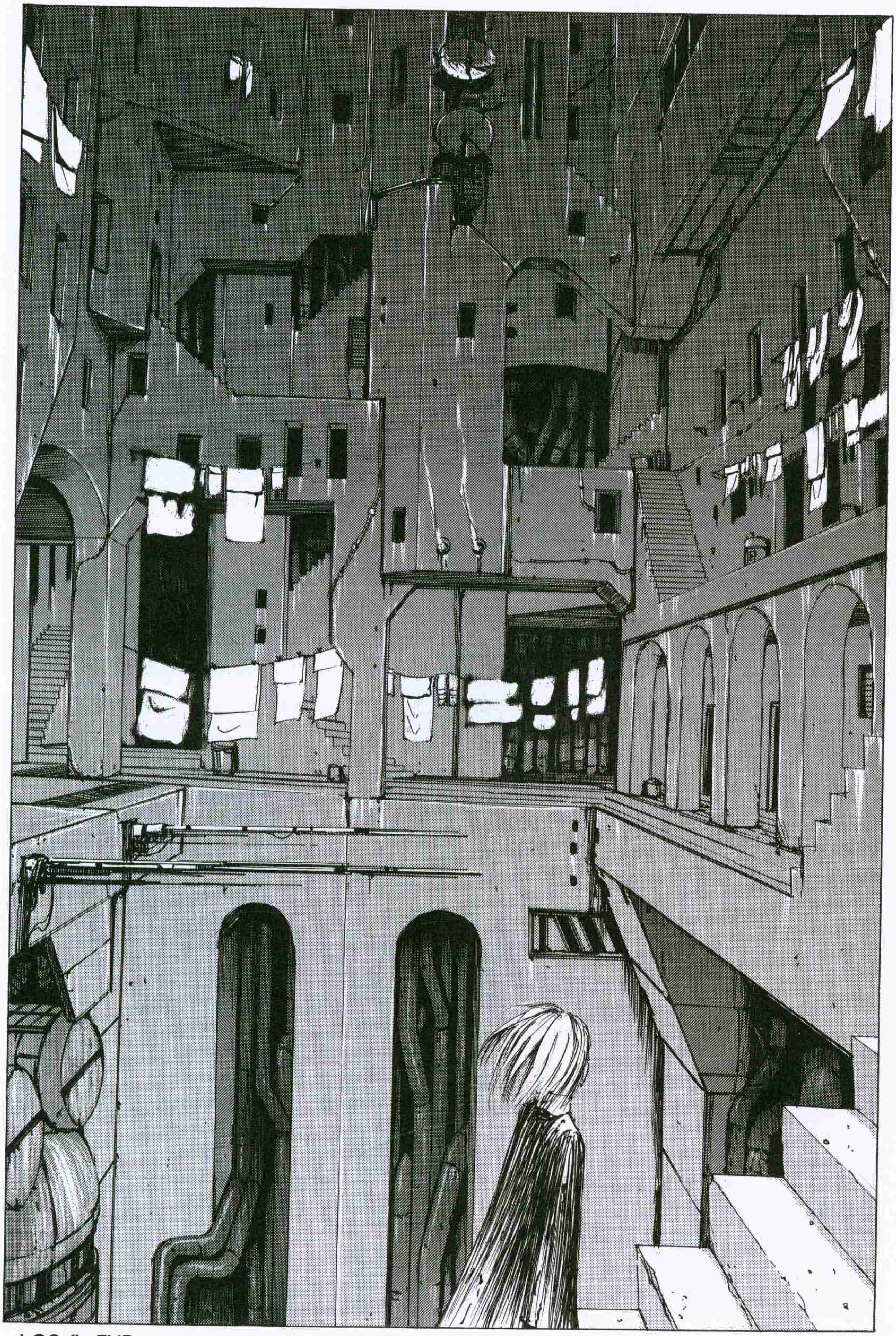
BAAAAM
BAM
BAM
BAM
BAM
BUBUBUBUBUBUBUM

BLAAM
TAK TA TA TA TA
ガガガガ
TAK TA TA TA TA TA
ガガガ

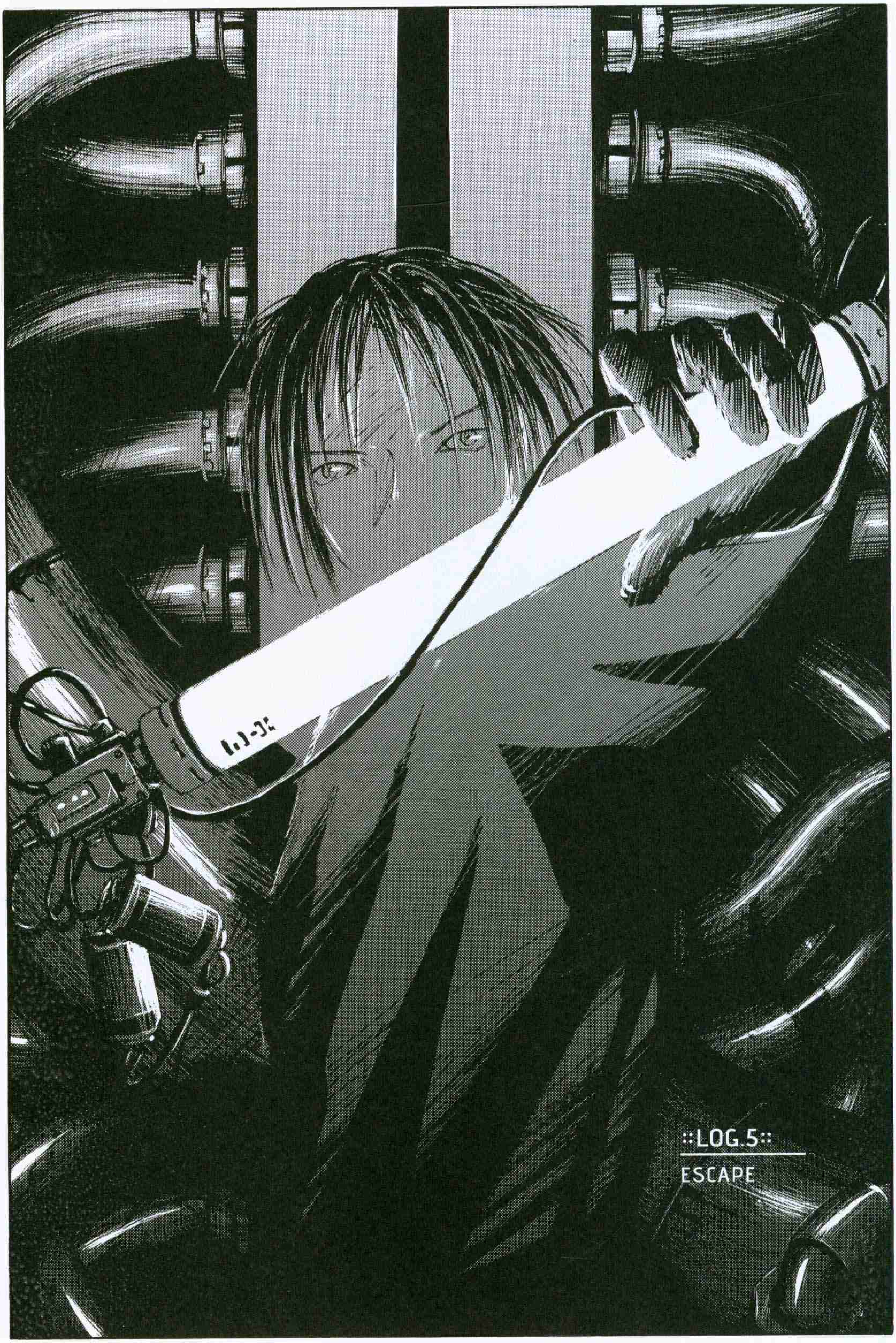
ZRRRM
ドガガガガガ
ZUABABABABABA

ZRAAMS
ドンド
BUM



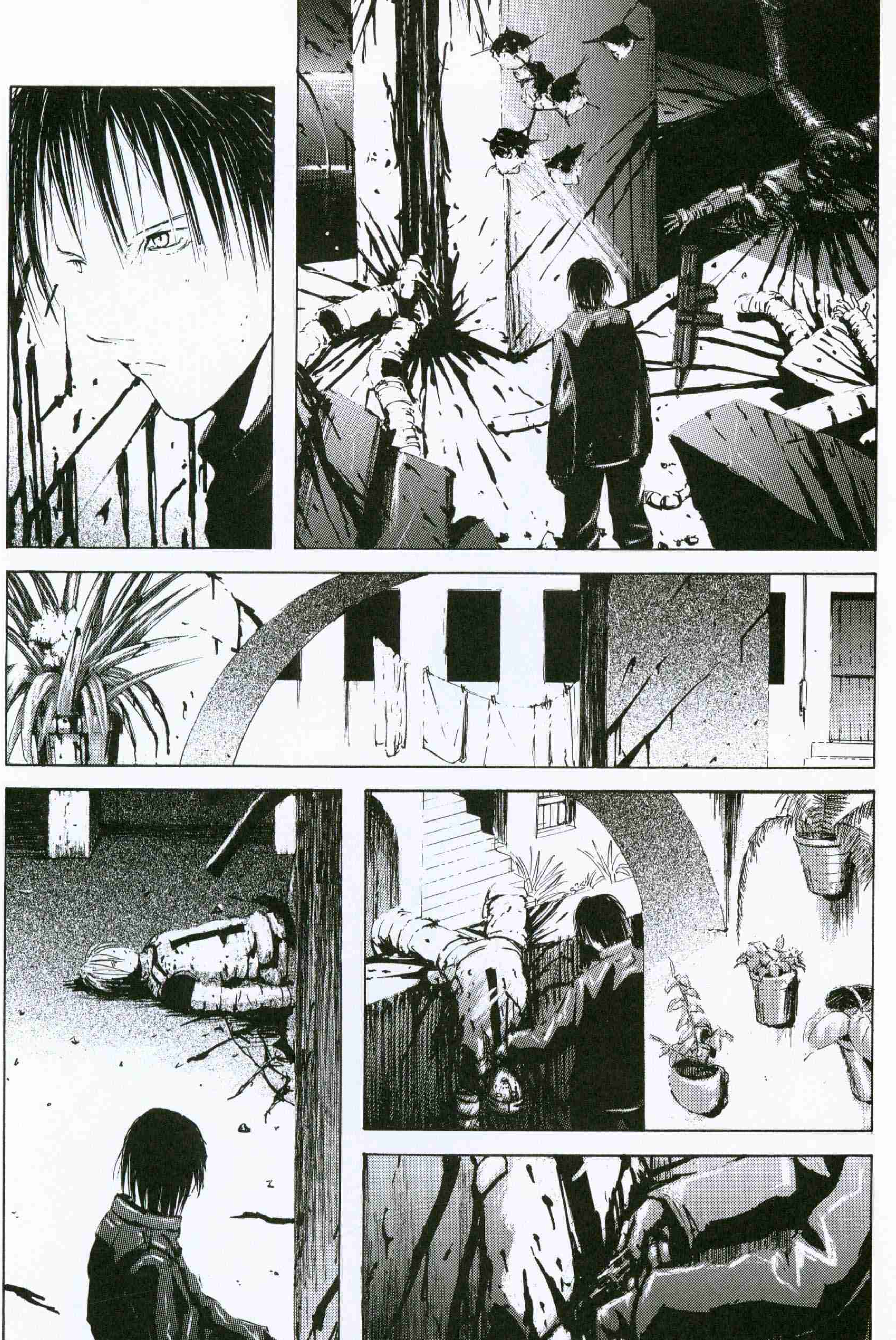


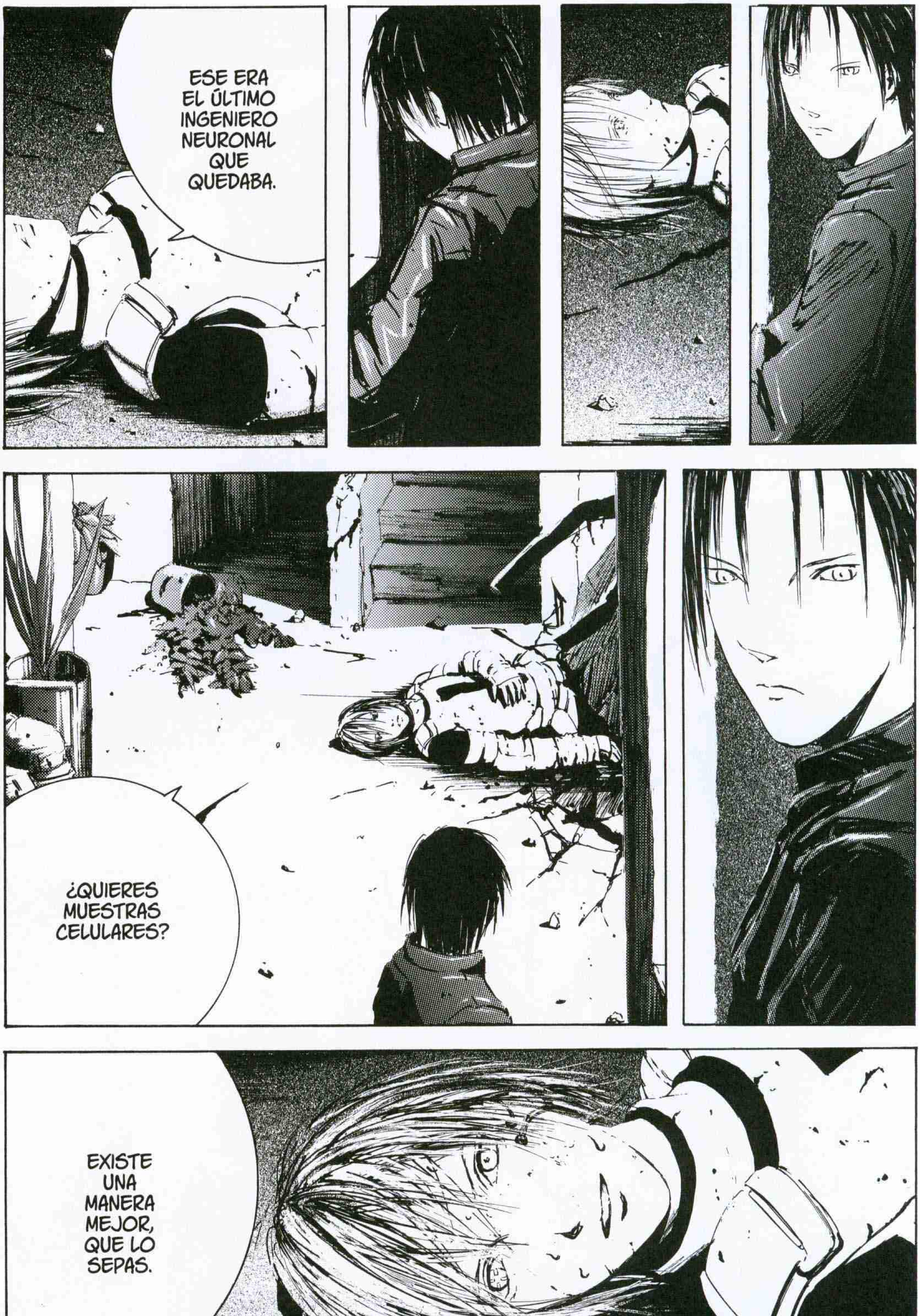
::LOG.4:: END


::LOG.5::
ESCAPE

BRZZZ

TRRR
TRRR



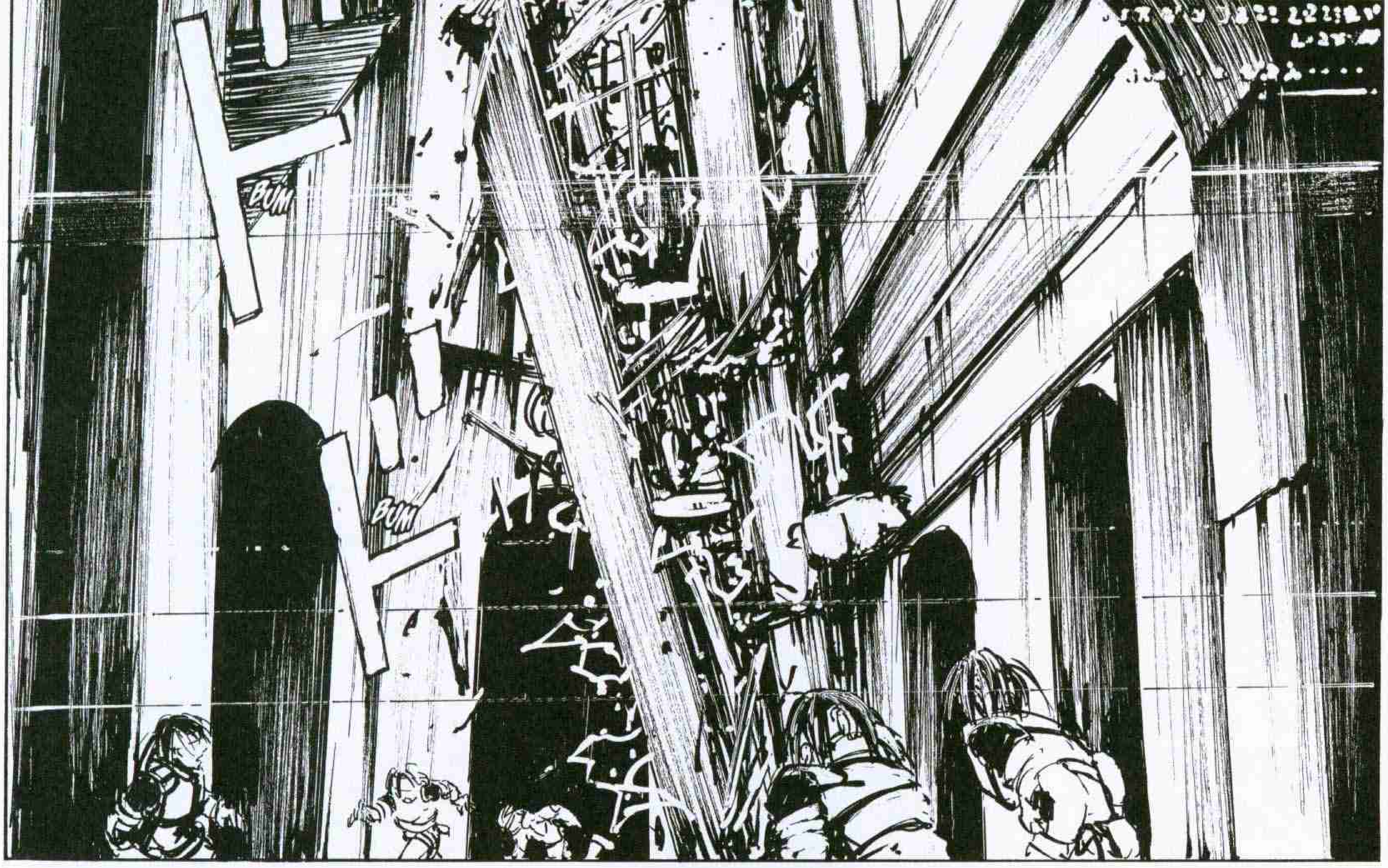

ESE ERA
EL ÚLTIMO
INGENIERO
NEURONAL
QUE
QUEDABA.
¿QUIERES
MUESTRAS
CELULARES?
EXISTE
UNA
MANERA
MEJOR,
QUE LO
SEPAS.

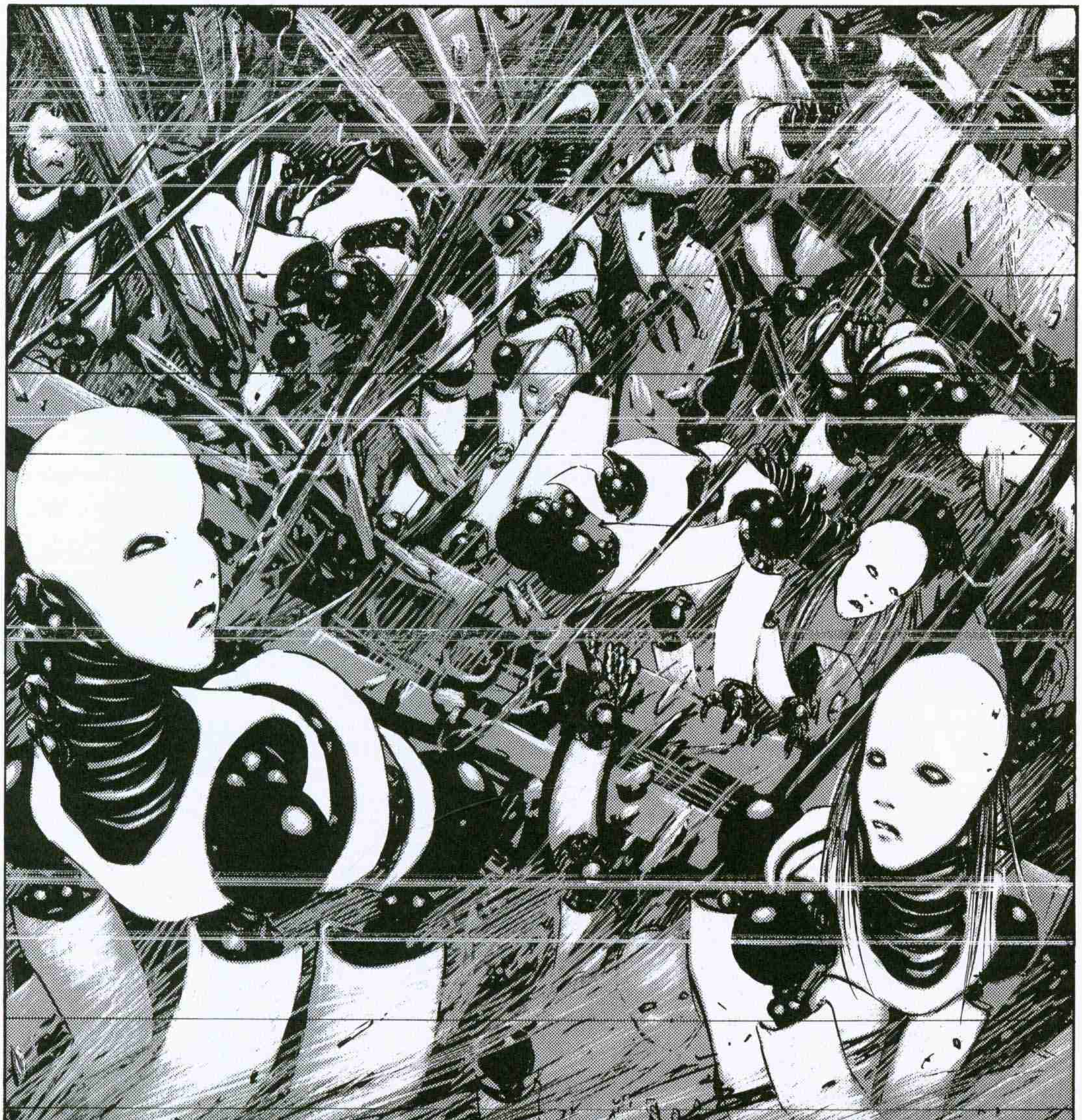
AQUÍ TENGO REGISTROS GENÉTICOS DE MI FAMILIA QUE SE REMONTAN VARIAS GENERACIONES ATRÁS.
PUEDES COPIARLOS LAS VECES QUE QUIERAS: TE LO REGALO.
¿Y?
LA ALDEA DE MI GENTE QUEDA CERCA. QUIERO QUE ME LLEVES.
ALLÍ TAMBIÉN PUEDES CONSEGUIR COPIAS.
¿QUÉ OS HA PASADO?

PLAC
IMÁGENES DE CUANDO NOS ATACARON.
ZUS.
NO ESTARÁS ENFERMO, ¿NO?
CLIIIC

FRZZZ
¡¡GENIAL!!

¡AHH!
¡AGH!
¡¡POR AQUÍ, HIEZEN!! ¡¡TOHIEW SE PUEDE SALVAR TODAVÍA!!
¡AQUÍ, ABUELA! ¡¡¡ESPABILA!!!
ZRAAAK
¡JODER! ¿Y AHORA QUÉ?
BRZZZ


BUM
BUM

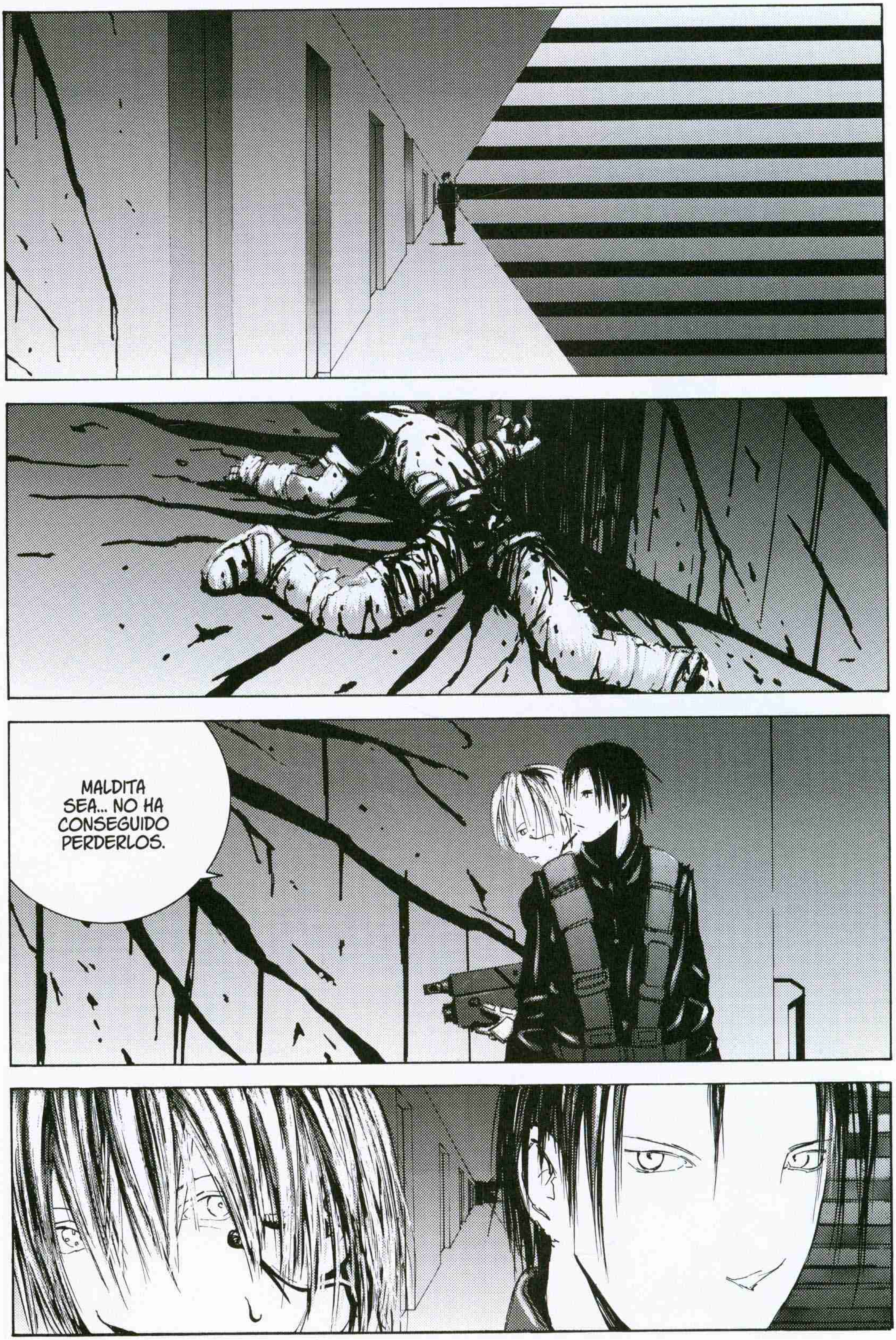


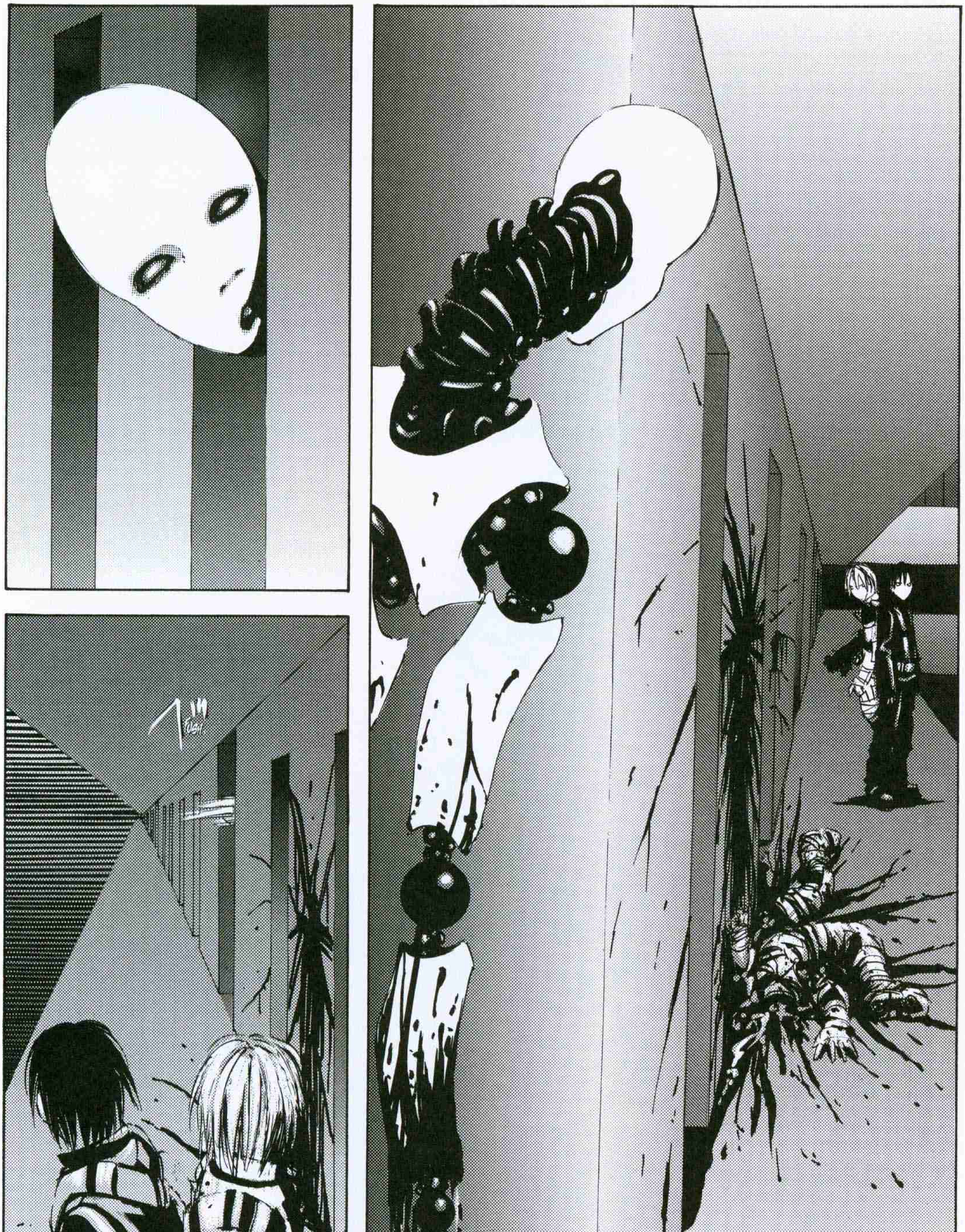
TAK
ARF...
AGH.
TCHAK
ZRAKIIN
BAM
BAM
BAM
BAM

CLIC
¿QUIÉNES SON?
¿CÓMO? ¿TE REFIERES A LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL?
¿QUÉ ES ESO DE LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL?
LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL ES... LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL.
NUESTROS ENEMIGOS DESDE TIEMPOS INMEMO-RIALES.
PERO OYE... ¿NO LOS CONOCES?

TCHAK
ES OBVIO QUE EL SISTEMA DE EXTERMINIO DE LA AGENCIA GUBER-NAMENTAL SIGUE RONDANDO POR AQUÍ, PERO...
TCHAK
...CON MI SISTEMA DE DETECCIÓN NO SOY CAPAZ DE COMPLEMENTAR SUS COOR-DENADAS.
POR SI FUERA POCO, LOS MATERIALES DE SUS CAPARAZONES EXTERNOS SON INDES-TRUCTIBLES.
SI TE TOPAS CON ELLOS, HUYE SIN DUDARLO.

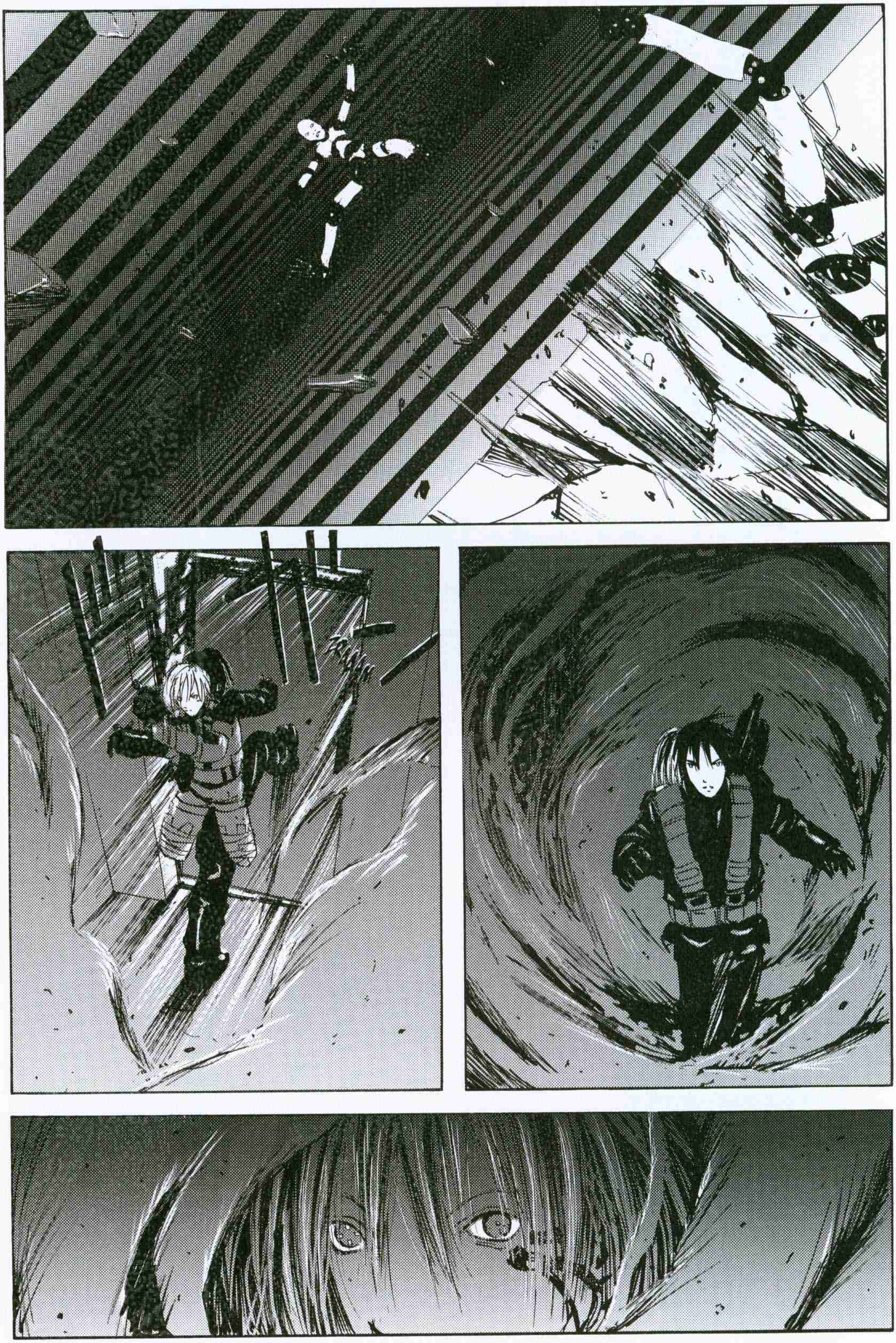
ES UNA MÁQUINA DE CONSTRUCCIÓN DE LA ANTIGÜEDAD. DICEN QUE LA AGENCIA GUBERNAMENTAL HA RESCATADO LA TECNOLOGÍA DE ENTONCES...
...MIENTRAS QUE NOSOTROS HEMOS OLVIDADO INCLUSO QUÉ SIGNIFICAN LOS SIGNOS QUE SE MUESTRAN EN NUESTRAS RETINAS.

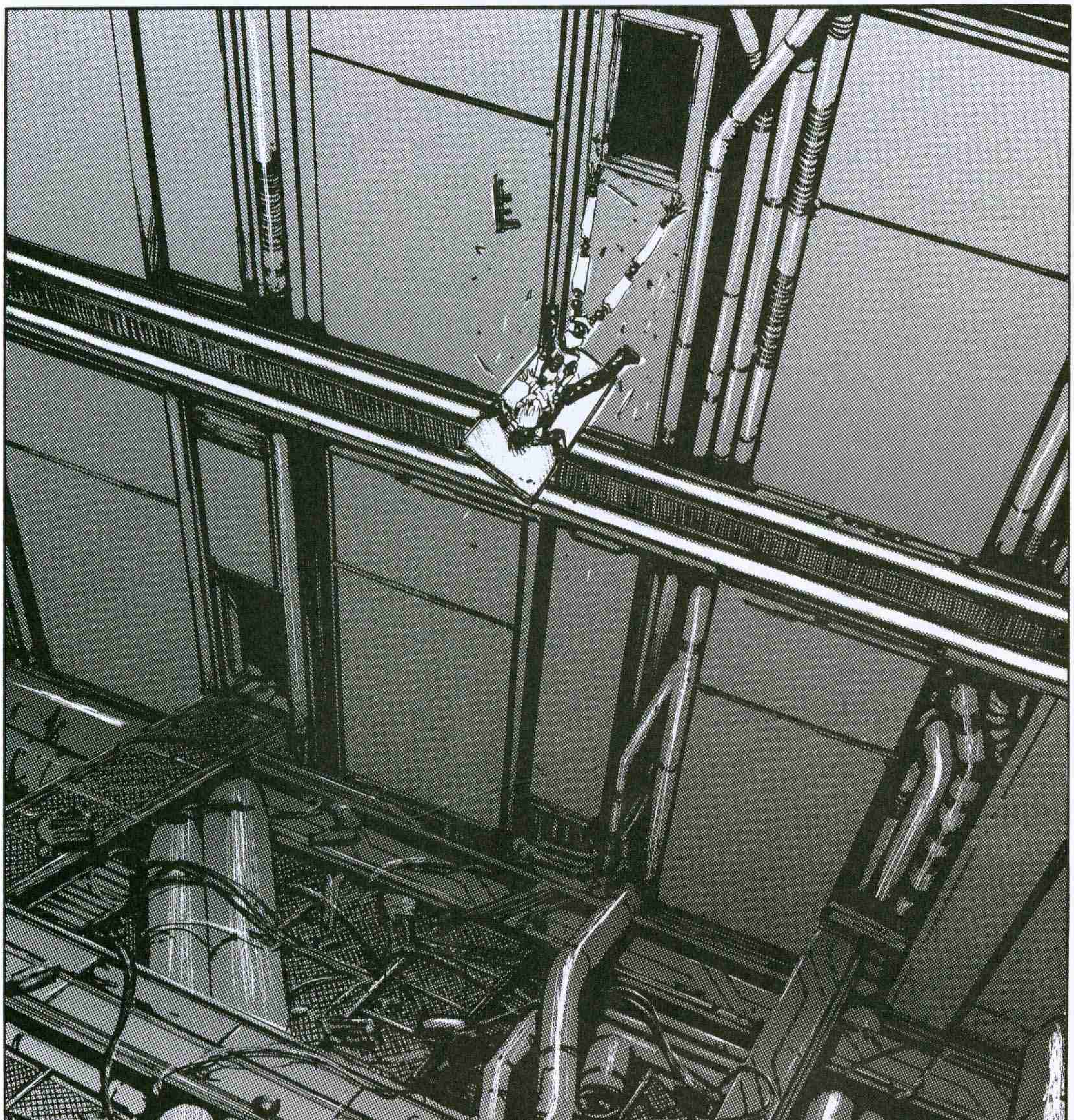

MALDITA SEA... NO HA CONSEGUIDO PERDERLOS.



キュ

TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
BAAANG
ZUAAAM



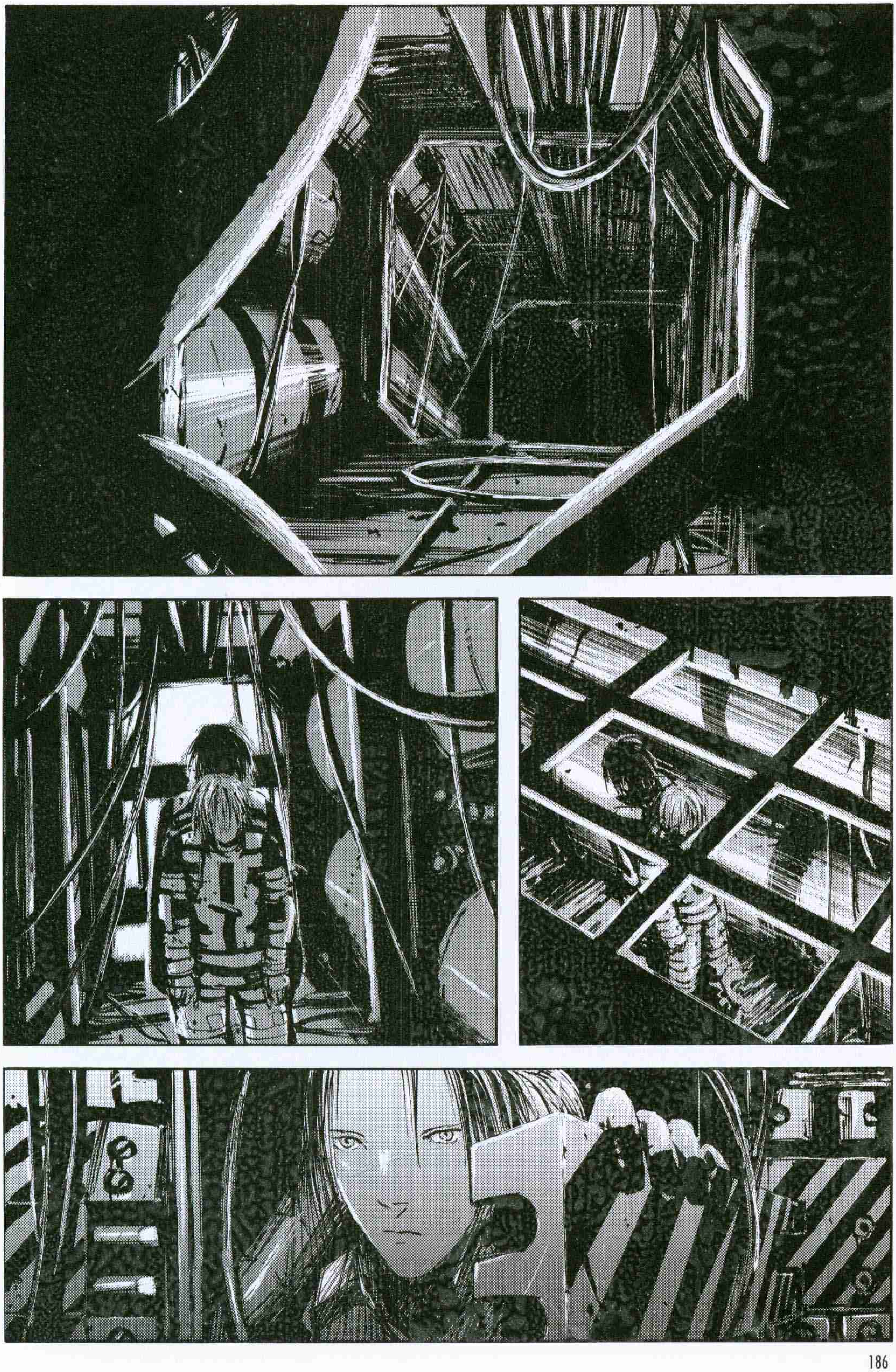


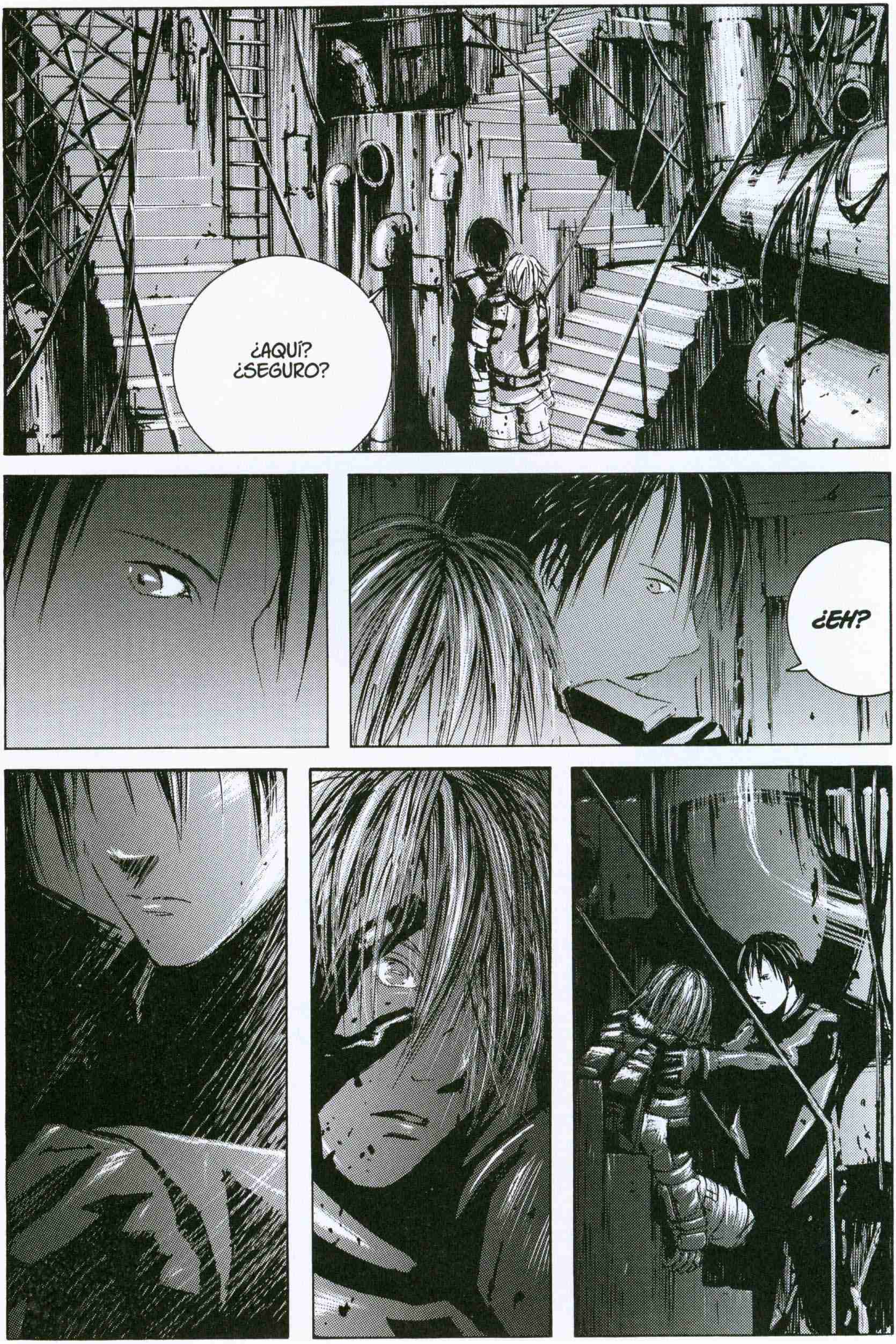
PUM
CRISH

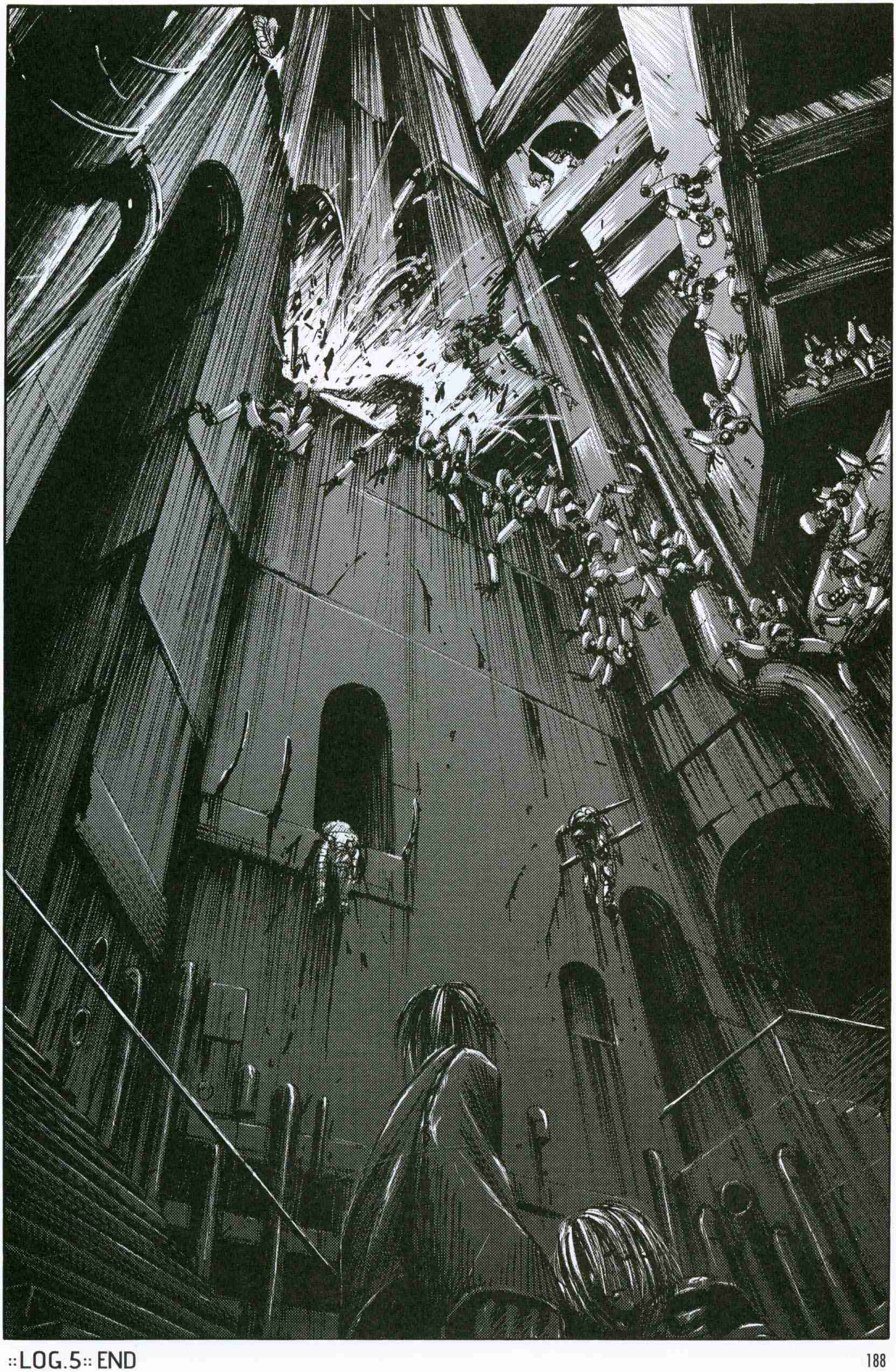
BUBUBUBUBUBUM

SPLAAASH

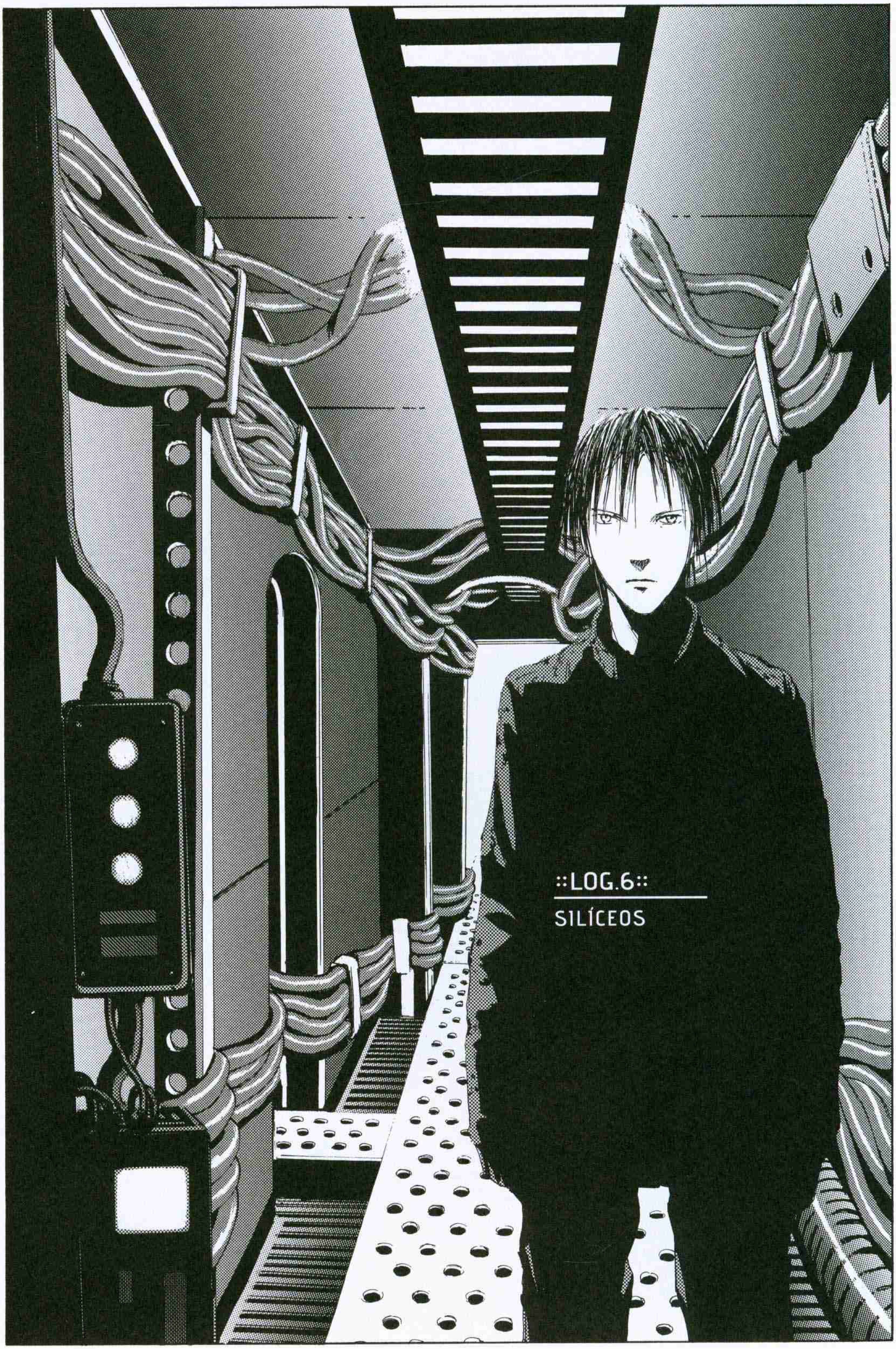
TIENES UNA EXCELENTE ARMA.
BUENO, TRANQUILO. NO PASA NADA.

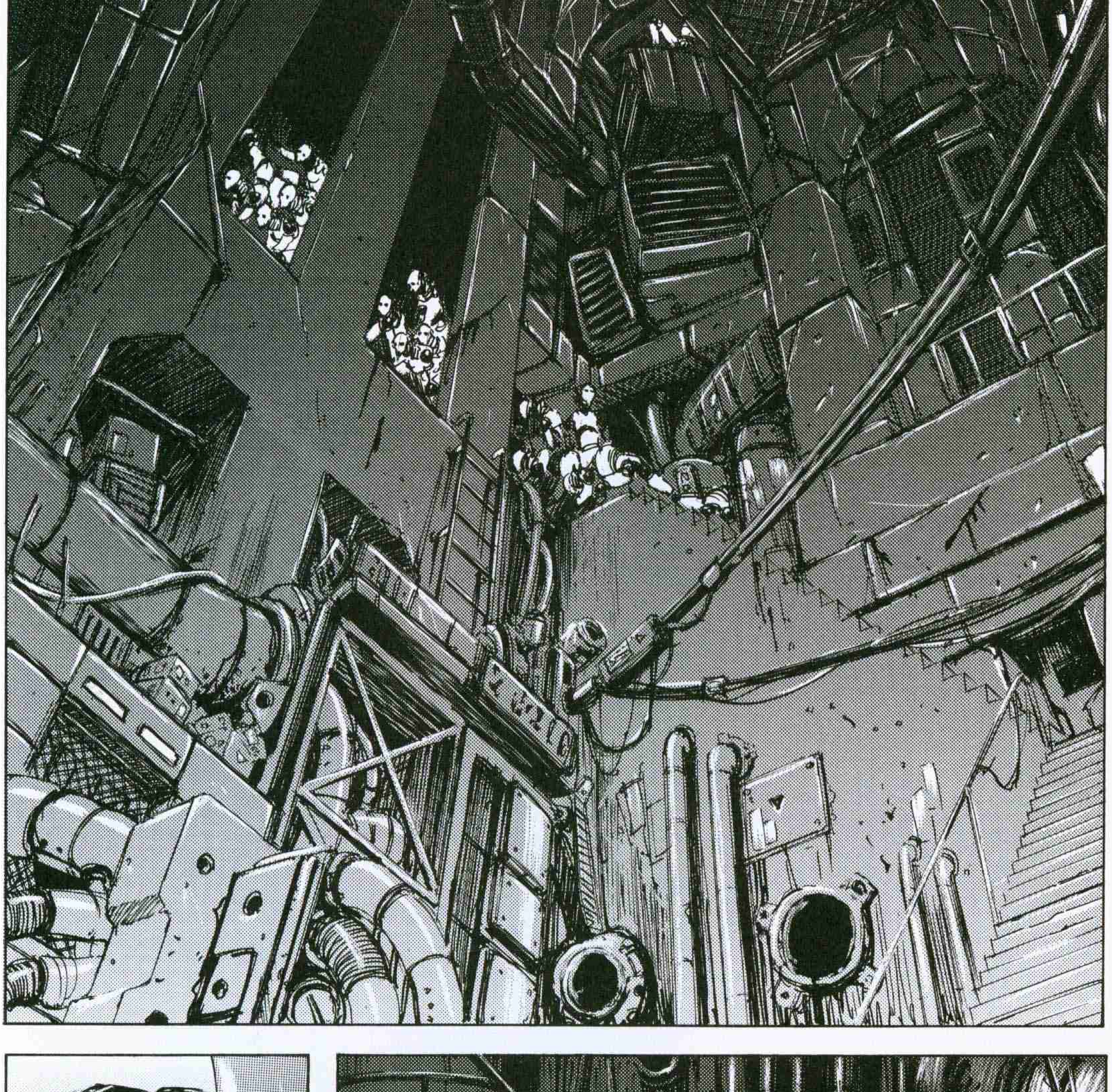


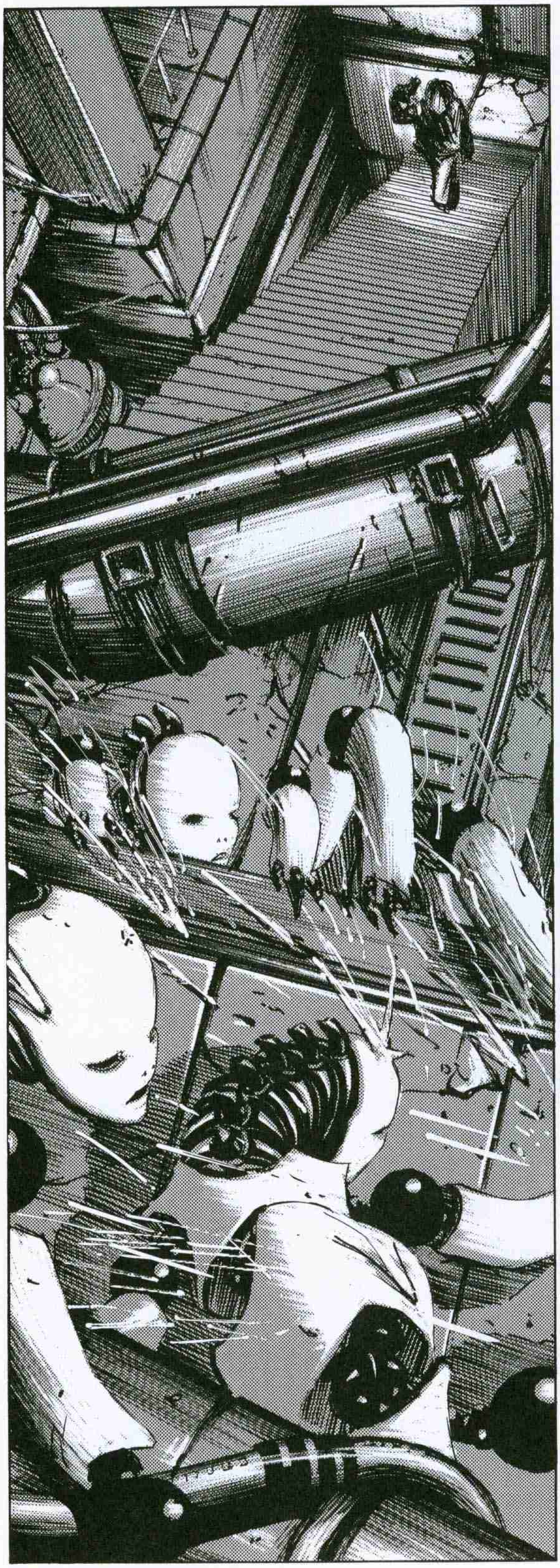

¿AQUÍ?
¿SEGURO?
¿EH?

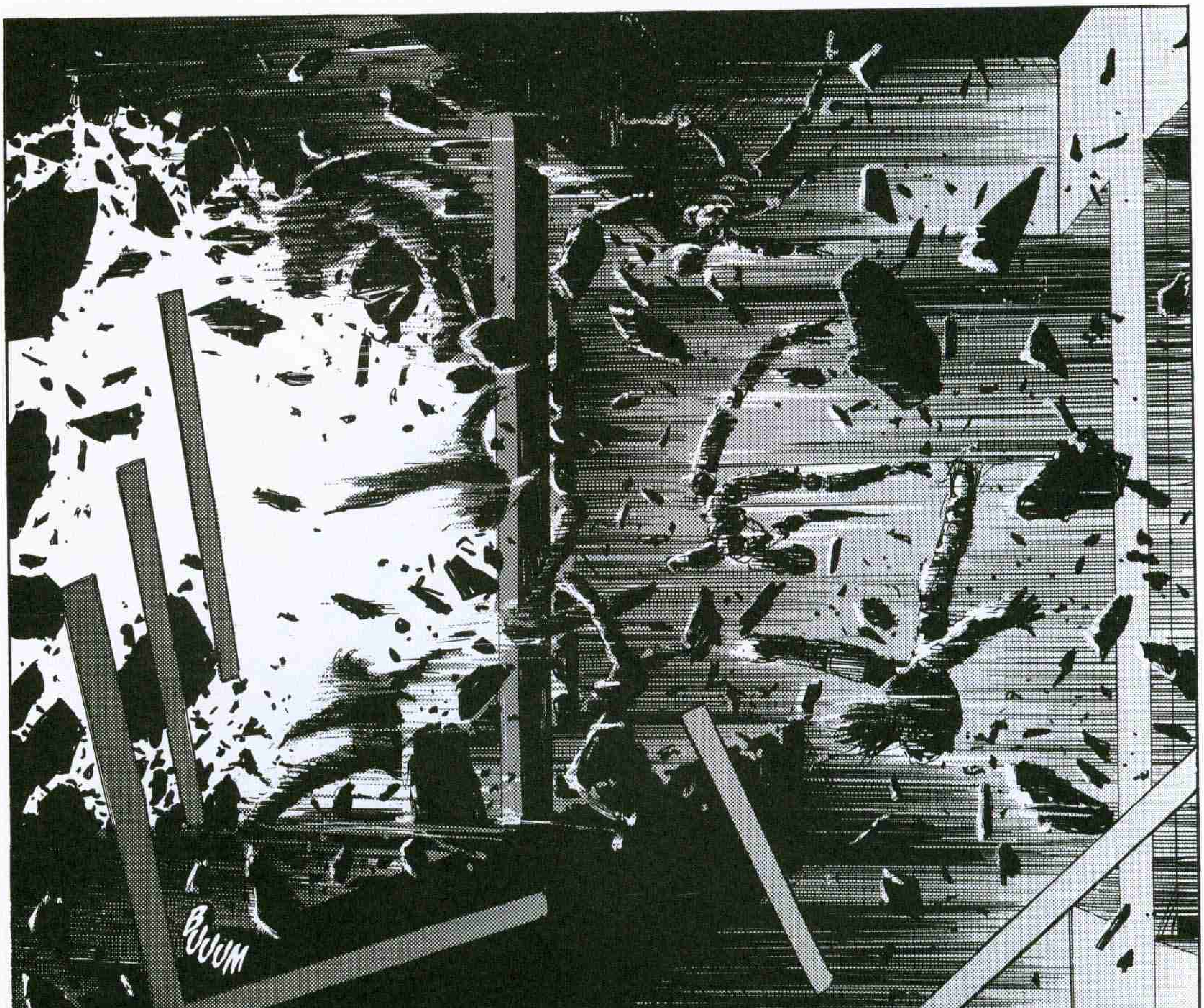


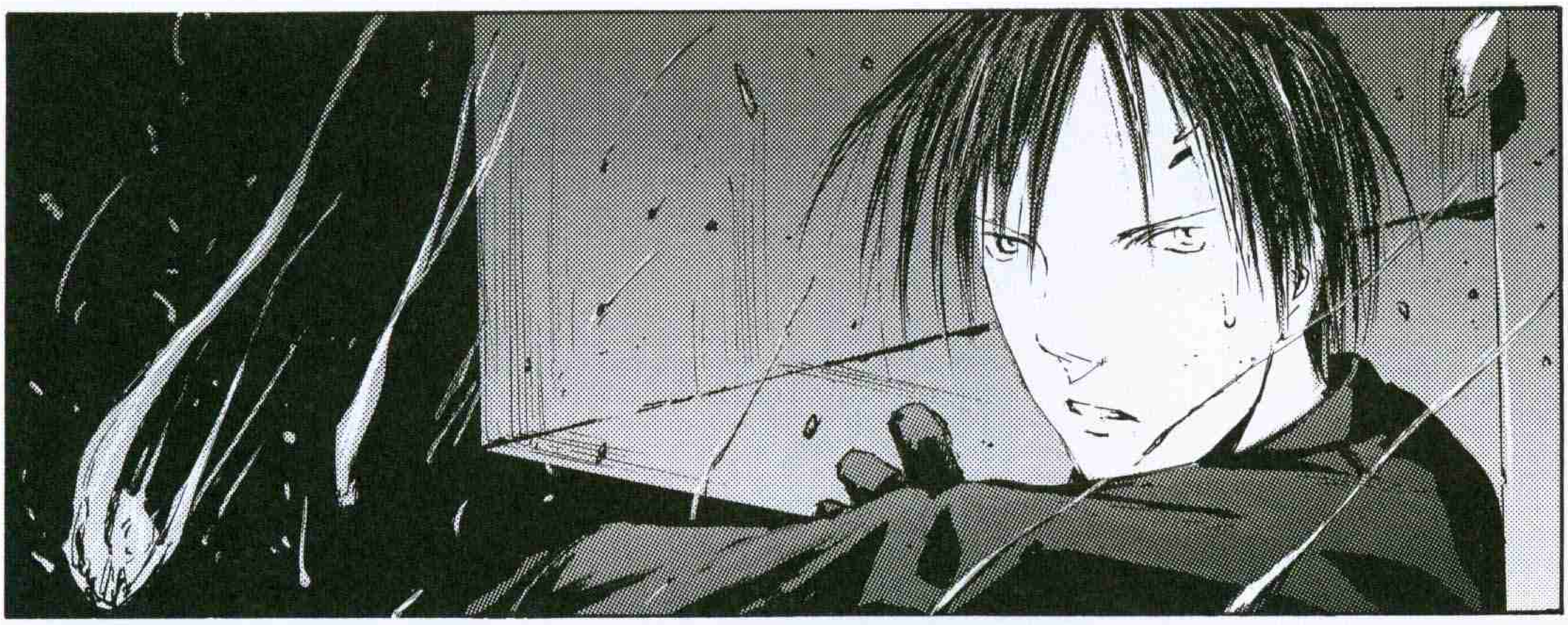
::LOG.5:: END

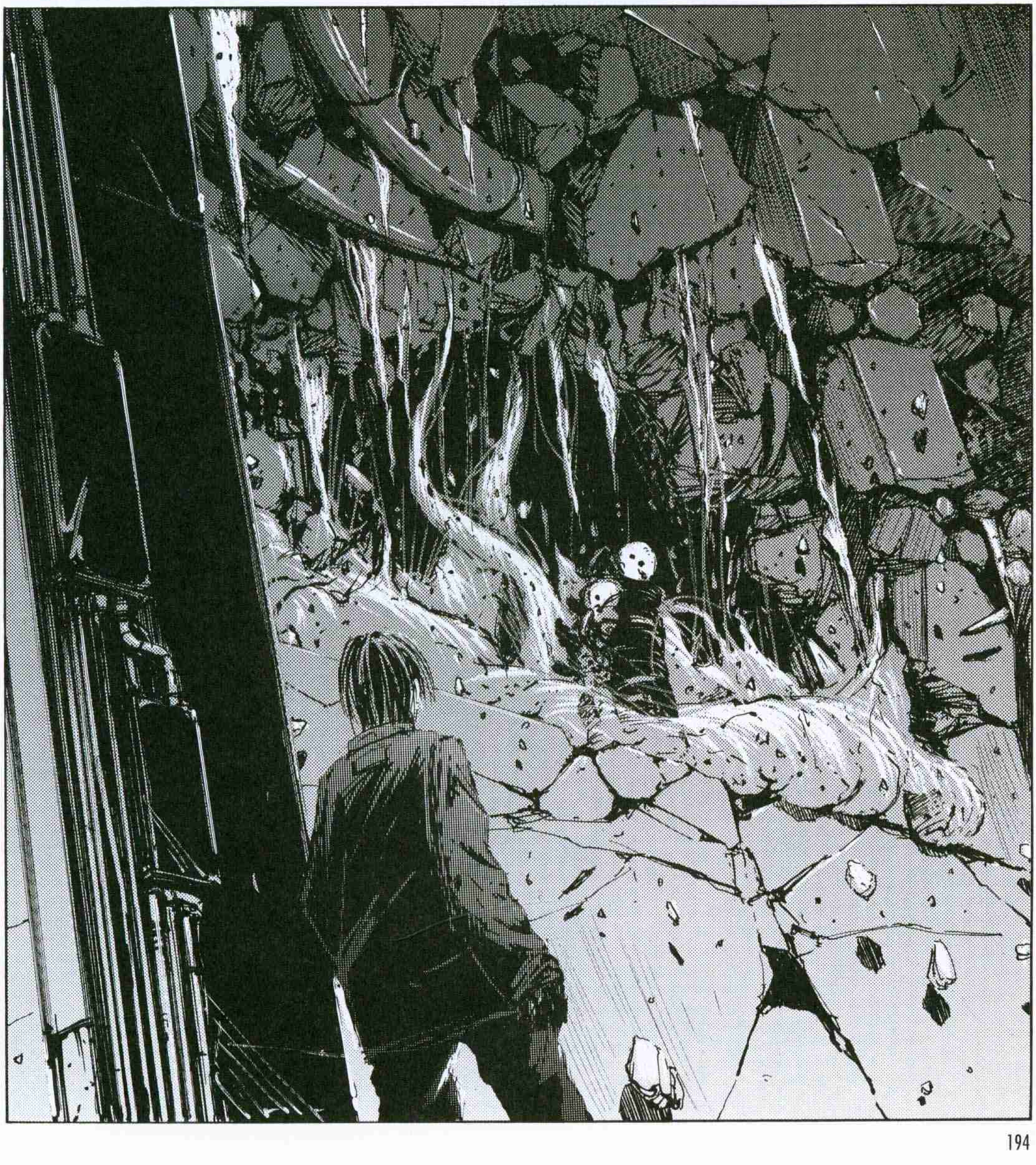

::LOG.6::
SILÍCEOS

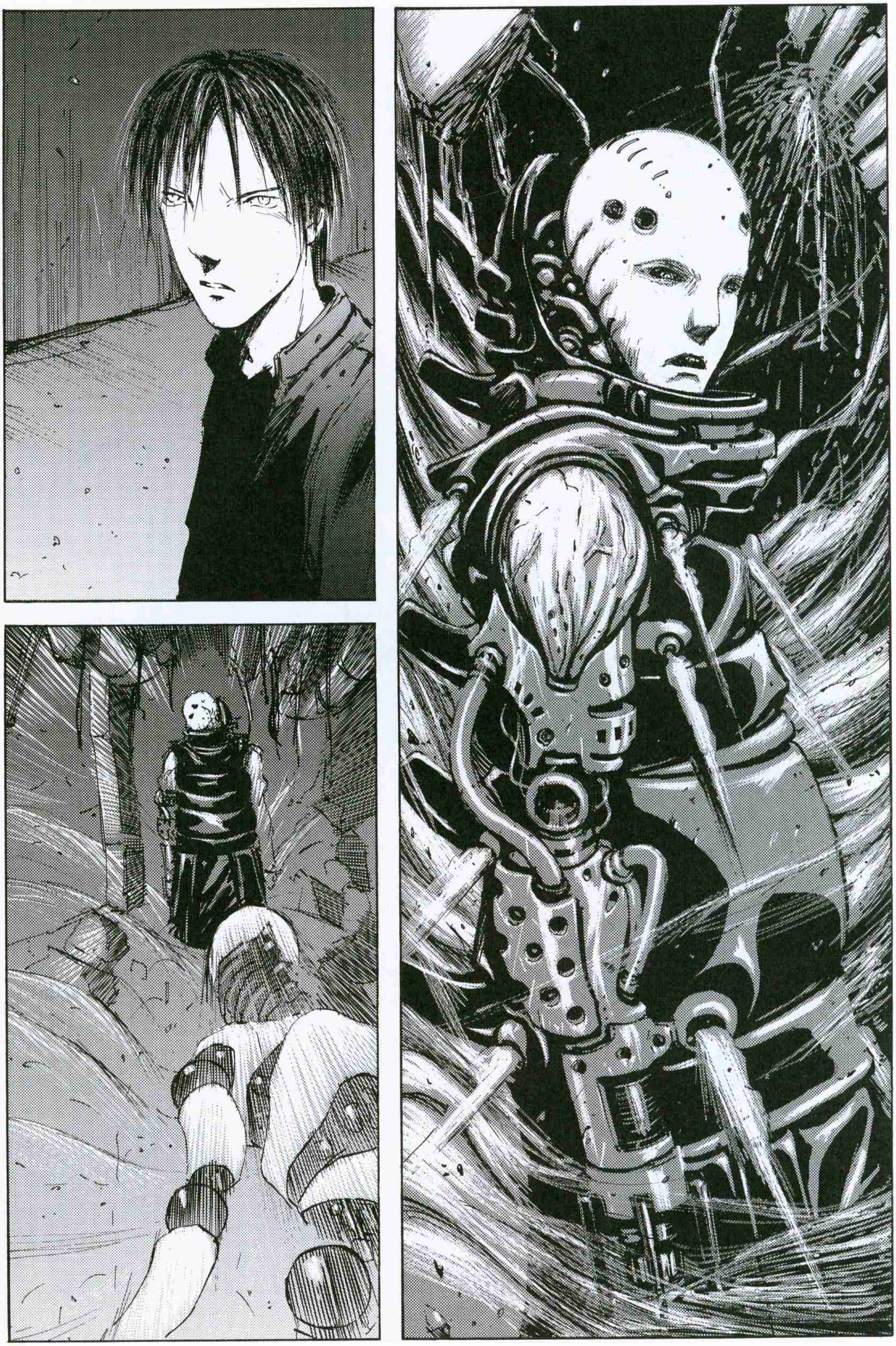


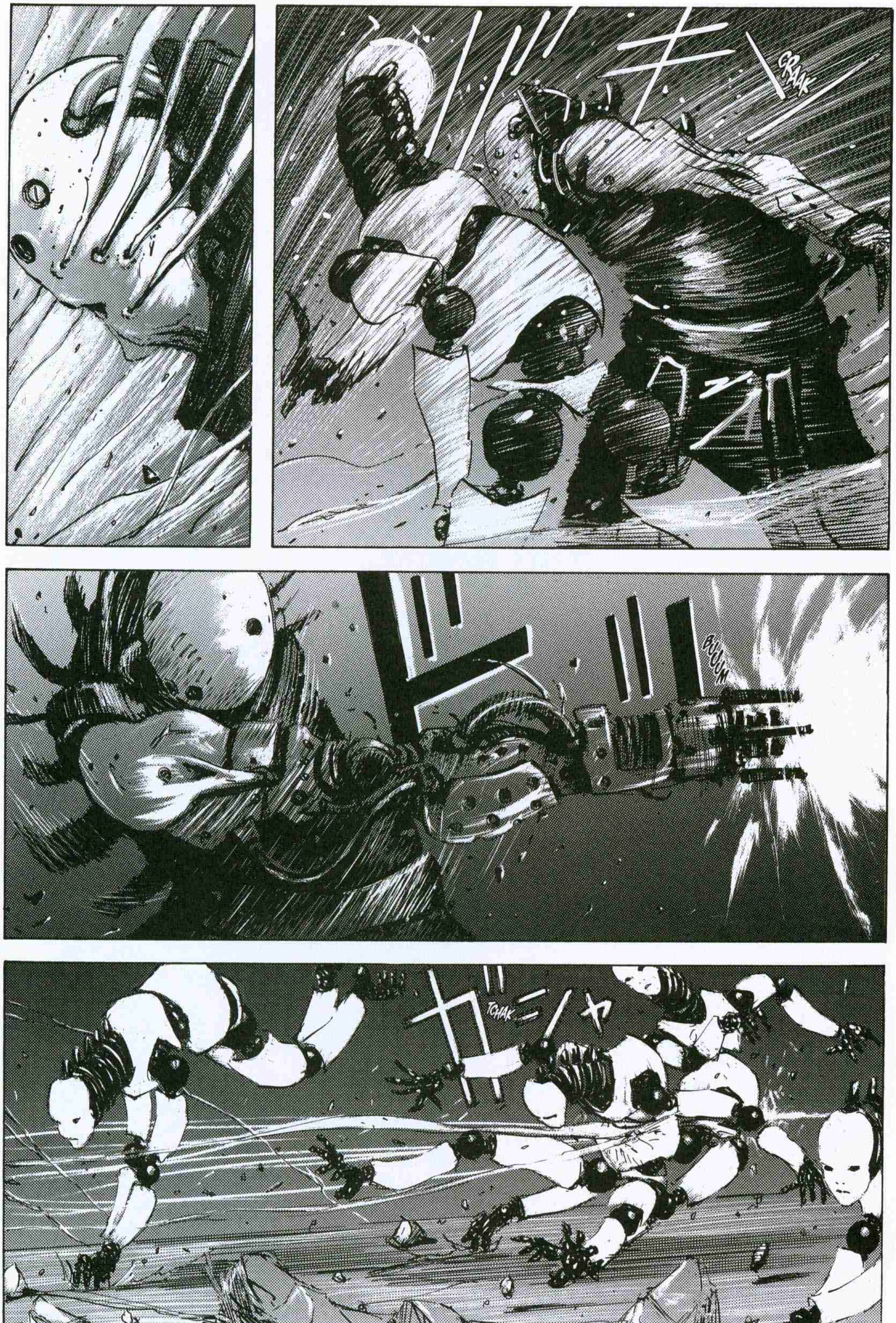


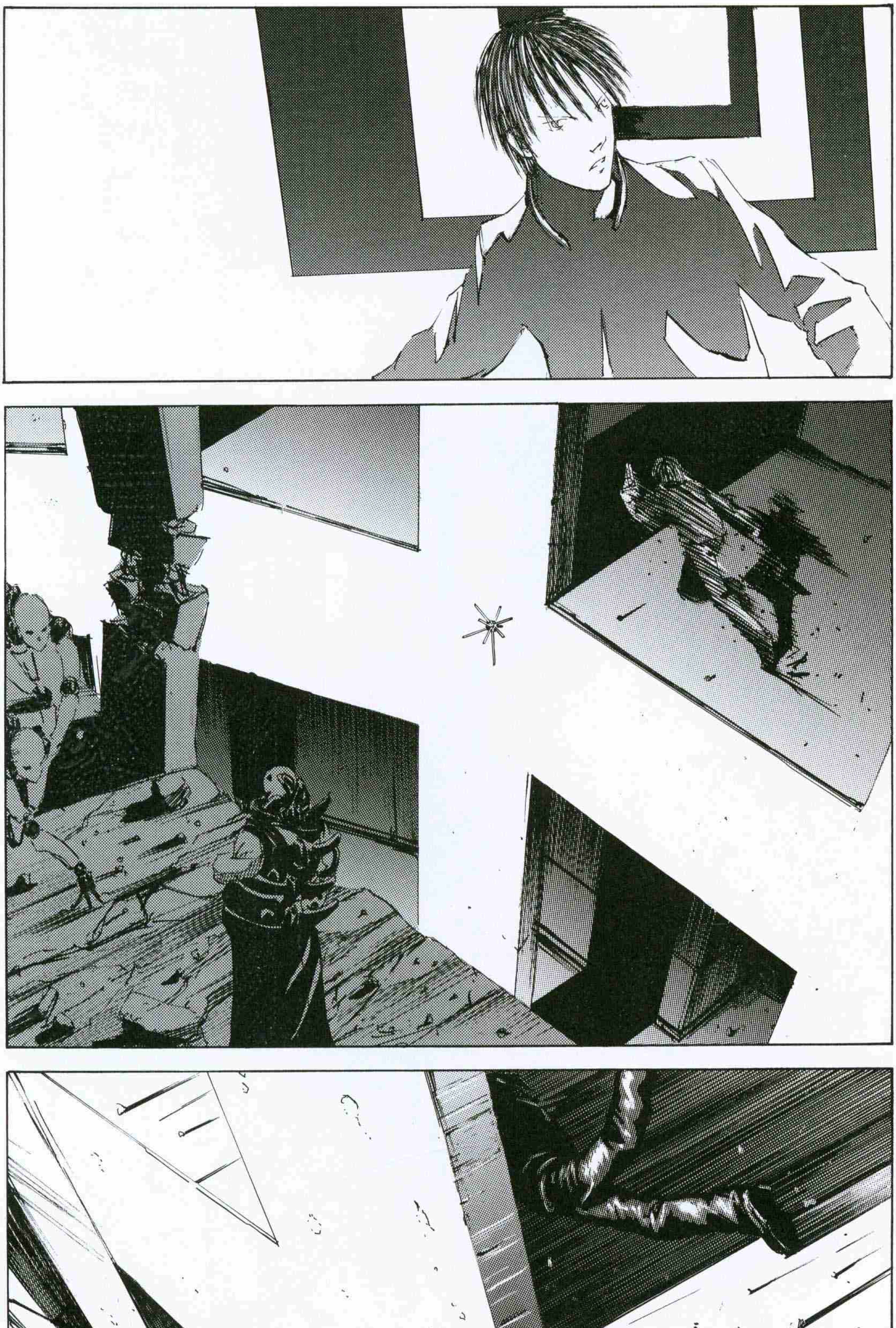

BUUUM

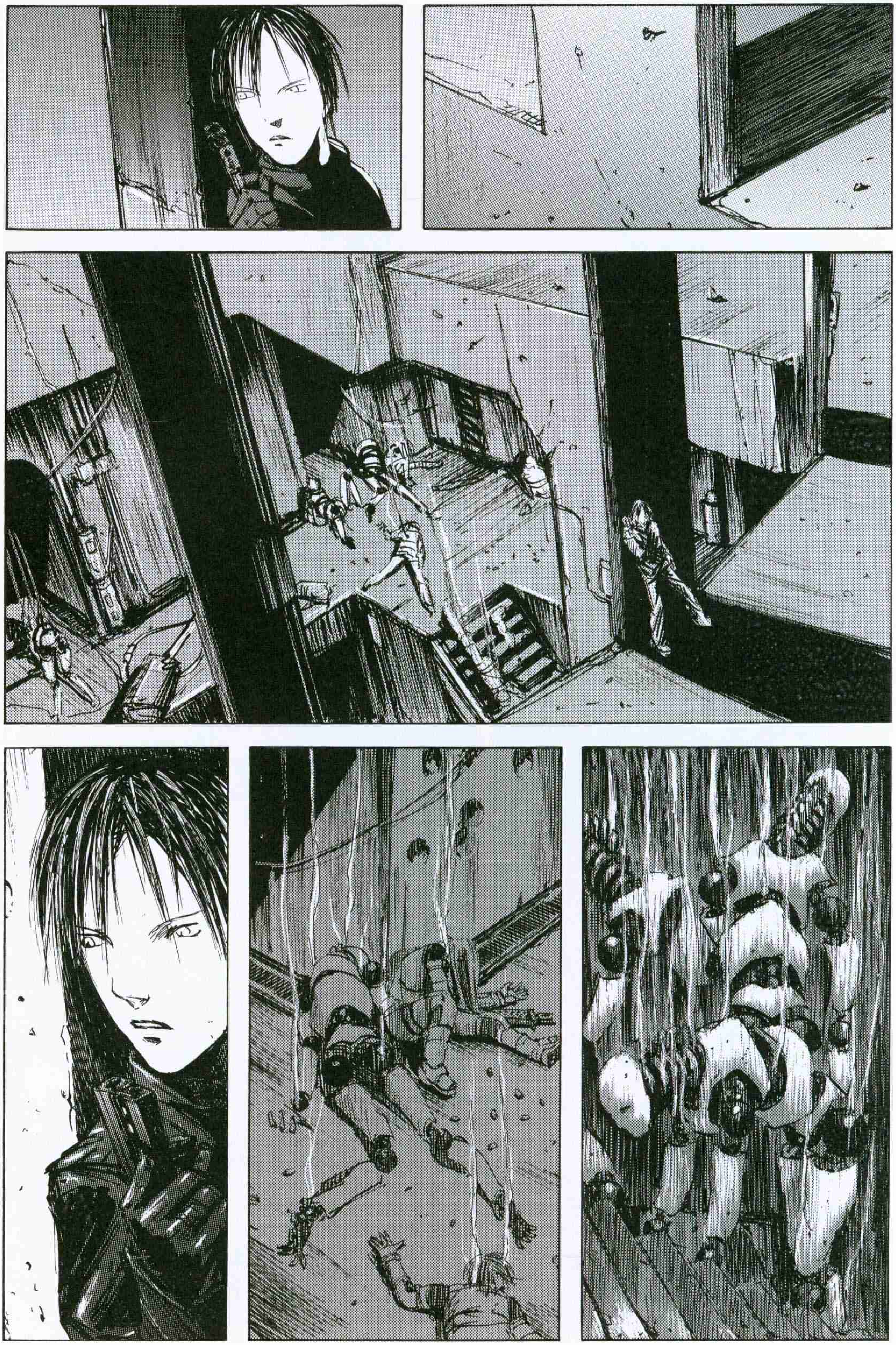




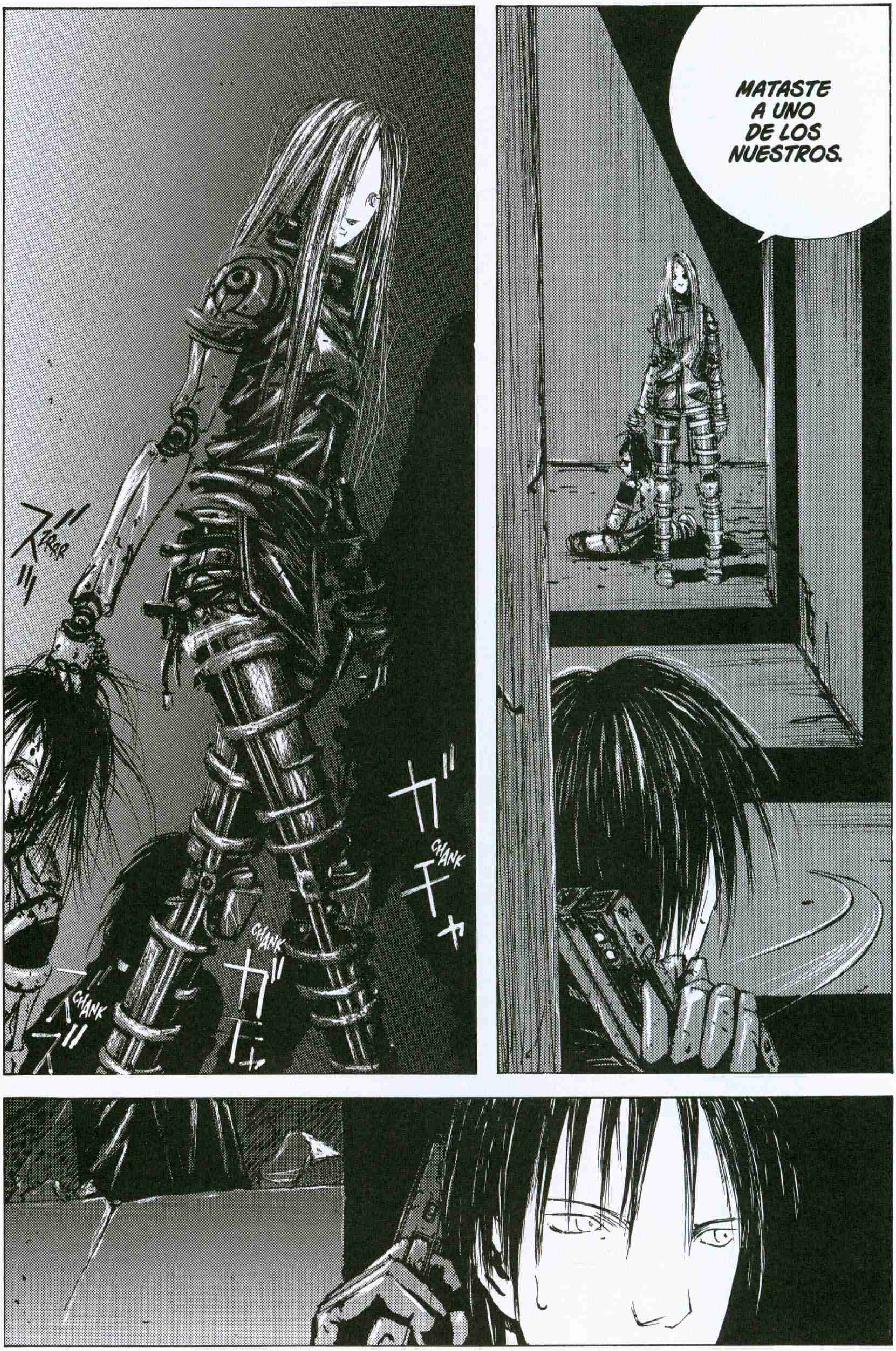


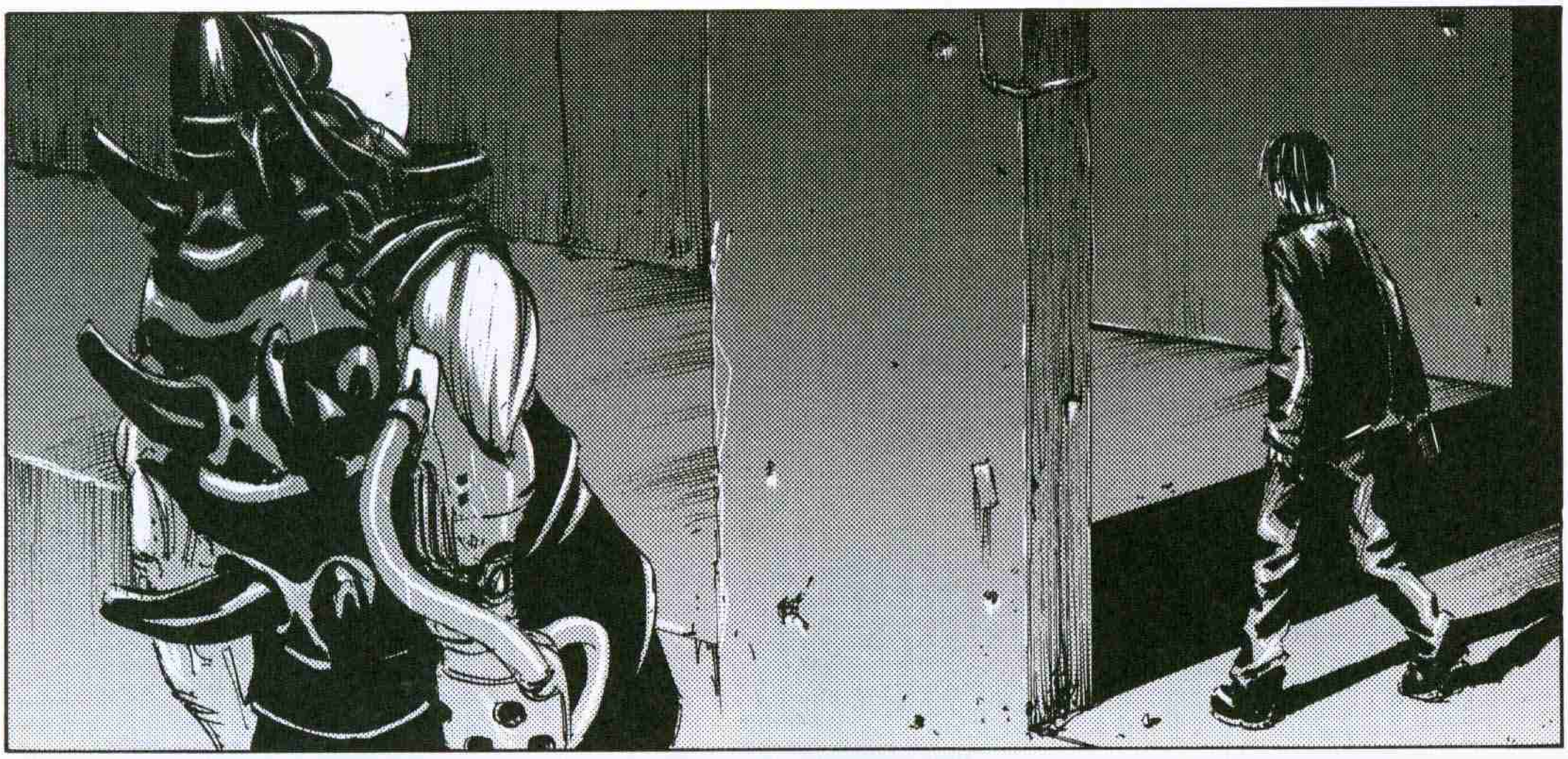

CRAAK
BOOUM
TCHAK

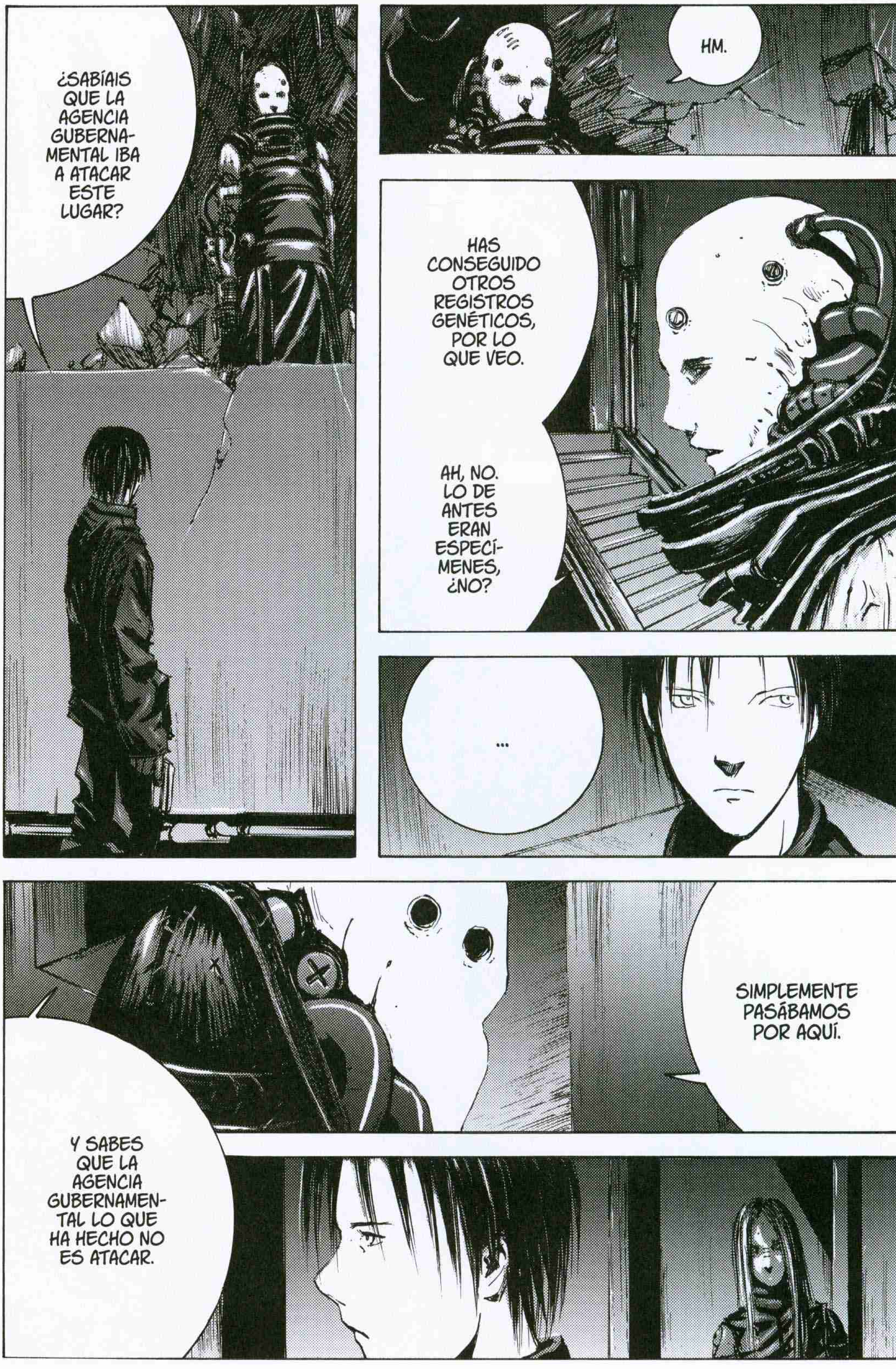


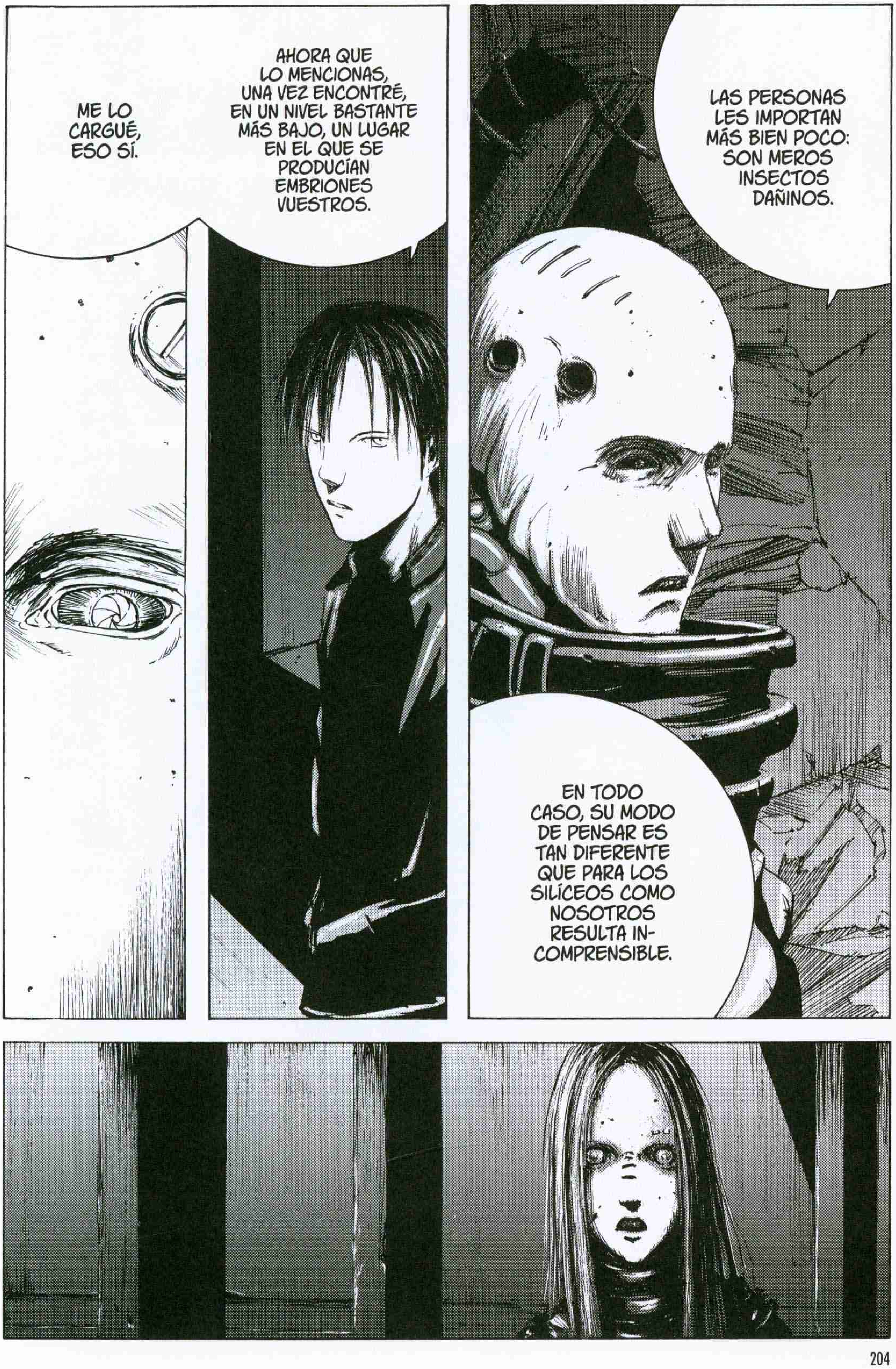


SÉ QUIÉN ERES.

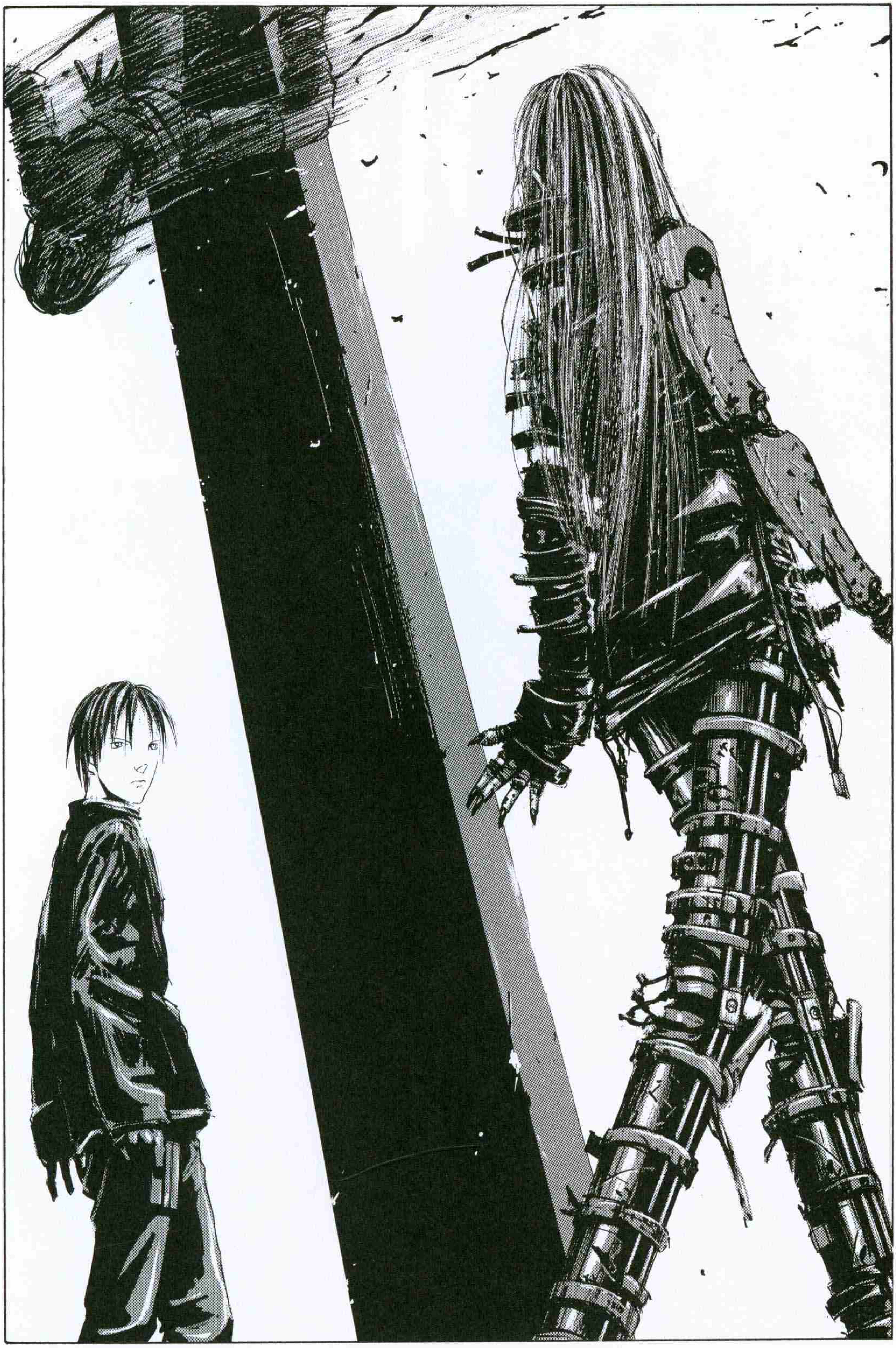

MATASTE A UNO DE LOS NUESTROS.
ZRRR
ガチャ
CHANK
ガチャ
CHANK
CHANK




HM.
HAS CONSEGUIDO OTROS REGISTROS GENÉTICOS, POR LO QUE VEO.
AH, NO. LO DE ANTES ERAN ESPECÍ-MENES, ¿NO?
...
¿SABÍAIS QUE LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL IBA A ATACAR ESTE LUGAR?
SIMPLEMENTE PASÁBAMOS POR AQUÍ.
Y SABES QUE LA AGENCIA GUBERNAMEN-TAL LO QUE HA HECHO NO ES ATACAR.

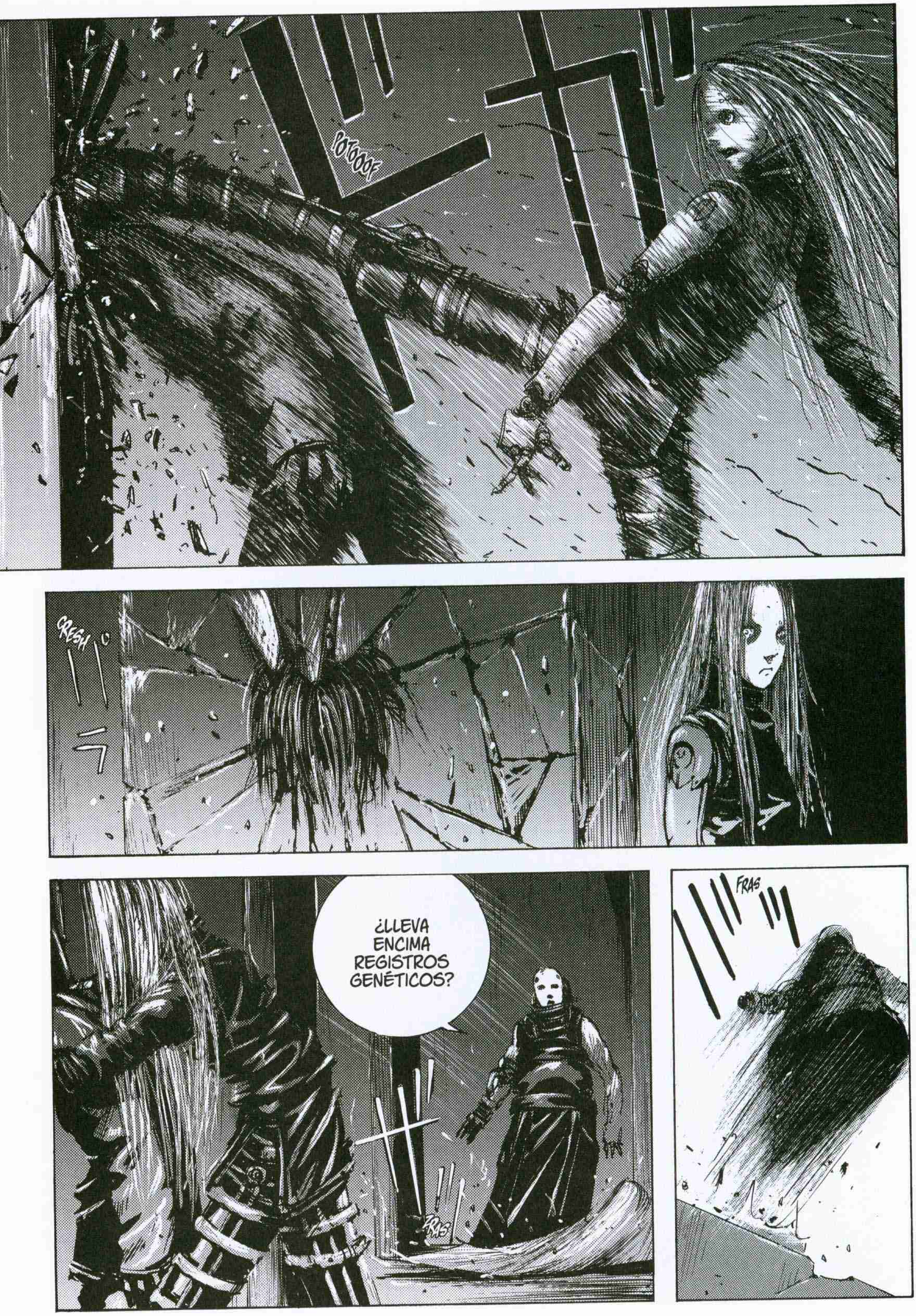

LAS PERSONAS LES IMPORTAN MÁS BIEN POCO: SON MEROS INSECTOS DAÑINOS.
EN TODO CASO, SU MODO DE PENSAR ES TAN DIFERENTE QUE PARA LOS SILÍCEOS COMO NOSOTROS RESULTA IN-COMPRENSIBLE.
AHORA QUE LO MENCIONAS, UNA VEZ ENCONTRÉ, EN UN NIVEL BASTANTE MÁS BAJO, UN LUGAR EN EL QUE SE PRODUCÍAN EMBRIONES VUESTROS.
ME LO CARGUÉ, ESO SÍ.

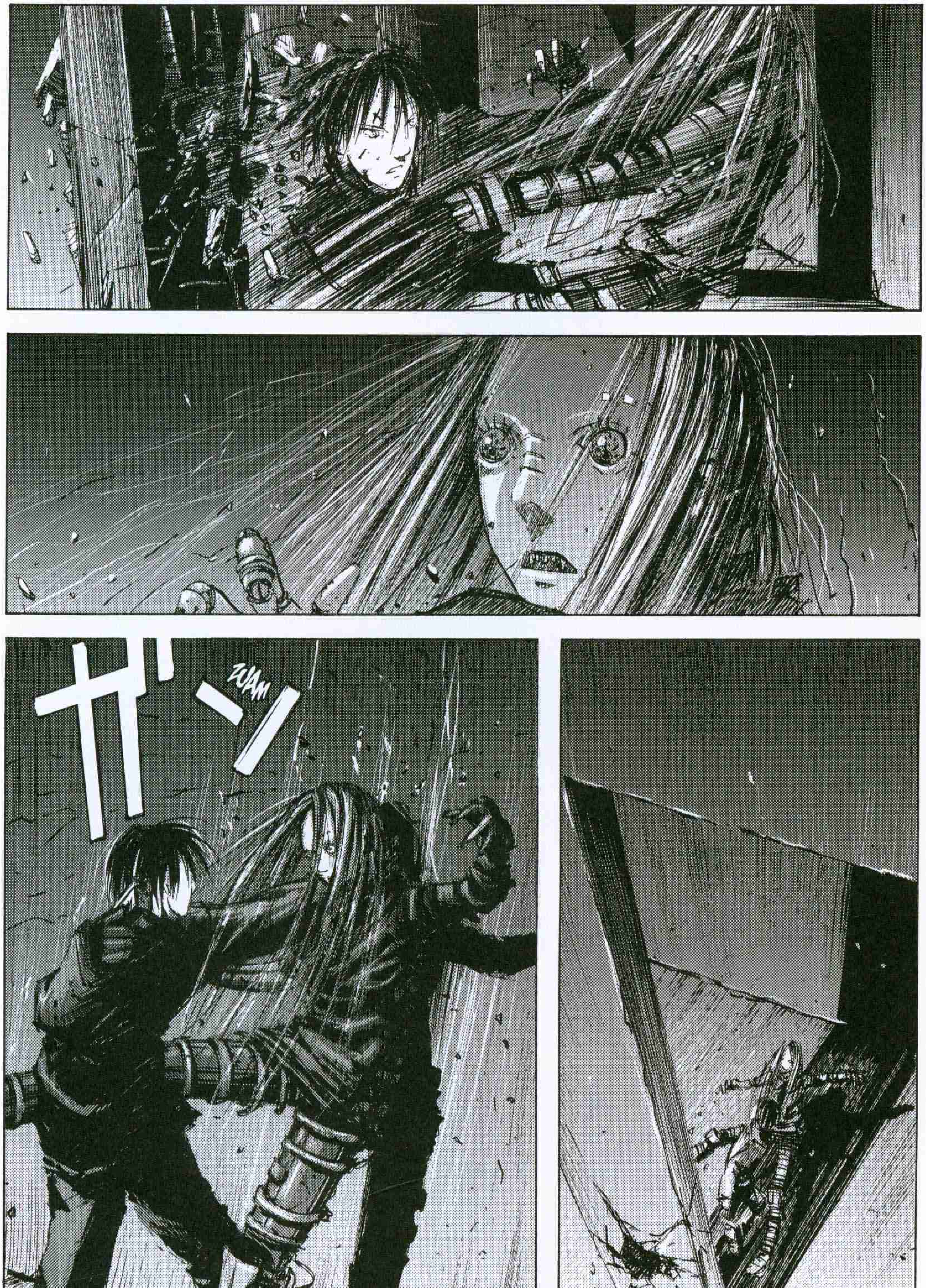
¿FUISTE TÚ?
PROCURA NO DAR EN SU ARMA.

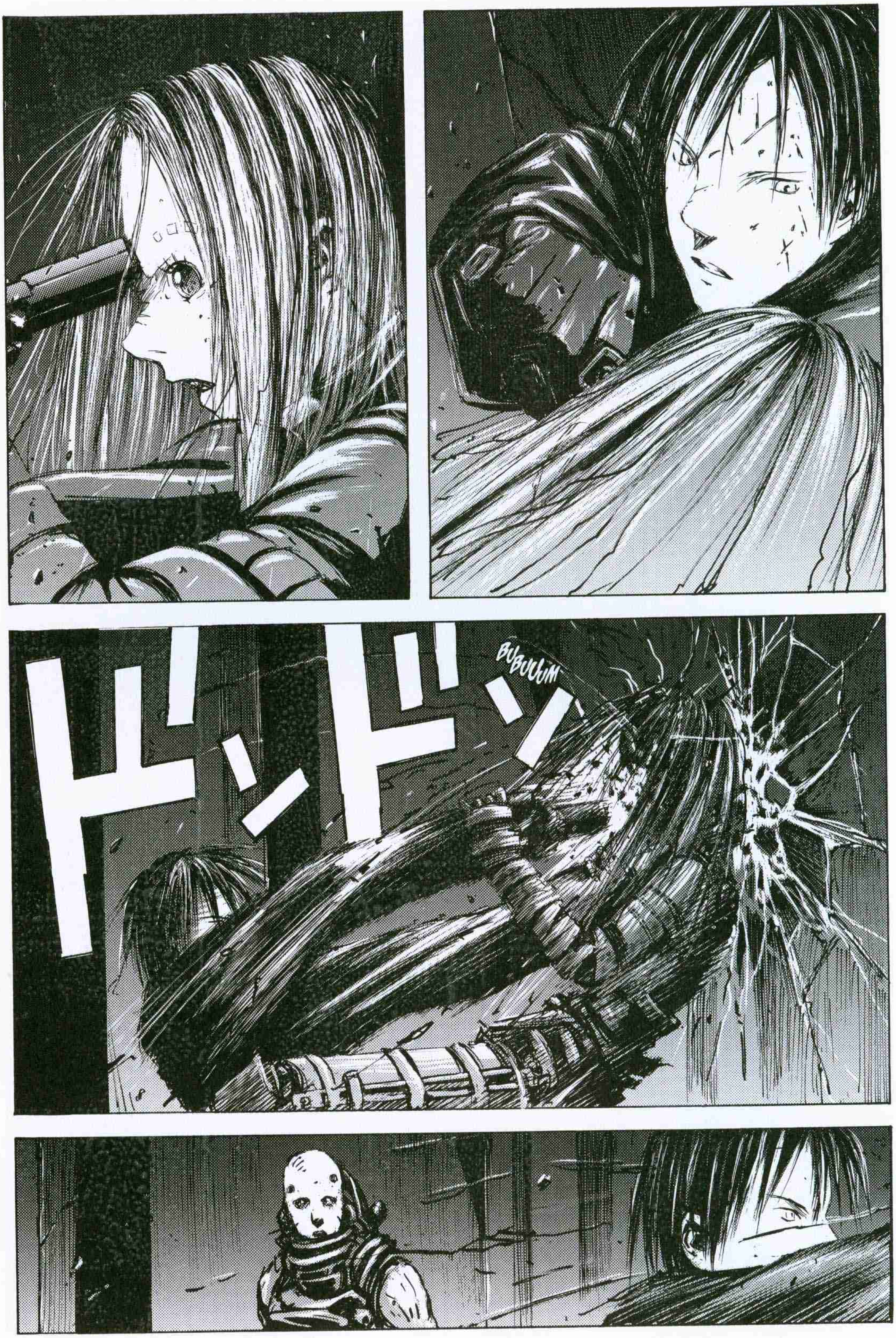


ドス
POTOFF
JUJU
JU

CRAAK


POTOOOF
GRESH
¿LLEVA ENCIMA REGISTROS GENÉTICOS?
FRAS
FRAS

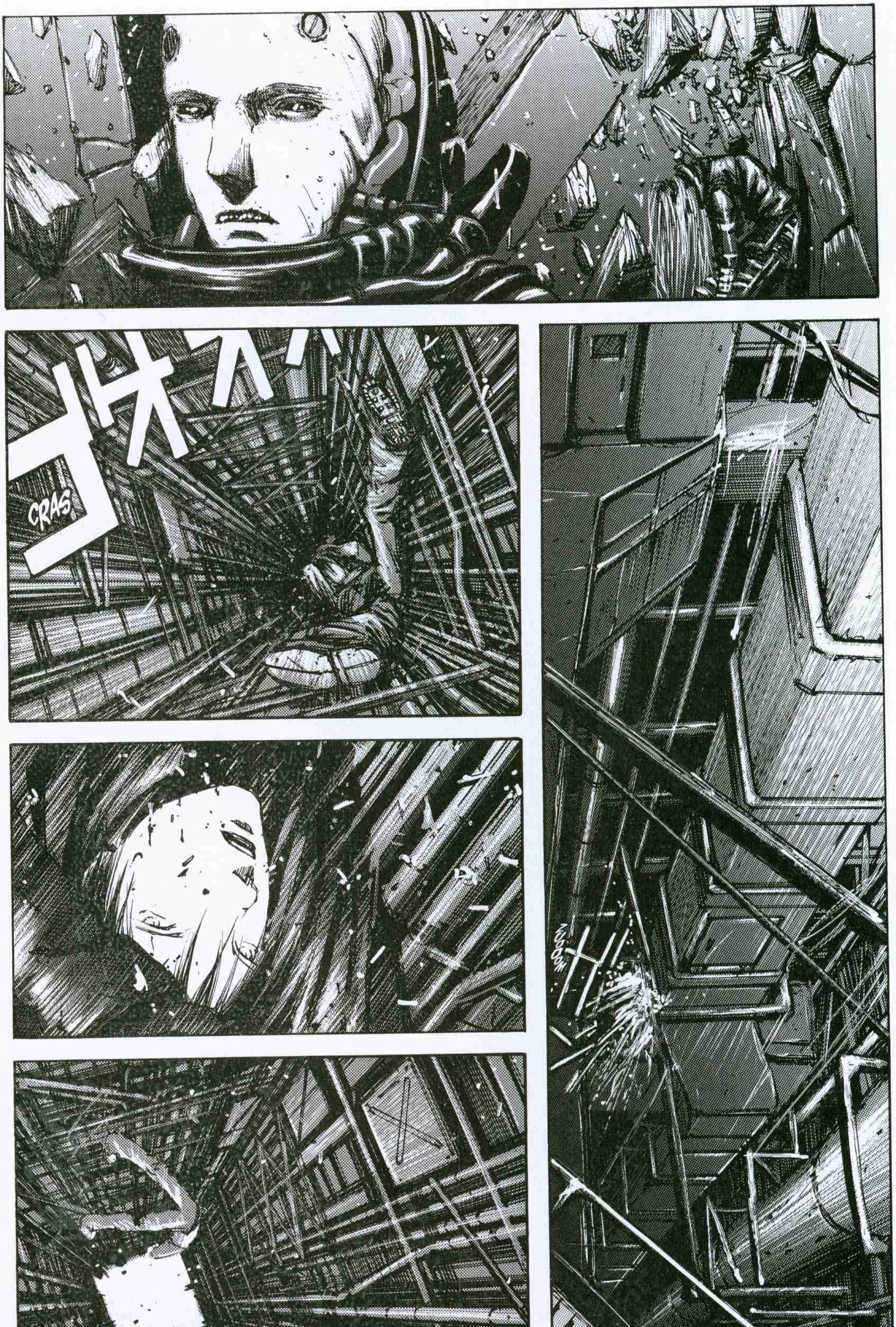

ガン
ZUAM


ドッドッ
BUBUUUM

GRUUUSH

ZUAAAM

ドサッ
DOSOOOF


CRAS

::LOG.6::END

::LOG.7::

CONSTRUCTORES

パラ
CRSSS
ヒュウウウウ
パラ
CRS

ギギィ
¡¡AAAAH!!
ギィ

¡¡ENTON-CES SÍ!! ¡ESTABAS AQUÍ!
¡¡ESPERA!!
¡NO TE VA-YAS!

¡¡YAKI TIENE GANAS DE VERTE!! ¡¡Y LOS DEMÁS TAMBIÉN!!
¡YO SOY KUMO! ¡ESTABA VIAJANDO CON YAKI!
ES LO QUE DIJO QUE HABÍA QUE HACER.
¡POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS?!
KILLY.
NOS HA COSTADO ENCONTRAR UN SITIO DONDE NO VENGAN LOS CONSTRUCTORES.
SIEMPRE DESTROZAN LOS PUNTOS DE COMIDA.
ESTA ZONA ES UN ÁREA EN CRECIMIENTO, DE AHÍ QUE LOS CONSTRUCTORES ESTÉN TAN ACTIVOS.
ESO DIJO YAKI.

KUMOI.
¿SÍ?
¿POR QUÉ AQUÍ NO HAY MURO AL OTRO LADO?
¿DE DÓNDE VIENES?
DE AKIMA.
¡ESPERA! SE PUEDE VER DESDE AQUÍ ARRIBA.
AKIMA ES EL LUGAR DONDE YO NACÍ: ESTÁ AL OTRO LADO DE ESE PUENTE.
NO SE VE PORQUE ESTÁ MUY LEJOS.

TE HEMOS ESPERADO DURANTE MUCHO TIEMPO.
QUE LO SE-PAS.
YAKI ESTÁ DESDE LOS INICIOS DE AKIMA, Y...
¡¡YA HE VUEL-TO!!
ESTÁ TENIENDO UNA VIDA LARGUÍSI-MA, PERO ESTÁ UN POCO ESTRO-PEADA.
CADA VEZ ESTÁ PEOR.
POR ESO INICIAMOS EL VIAJE.
¡¡ELLA ES YAKI!!

¡MIRA, YAKI! ¡ESTE ES KILLY, EL CURADOR!
¡¡POR FIN HA VENIDO!!
YO NO SOY CURADOR.
¡POR CIERTO!
¿¡TIENES HAMBRE, KILLY!?

¡¡COME TODO LO QUE QUIE-RAS!!
FUE YAKI QUIEN ME ENSEÑÓ A HACERLO.
CREC
SABE DE TODO.
¿SE TE HAN APARECIDO SIGNOS ANTE LOS OJOS ALGUNA VEZ?
¿A MÍ?
NO SÉ... CREO QUE NO.

BUBUUM
CRKKK
CRAS
¡¡FUERA!!
ZASAAA

CLAAANG
¡¡PARA!!
¡¡VETE A OTRA PAR-TE!!
CRAS
1011 11111 1101...

キュウウウウーン
ZIUUUN
¿¡HAS DETENIDO TÚ A ESE CONSTRUCTOR!?
¿QUÉ ES ESO?
UNA VEZ ME PASÓ ALGO PARECIDO Y ALGUIEN ME DIO ESTO.
NO TENGO NI IDEA DE CÓMO FUNCIONA POR DENTRO.
¡¡PUES OYE, POR AHÍ HAY UN CONSTRUCTOR AL QUE TAMBIÉN DEBERÍAS PARAR!!

¡DEPRISA!
¡ES ESE TAN GRAN-DE!

ANTES ESTABA MUCHO MÁS LEJOS. COMO NO LO DETENGAMOS PRONTO...
...ACABARÁ POR RE-CONSTRUIR TODA ESTA ZONA TAMBIÉN.

ESE NO. EL OTRO.
CLIC

1100101
111010
00110
11111111...
¡¡SE HA PARADO!!

¡¡GYUUUU!!
¡¡SE HA PARADO!!
¡¡SE HA PARADO!!

ZUAAAM
FIU
PLEP

BUBUUM
ZUGAGAAM
FRAS

PLAAACH
BROOOMM
BUBUUUM

CRAAK
¡GAH!
TRAS
PLAK

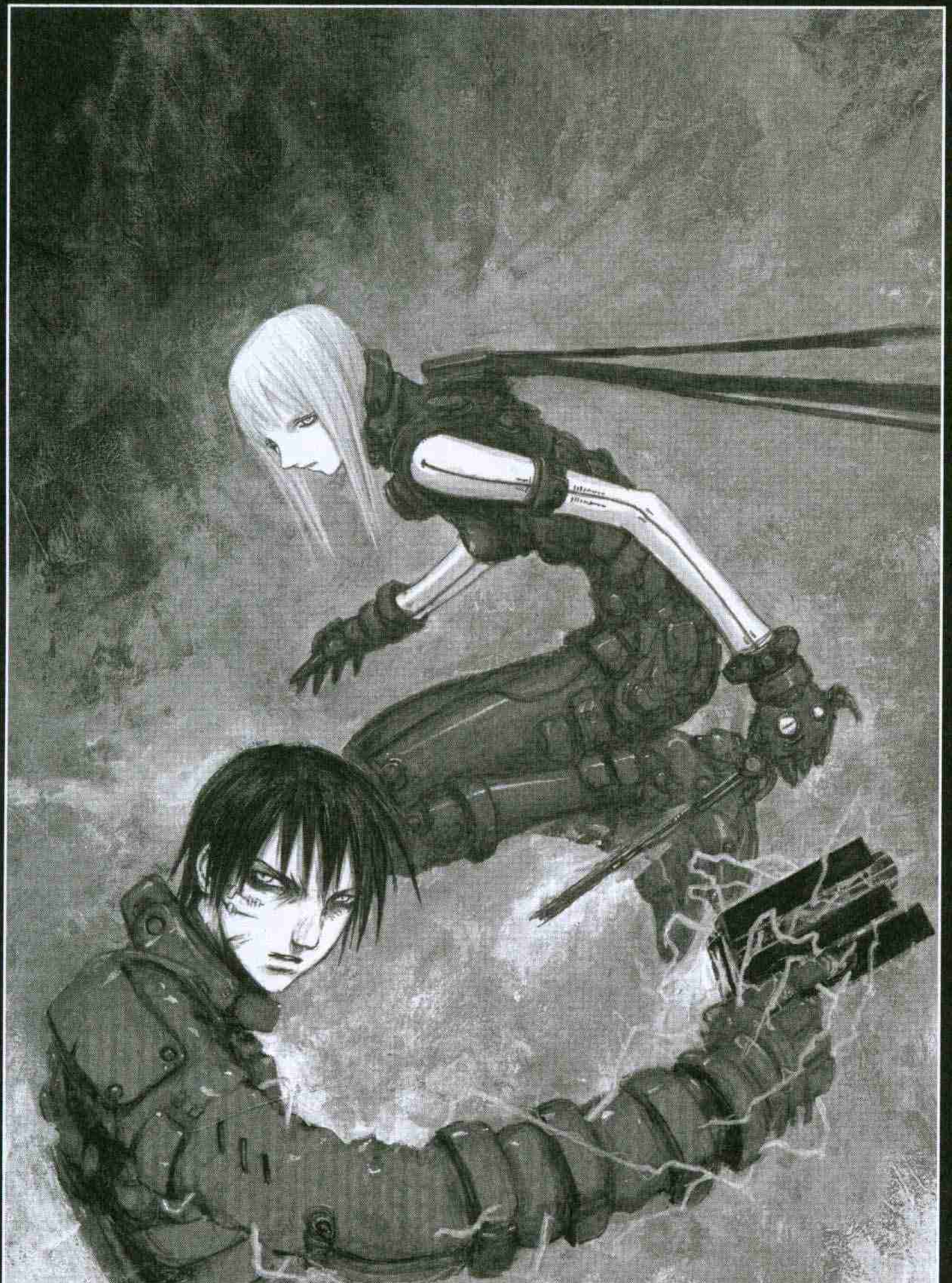
BANG
BANG
BANG
BANG

ドガガ
CRUSSSH
ガガ
CRSSS
ニュウウウ

ZUOOOM
¡AGH!
ARF...

TRANQUILO, HA LLEGADO EL CURADOR.
...
NO HAY CURADORES... NO ME MIENTAS...
YA LO SABÍA...
NO IMPORTA...

::LOG.7:: END



::EX-LOG.2::

LA GUARIDA ARRASADA

TSUTOMU NIHEI

TRK
TRK
TRAS
TRAS

::LOG.8::
KAITO

ドロドロ
!!
ガチャ
CHAK
!
¡¡ESPERA!!
ズル

BLAAAP
BLAAM

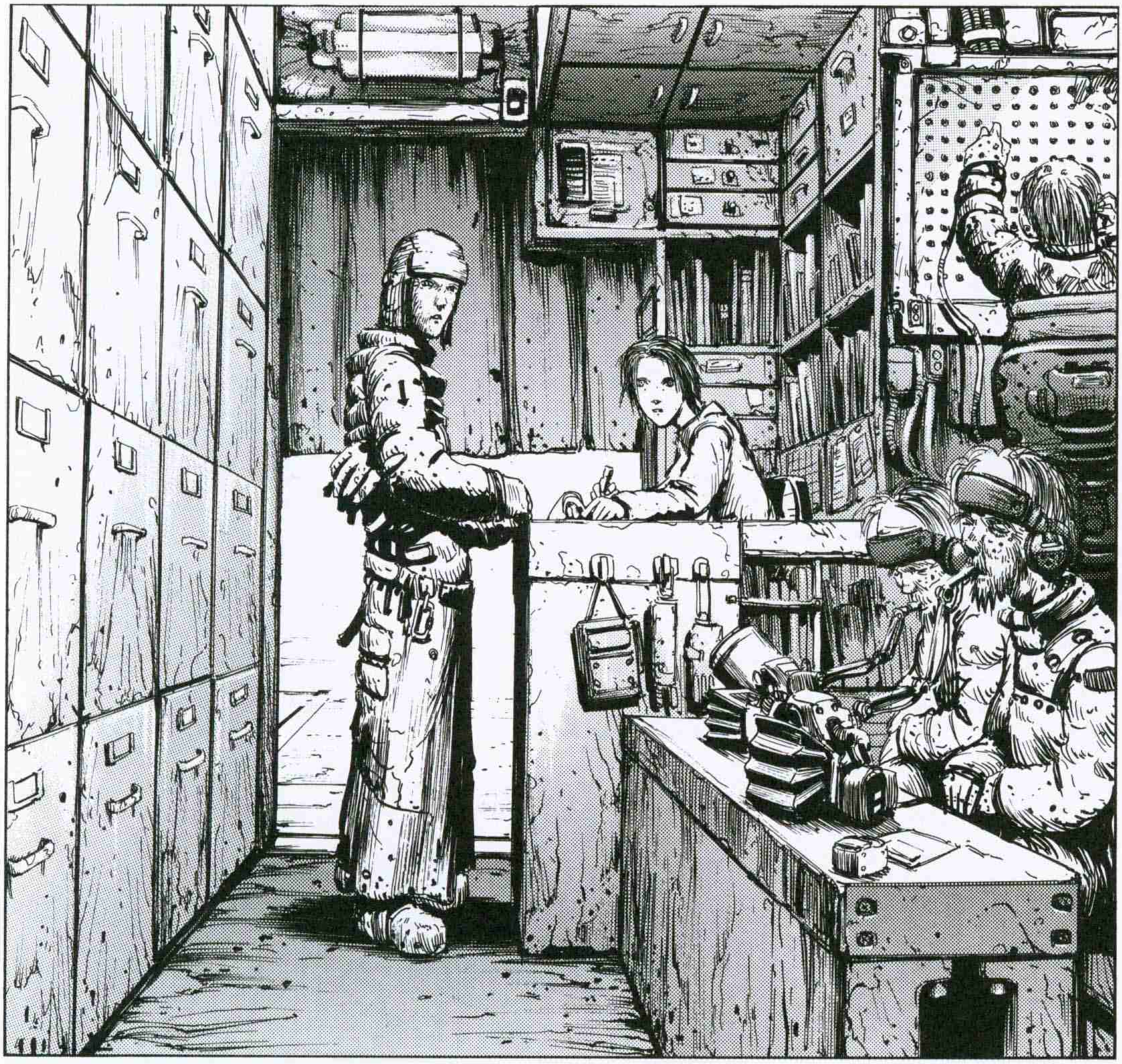
ドベッ
PLEP
ガシ
GRAB
タッ
TAP
プス
ブシュウウ
ドッ
FRAS
!!

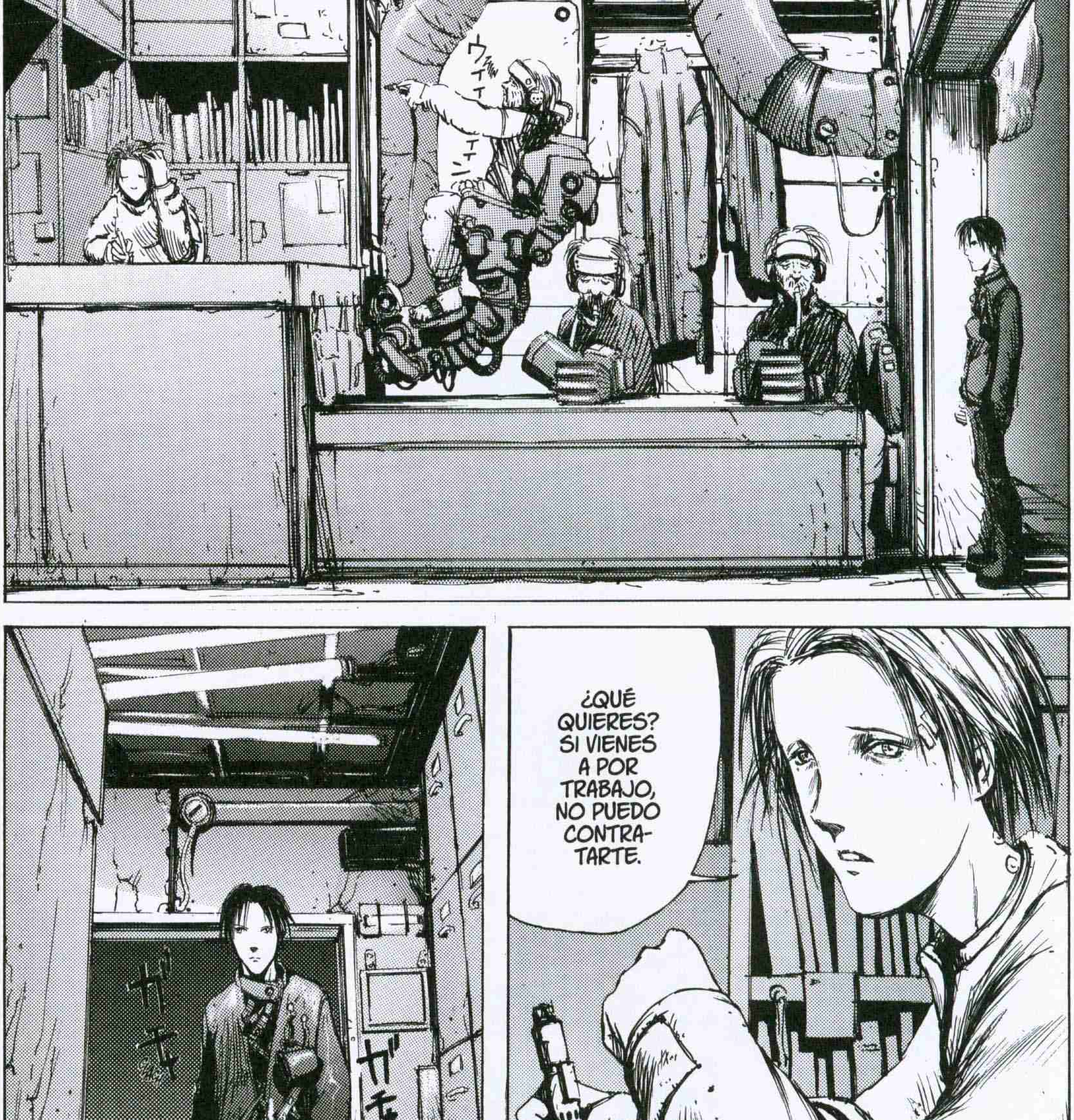
QUIERO PREGUNTARTE UNA COSA.
¿NO ENTIENDES MI IDIOMA?
ストーンッ
TUNCH
FRAAAS

CHAK
CHAK
CHAK
CHAK
CHAK

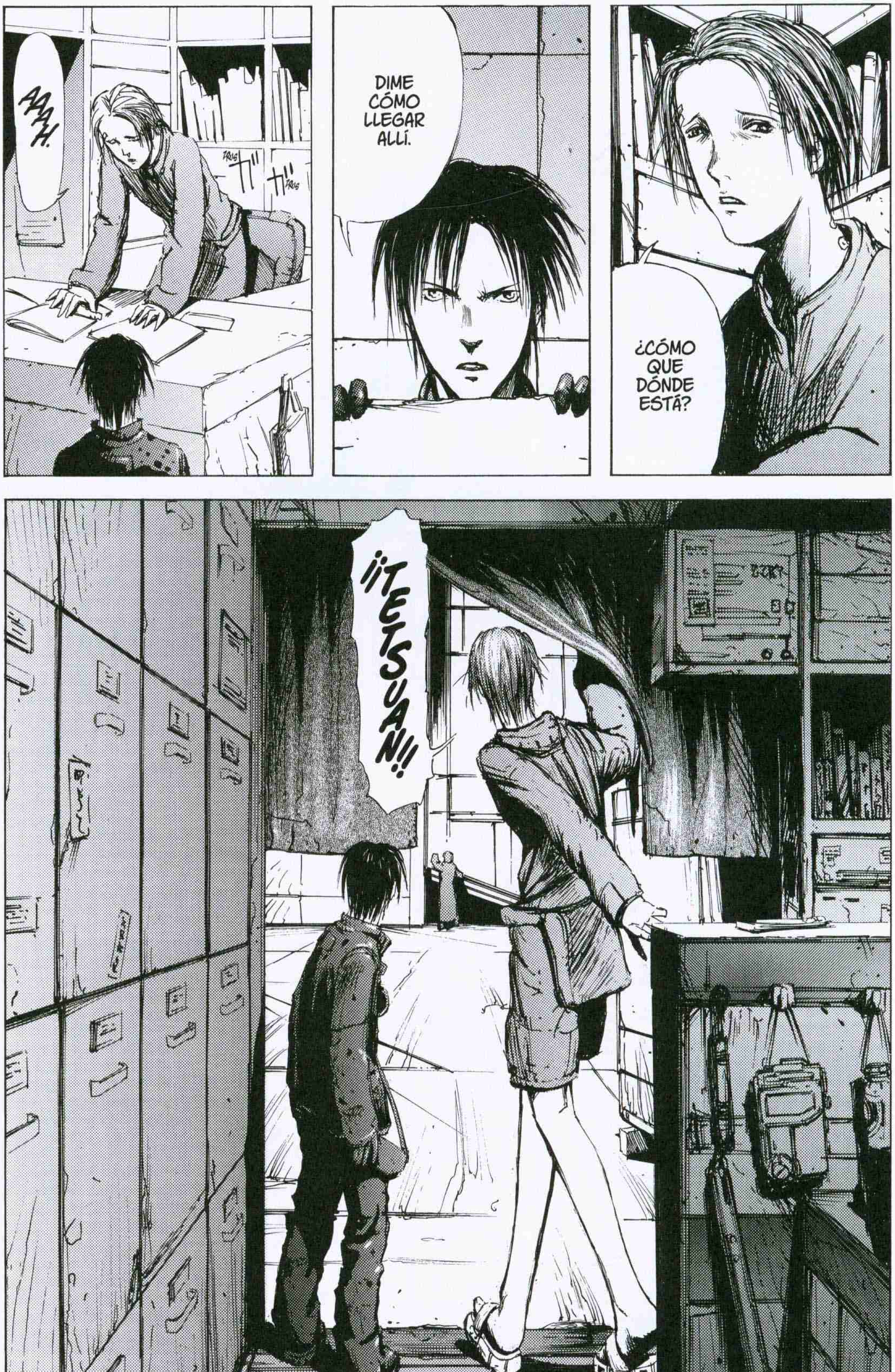
UN MOMEN-TO. YO SOLO...

ES HUMO... ¿HABRÁ ALGUIEN?
SÍ, LO HE CON-SEGUIDO HACE UN RATO.
VENGO EN SON DE PAZ.
SOLO QUIERO PREGUN-TAR UNA COSA.
ZAS


VE CON CUIDADO, TETSUAN.
BUENO, HABRÁ QUE ENTREGARLOS ANTES DE QUE PIERDAN VITALIDAD.
...


¿QUÉ QUIERES? SI VIENES A POR TRABAJO, NO PUEDO CONTRATARTE.
ESTOY BUSCANDO GENES DE CONEXIÓN A LA RED.
¿HAS OÍDO HABLAR DE GENTE EN CUYAS RETINAS SE PROYECTAN GRÁFICOS Y SIGNOS?

NO, NO LO HE OÍDO EN MI VIDA.
TRES TIENDAS MÁS ALLÁ HAY UNA QUE SE LLAMA KIYOSHIRUYA. PREGUNTA ALLÍ.
HE OÍDO QUE EN KAITO HAY UN INGENIERO GENÉTICO.
¿EN KAITO? ¿VIVE ALGUIEN ALLÍ?
PUES CLARO, ESTÁ LLENO DE GENTE.
¿DÓNDE ESTÁ?


AAAH.
ガ ガ
DIME CÓMO LLEGAR ALLÍ.
¿CÓMO QUE DÓNDE ESTÁ?
¡¡TETSUAN!!

¡ESTE CHICO DICE QUE BUSCA NO SÉ QUÉ Y QUE QUIERE IR A KAITO!
¿POR QUÉ NO TE LO LLEVAS CONTIGO? ¡A MÍ ME DA LÁSTIMA!
PRUS
VENGA, VE.
NAMIE, QUE SEA PEQUEÑO NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE QUE SEA UN CRÍO.
ESO, PUEDE QUE SEA DE OTRA RAZA O ALGO.

¿HAS TRABAJADO ALGUNA VEZ COMO AYU-DANTE DE TRANSPOR-TISTA?
ガゴン
ガゴン
CIERRA, YOSHIO.

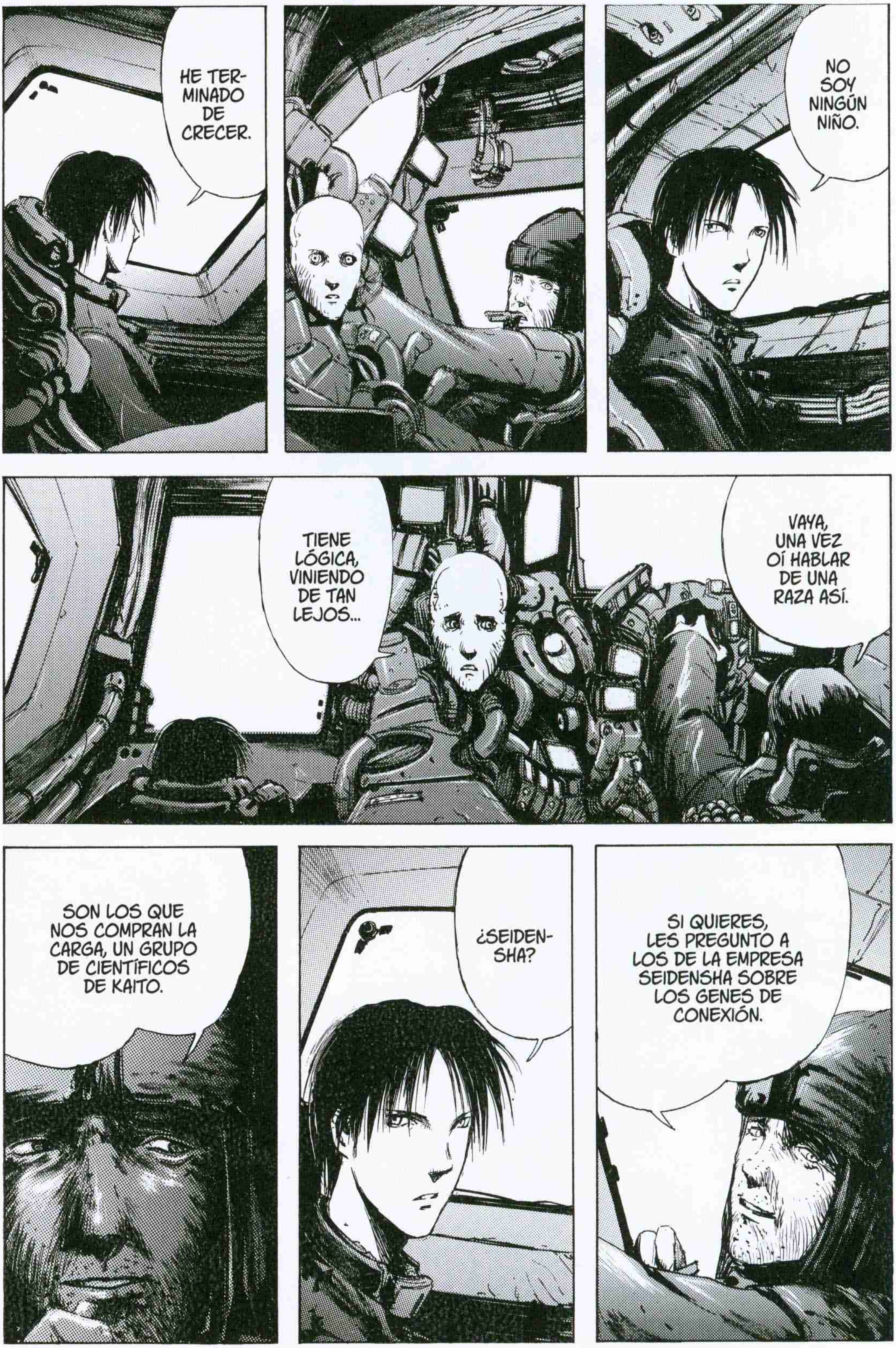
NO.
DA IGUAL, VÁMONOS YA.
NO CIERRES LA PUERTA, YA LO HARÁ YOSHIO.

SIÉN-TATE AQUÍ.
YOSHIO, ESTE CHAVAL DICE QUE QUIERE IR A KAITO.
LE HE DICHO QUE LE LLEVARÍA. NO TE IMPORTA, ¿NO?
PUES CLARO QUE NO. ¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?
KILLY.

ガル
ZRRR
ゴオオオ
FUOOOM

NO ESTÉS TAN TENSO. NO HAY QUE HACER GRAN COSA HASTA QUE LLEGUEMOS AL ÁREA DE CONDUCTOS TRONCALES.
TE HE OÍDO HABLAR ANTES CON LA JEFA.
ASÍ QUE BUSCAS GENES DE CONEXIÓN...
¿SABES ALGO DE ESO?
LA VERDAD ES QUE NO MUCHO. ES ESO QUE PERMITÍA QUE LOS ORIGINALES CONECTARAN CON LA AGENCIA GUBERNAMENTAL, ¿NO?

¿NO LO SABÍAS? ¿PERO DE DÓNDE HAS SALIDO TÚ?
¡LA AGENCIA GUBERNAMENTAL!
¿TAMBIÉN ESTÁ POR AQUÍ?
HE CRUZADO EL PUENTE DE AHÍ AFUERA.
DE LEJOS.
...
BUENO, ¿Y TÚ DE DÓNDE VIENES?
LOS NIVELES DE POR AQUÍ SE DECLARARON EN RUINAS. HACE YA MUCHO TIEMPO QUE LA AGENCIA GUBERNAMENTAL DEJÓ DE INTERVENIR.
VAYA, MENUDO VIAJE, ¿NO?
ES IMPRESIONANTE.
CUANDO YO ERA NIÑO TAMBIÉN ME GUSTABA EL RIESGO, VIVIR AL LÍMITE.


HE TERMINADO DE CRECER.
NO SOY NINGÚN NIÑO.
TIENE LÓGICA, VINIENDO DE TAN LEJOS...
VAYA, UNA VEZ OÍ HABLAR DE UNA RAZA ASÍ.
SON LOS QUE NOS COMPRAN LA CARGA, UN GRUPO DE CIENTÍFICOS DE KAITO.
¿SEIDENSHA?
SI QUIERES, LES PREGUNTO A LOS DE LA EMPRESA SEIDENSHA SOBRE LOS GENES DE CONEXIÓN.

ガシャ
CHAK
ESTAMOS EN EL ÁREA DE CONDUCTOS TRONCALES.
PREPARÉMONOS PARA UN POSIBLE ATAQUE DE LOS DESECADOS.

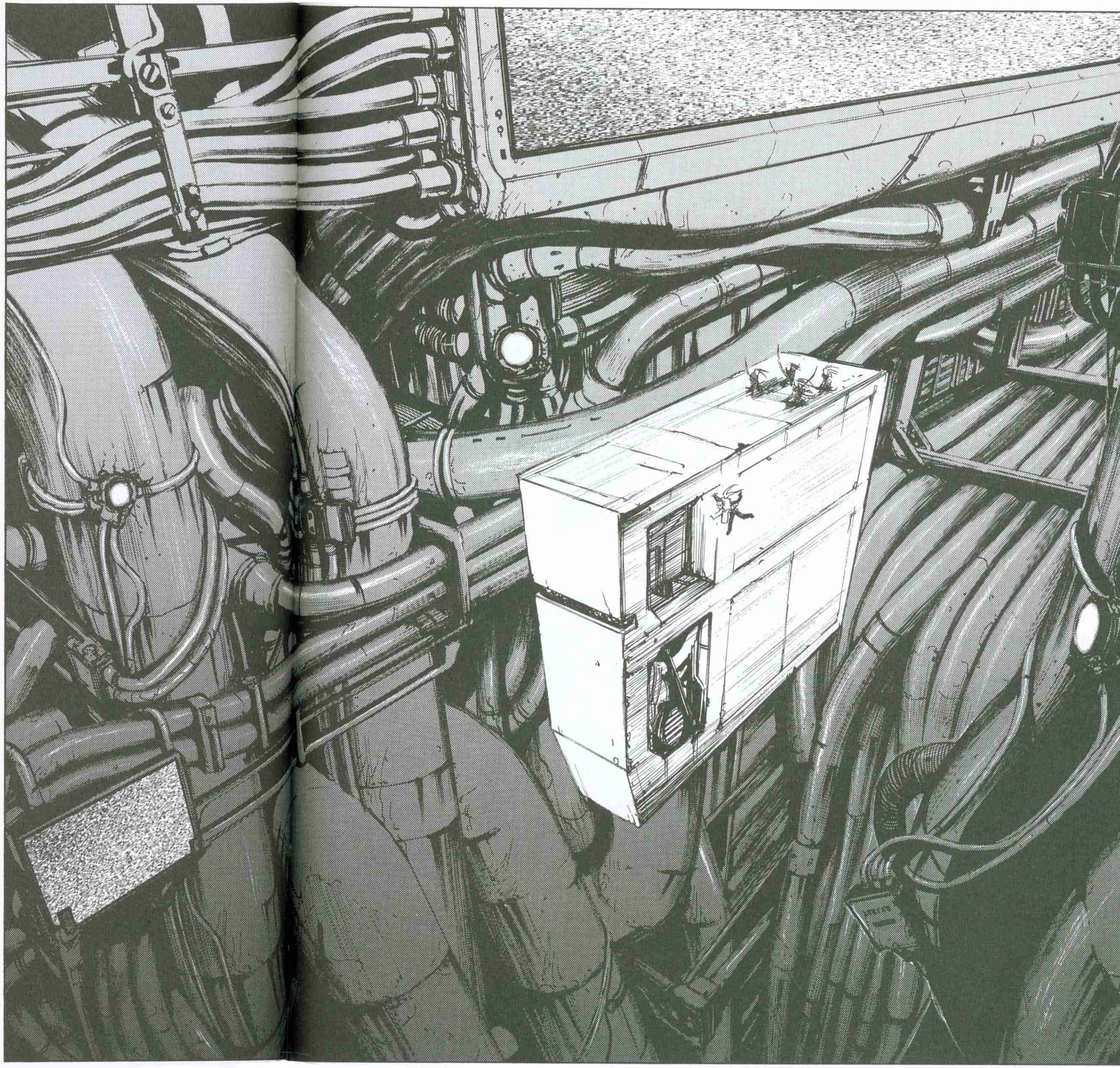
¿LOS DESECA-DOS?
SON ESOS TIPOS DE TEZ BLANCA CON FACCIONES SIMILARES.
CLANC
AHÍ DETRÁS TIENES UNA PISTOLA, PREPÁRATE PARA USARLA.
TENGO MI PROPIA PISTOLA.
¡TETSU! ¡MIRA ESO!
ES EL TRANSPORTE DE SAKI. HABRÁ SIDO COSA DE LOS DE-SECADOS.

¿CÓMO LO VES, YOSHIO?
BIEN, NO HAY NADIE CERCA.
ES HORRIBLE. ES EL AYUDANTE DE SAKI.
¡¡ARRIBA, TETSU!!

ZRUAAAM
ZRUAAAM
ZRUAAAM
CRRRRRKKK
¡ENTRA EN EL TRANSPORTE, IDIOTA!
CRK
CRK
CRK
CRK

BRRRMMM
ブチッ
PRAAAK

ガシー
NUG
ズルッ
FRRR

BUUUM


ZRA
ZRA
ZRA
ZRA
GRUUUN

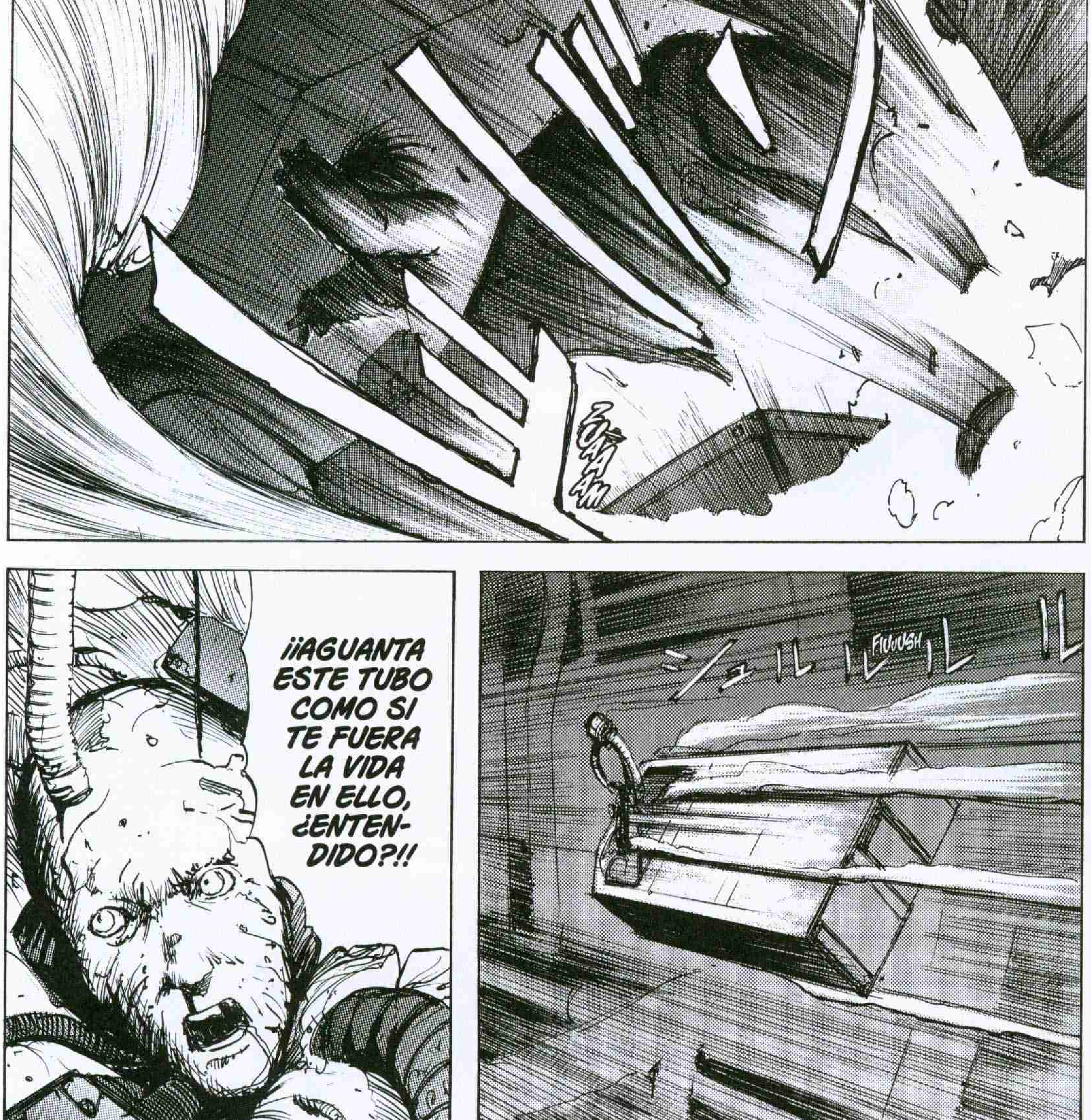
ZOOOOM
TAP TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP TAP

FUSH
FUSH
ZUAAAM

ZRAK
CHAK

¡TETSU!
¡¡KILLY!! ¡¡KILLY!! ¡DETÉN A ESTE TIPO, RÁPIDO!
BUANG
BUANG
BUANG
BUANG

ドン
BAAANG
ゴトン


ZUÁAM
¡¡AGUANTA ESTE TUBO COMO SI TE FUERA LA VIDA EN ELLO, ¿ENTENDIDO?!!
シュルルル
FIUUUSH
¡¡RESISTE, NO FALTA MUCHO PARA LLEGAR A KAITO!!

ゴゴゴ
ZUOOOM

ガガガ
FRAAK
シュウウウ
PSSSH
ガラ
CHAK

SON DE SEIDENSHA, RECOGE-RÁN EL MATERIAL.

ガリ
ガリ
LO HAS HECHO MUY BIEN, HEMOS CONSEGUIDO QUE LA CARGA APENAS HAYA SUFRIDO DAÑOS.

DICEN QUE LOS CUERPOS DE LOS DESECADOS SON UNA MARAVILLA.
EL OTRO DÍA, UN TIPO DE LA SEIDEN-SHA ME DIJO EL PRECIO QUE COBRAN POR TRAS-PLANTE.
ME QUEDÉ ATÓNITO. PERO BUENO, DE TODAS FORMAS NO QUIERO CONVERTIRME EN UN NEUTRO.
LOS DESECADOS NO PRE-TENDÍAN ROBAR EL CARGAMENTO, ¿NO?

¿CÓMO? NO DIGAS TONTERÍAS.
TCHAK!!
シャキン
CRAAK
CRUUUSH

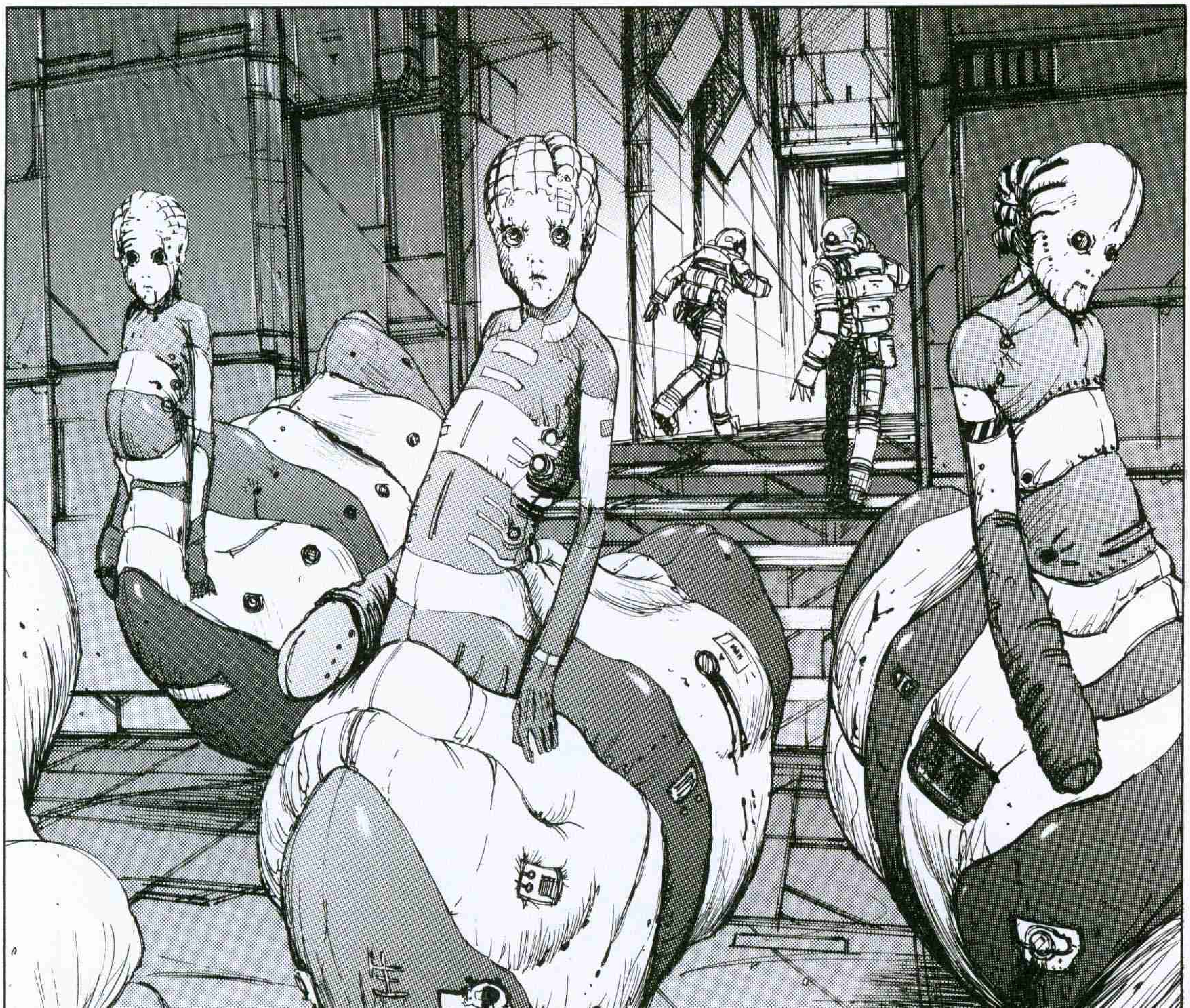
ZOOIN
BLAAM
ZRUAAAK

キ
GRIII
キィ
GRIII
ズドオオ
ZRUOOOM

ゴゴゴゴ
ZRUAAAMM
¡HUYE! ¡ES UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES!

ガギンッ
ZRAAAK
ZUAAAS
BUAAAM
ギンッ

PLUCH
CLIC



BANG
ZIIN
ZRUASH

BAKOOOM
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

ZIUUUN
GUAAAM!
AGH
ARF
AFH

ドロドロ
FUSH
BUAAM

BUAAM

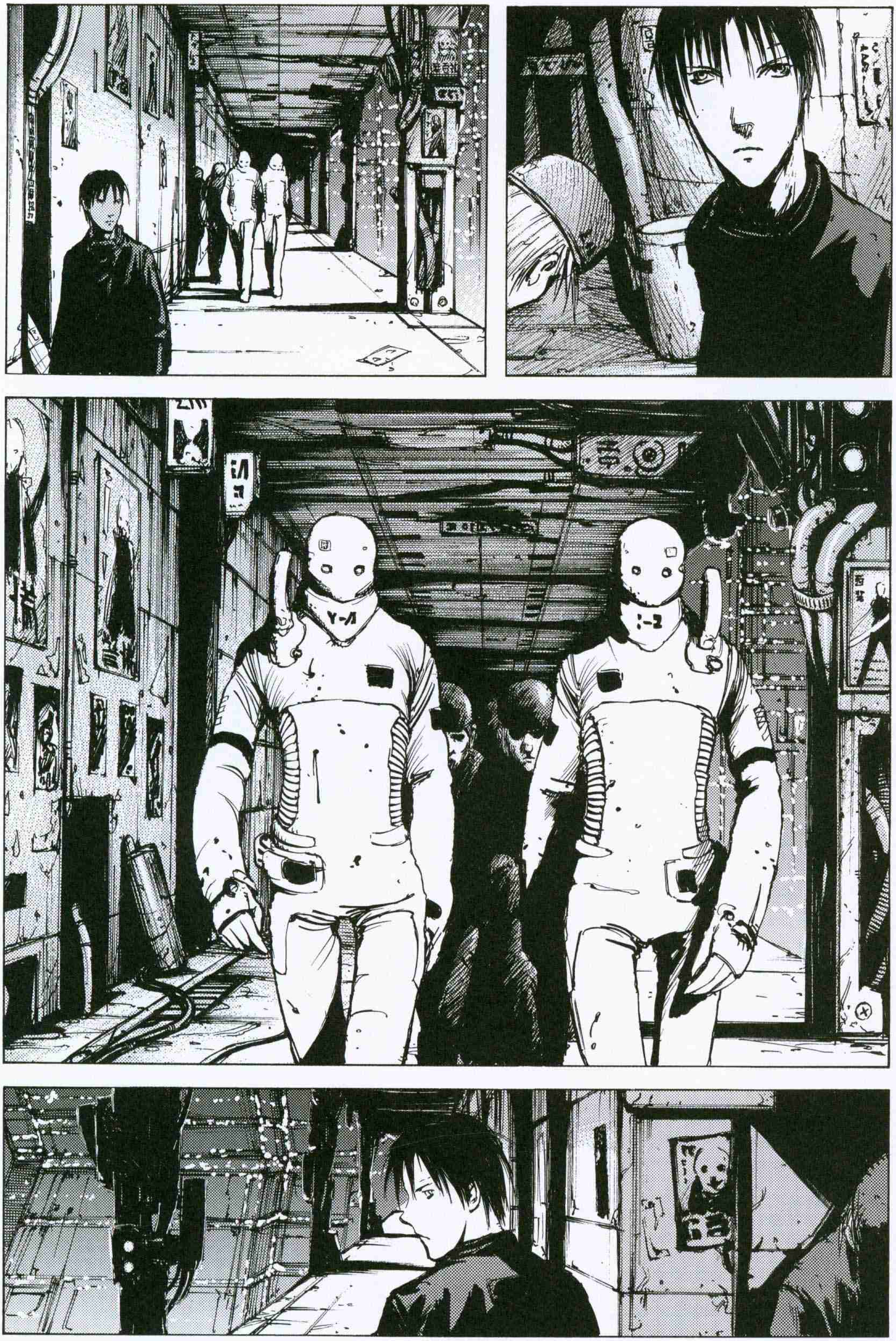
ガラ

::LOG.8:: END

¡EH!
¿SABES DÓNDE ESTÁ LA SEIDEN-SHA?

::LOG.9::

SEIDENSHA



ズッ
ZRRR
ZRRR

¿QUÉ ERA ESO?
OBREROS DE LA EMPRESA QUE HAN SIDO EJECUTADOS POR INSUMISIÓN.
¿ERES FORASTERO?
EXACTO.

SI HAS VENIDO A POR TRABAJO DEBES ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL.
ALLÍ PODRÁS APUNTARTE.
PERO SI NO ES ESE EL MOTIVO...
...VE ABAJO.
CREO QUE SI TE HACES PASAR POR UN OBRERO PODRÁS ENTRAR.

ALTO.
¿TÚ ERES KILLY?

¿EN SERIO HA SIDO ESTE TIPO?
NO HAY DUDA. HE ROBADO LA INFORMACIÓN DE LA EMPRESA.
HAS SIDO TÚ EL QUE HA DESTRUIDO EL ALMACÉN DE LA SEIDENSHA, ¿NO?
ASÍ QUE TIENES UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES...
LA SEIDENSHA HA EXPLOTADO A LOS OBREROS DURANTE GENERACIONES.
ANHELÁBAMOS UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA.
NECESITAMOS TU PISTOLA. ¿NOS AYUDARÁS?
SOLO ME INTERESA CONTACTAR CON LOS CIENTÍFICOS DE LA SEIDENSHA.
LO SIENTO, NO PUEDO AYUDAROS.
UN SEGUNDO.

DANOS TU PISTOLA, POR LO MENOS.

PSSSSHH
CRAK
CRAAASH
TAP
TAP
TAP

ガゴゴ
TRRRMMM
ザッ
TRAS
ザッ
TRAS
ザッ
TRAS
ザッ
ザッ
TRUMP
TRUMP
TAP

CLAAANG
ガシュン

ZUAAM

BLAM

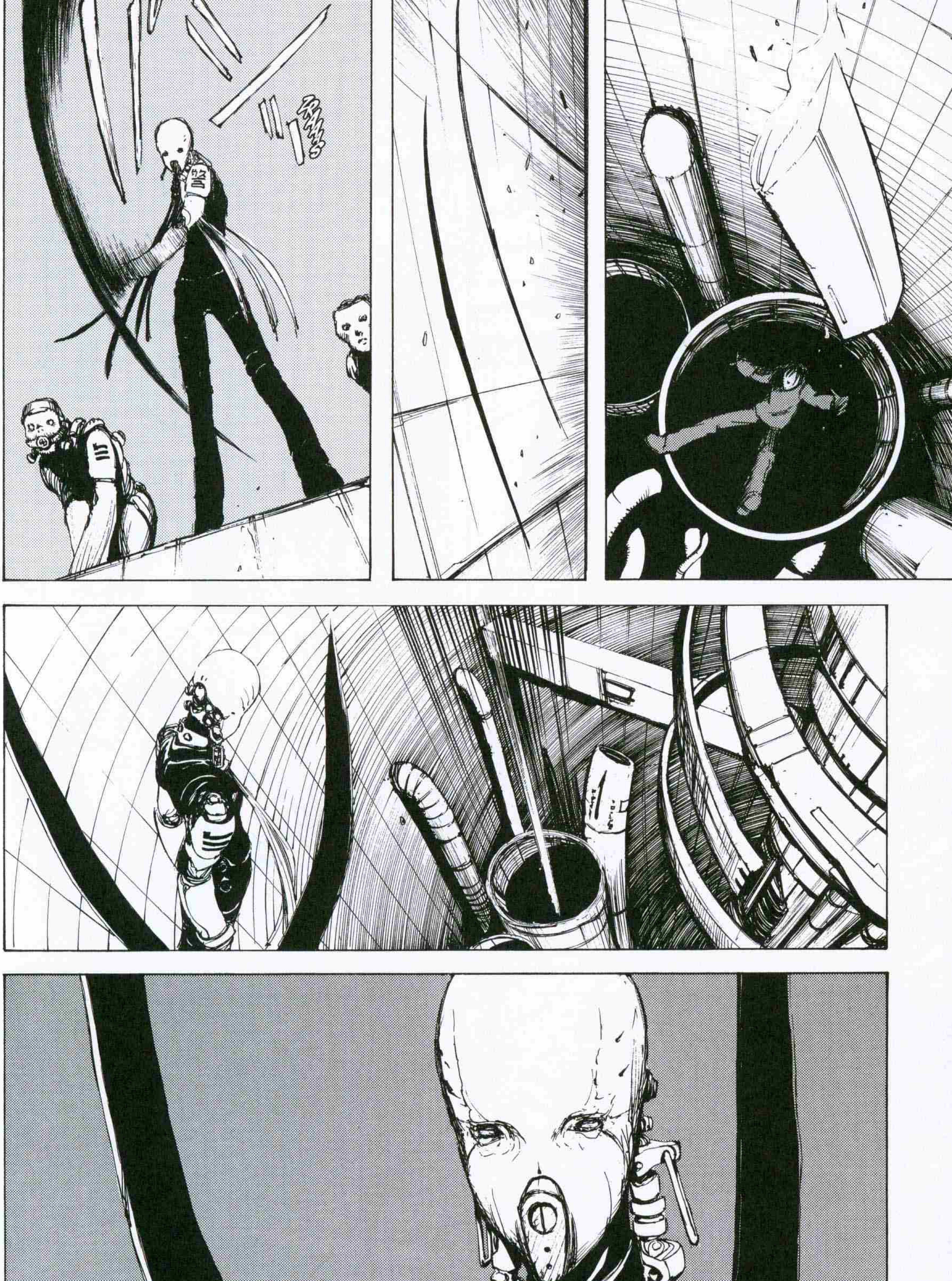
GRAAACH
カチャ
カチャ

BUAAANG
DRAAAM

BUBUUM

CHAAANK

SHAAA
FUSH
TAP
GLAAACH
ZING


警

ジャバ

ZUAAS
¡¡¡NO DISPARES!!!
TRANQUILO.
HE RECONFIGURADO A ESE GUARDIÁN PARA QUE NO PUEDA VERTE.

CHAK
CHAK
SAL DE TU ES-CONDITE.
NO PUEDO MOVER-ME.
ジャボ SPLACK
ジャボ SPLACK

QUIERES SALIR DE AQUÍ, ¿NO? ¿POR QUÉ NO NOS AYUDAMOS MUTUAMENTE?
AUNQUE AHORA ME VEAS ASÍ, YO ERA JEFA DE CIENTÍFICOS. CONOZCO LA ESTRUCTURA INTERNA AL DEDILLO.
¿ESO NO ES UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES?
LO INTENTAMOS, PERO NO PUDIMOS REPRODUCIR ESA TECNOLOGÍA DE NINGÚN MODO.
¿DÓNDE LO ENCONTRASTE?

NO SÉ NADA DE ESTA PISTOLA.
HAS DICHO QUE ERAS CIENTÍFICA, ¿VERDAD?
ESO ES.
...
ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN CON GENES DE CONEXIÓN A LA RED.
¿SABES SI HAY ALGUIEN ASÍ EN KAITO?
NUNCA ME HE MOLESTADO EN INVESTIGARLO.
PERO LA SEIDENSHA TIENE ALMACENADOS LOS REGISTROS DE TODOS LOS OBREROS ALISTADOS.
CREO QUE TAMBIÉN SE INCLUYEN LOS DATOS GENÉTICOS.

¿¡Y DÓNDE ESTÁ ESO!?
¡¡EH, EH!!
¡¡ESPERA!!
¡¡SI VAS TÚ SOLO SERÁ INÚTIL!!
¡¡NECESITAS CONOCIMIENTOS DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA PARA HACER LA BÚSQUEDA!!
¡¡LLÉVAME CONTIGO!!
...

NO TE PREOCUPES, KILLY.
CUANDO CONSIGA VALERME POR MÍ MISMA TE PODRÉ AYUDAR MEJOR.
CLANC
CLANC
¡¡ESPERA UN MOMENTO!!
¡¡NO ME DIGAS QUE ESTÁS PENSANDO EN ABANDONARME AHORA QUE YA HAS CONSEGUIDO LO QUE QUERÍAS!!
NO ME HARÁS ESO, ¿VERDAD? FORMAMOS UN BUEN EQUIPO, ¿NO?
CLANC
GRRRSH
PLOOONK

¡¡ESTÁ LLENO DE CUERPOS!! ¡¡LLENO DE CUERPOS!!
PRIMERO HAY QUE BUSCAR EN LOS ARCHIVOS.
KILLY.
YA TE LO HE DICHO ANTES.
NO PUEDO ENCARGARME DE ENGAÑAR A LOS GUARDIAS MIENTRAS ESTÉ INMERSA.
CLIC

BUENO, EMPECE-MOS.
VA-LE.
パカ
PLAC

ZUAAAM
ザ
ユ
FUOOOM
ゴッ
CROOOSH

FRUOOOM
PSSSH
ZRAAAMS
ZUAAAM

BUAAM

ZRAAAK
PLAAACH

BANG
ZRAK
グラッ
GRAKKK
PSSSSH

¡EH!
KI... KILLY...
MIRA... ESTO...
ウィイイィーン
ALLÍ ESTÁ... EL CEREBRO CENTRAL...
HE RECONFIGURADO A... TODOS LOS GUARDIAS. EL CAMINO ESTÁ DESPEJADO...
¡¡AARG!!

ES SORPRENDENTE... LOS GUARDIAS NO HAN SABIDO VERTE...
DIME, ¿QUÉ TE HA TRAÍDO HASTA AQUÍ?
QUIERO VER LOS ARCHIVOS DE REGISTRO DE LOS OBREROS.
HE VENIDO A BUSCAR GENES DE CONEXIÓN.

BUUUM
BAAAM

ZUMM
BUAAAM
GRUUUM

ZIIIN
BAKOOOM

ZUUUN
GRRRMMM
ZUAAAS

パーン!!!
PLAACH
PLOOOP
CLUNCH

JI
JI
JI
JI
JI
JI
JI
ZWUUN
NGH

¡¡UAAGH!!
CRAAK
!?
ガチ
CHAK
ガチ
CHAK
¡¡¡ME HAN BLO-QUEA-DO!!!

CLANCH
CLANCH
HE VENIDO A AYUDARTE, KILLY.

ZAS
¡PERO SI ERES TÚ! ¡LA CIENTÍFICA JEFA CIBO!
ZAS
BIP
BIP
CLANCH
CLANCH
CLANCH
PRAAAK

¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLE, PRESI-DENTE!
CLANNNG

¿A QUÉ HAS VENIDO, CIBO?
QUE YO SEPA, TODAVÍA TIENES UNA PENA QUE CUMPLIR.
CÁLLATE.
ESTA VEZ VAS A PERDER.
CLIC

PRS
PRS
PRS
PRS
PRS
TRRRRRKKKK
BIP
BIP
BIP
BIP

AGH
ARF
BOOUM

BLAM
BLAM
BLAM
WAWA
BIP BIP BIP BIP
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS

ZIIIN
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
ZUAAAM
PSHUUU
¡KILLY! ¡AL PRESI-DENTE!
¡DISPA-RA AL PRESI-DENTE!

ZIII
TODAVÍA NO TENGO EL FICHERO. NO PUEDO DESTRUIR EL CEREBRO CENTRAL.
ZAS
¡¡AQUÍ NO HAY GENES DE CONE-XIÓN!!
¡¡POR FAVOR!!
¡¡LA IN-GENIERÍA BIOLÓGICA DE ESE SER ES ERRÓNEA!!
¡¡¡NO QUIERO FRA-CASAR OTRA VEZ!!!

GLOBOBOBOBO
SRUAAA
ZAP ZAP ZAP ZAP
ZIIN

ZUBAAAM
BUAAM

ギュルルルル
ZWOON
ドオ
BROOOMMM
BAAAM
ドォオオオ
BAAAM

ドガァ
BUAAM

DICES QUE ERES FORASTERO... ¿¡VIENES DESDE EL EXTERIOR DE ESTE NIVEL!?
SABÍA QUE LOS NIVELES SE SUCEDEN VERTICALMENTE Y QUE HAY OTRAS SUCESIONES DE NIVELES PORQUE LO LEÍ EN UN DISPOSITIVO DE ALMACENAMIENTO QUE ENCONTRÉ.
PERO NO PODÍAMOS NI SIQUIERA SALIR DEL NIVEL EN EL QUE NOS ENCONTRAMOS.
CLACH
¡TU LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES ES INCREÍBLE!

DICES QUE BUSCAS GENES DE CONEXIÓN, ¿VERDAD, KILLY?
PUES AQUÍ NO HAY NINGUNO... SOLO UNA VEZ, YO...
...LOGRÉ COMPONER UNO Y ACCEDÍ A LA RED. PERO NADA MÁS ENTRAR ME ATACÓ UN CON-TRAPROGRAMA Y DESTRUYÓ MI CONFIGURA-CIÓN EN UN INSTANTE.
CLACH
BLAM
EN ESTE NIVEL NO LOGRA-REMOS NADA, NI TÚ NI YO.

LLEVO MUCHO TIEMPO BUSCANDO EL MODO DE ABRIR UN AGUJERO EN LA MEGAESTRUCTURA.
ME REFIERO A LA PLACA QUE DIVIDE COMPLETAMENTE ESTE NIVEL Y EL SUPERIOR.
.ES IMPOSIBLE HACER SIQUIERA UN RASGUÑO EN ESA SUSTANCIA.
RESULTA FRANCAMENTE FRUSTRANTE.
PERO CON ESA PISTOLA SE PUEDE TRASPASAR CUALQUIER COSA.
IRÉ CONTIGO.
¡SEGURO QUE ENCONTRAMOS GENES DE CONEXIÓN!
CHAS

LOS PUNTOS DE LUZ DE LA MEGAES-TRUCTURA SE ACABAN DE EN-CENDER.
CUANDO SE HAYAN ENCENDIDO Y APAGADO UNAS 10 VECES LLE-GAREMOS A LA CIMA.

::BLAME! 1 ME:: END

BLAME!
MASTER EDITION

PANINI MANGA presenta BLAME! MASTER EDITION
NÚMERO 1 - Primera edición: junio 2017

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20.
17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 711. www.paninicomics.es.
Distribución: SD Distribuciones. C/ Montsià 9-11 P. I. Can Bernades
08130 Sta. Perpètua de la Mogoda
Telf.: 933 001 022.

© 1998 Tsutomu Nihei
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo

Para la edición española: © 2017 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados.
Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial
de los textos e ilustraciones incluidos en este número.
Depósito legal: DL GI 1469-2017. ISBN 13: 978-84-9094-862-0

Traducción: MARC BERNABÉ, DARUMA, Serveis Lingüístics, S.L.
Realización técnica: BarbaInk
Escaneo: jbabylon5 - CRG
Director cómics: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics:
ALEJANDRO M. VITURTIA.
Coordinación de producción y marketing: PONÇ CUFINYÀ.
Director General: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL.
Director comercial: ANDREU BUSSOT.
Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA.
Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO.
Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI.
Pre-press: ALESSANDRO NALLI.

Impreso en España por: LIBERDÚPLEX. Carretera BV-2249 Km 7,4. 08791
Sant Llorenç d'Hortons (Barcelona).

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

P.V.P.: 20 €

ISBN: 978-84-9094-862-0
9 788490 948620

www.paninicomics.es

@MangasASHFORD
PDF BY:
ZEPHIROTO